

٨- خطة تحضير درس في القراءة التشاركية يهدف إلى تنمية مهارات التحدث

اللازمة لدى تلاميذ الصف الأول (أنموذجاً)

١/٨- البيانات العامة للمقروء

١/٨-١ وصف المقروء: قصة مكونة من ست عشرة صفحة، في كل صفحة منها خمس كلمات.

١/٨-٢ اسم القصة: مشي الأفيال.

١/٨-٣ موضوع القصة: تنتظم وتندافع الأفيال الكبيرة ومن خلفها تفعل الأفيال الصغيرة، ولكنها تندافع بقوة وفوضى تؤديان إلى سقوط الجسر في النهر، وبالتالي سقوط الأفيال كلها فيه.

١/٨-٤ السؤال الرئيس في القصة: ماذا سيحدث للأفيال؟

١/٨-٥ الزمن المستغرق: ثلاث حصص.

١/٨-٦ الأدوات والمواد المستخدمة: الكتاب الكبير

١/٨-٢ الأهداف السلوكية للدرس في (الحصتين الأولى والثانية)

يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الدرس أن:

١. ينطق الكلمات الآتية (انتظام، اندفاع، التلّة، فوضى) نطقاً صحيحاً واضحاً.

٢. ينوع في نبرات صوته وفق الأساليب الكلامية وسياق الكلام.

٣. يختار الكلمات (مشي، الأفيال، التلّة، تطلع، تنزل، انتظام، اندفاع، الجسر،

تقع) للتعبير عن المعاني الواردة في القصة.

٤. يستعمل المفردات (الكلمات) الفصيحة.

٥. يسرد أحداث قصة (مشي الأفيال) مرتبة ومتسلسلة منطقياً.

٦. يجيب عن الأسئلة التي توجه إليه إجابة صحيحة ودقيقة.

٧. يضبط الكلمات (تطلع التلة، بانتظام، باندفاع، باندفاع كبير، فوق الجسر،

بهدهوء، بفوضى كبيرة، يقع الجسر) في جمل القصة ضبطاً نحويّاً صحيحاً.

٨. يضبط بنية الكلمات الآتية (تطلع، تنزل، تعبّر، يقع) الواردة في القصة ضبطاً

صرفياً.

٣/٨ - الأهداف السلوكية للدرس في (الحصة الثالثة)

تقتصر هذه الحصة على إعادة سرد محتوى الكتاب/ القصة بالتشارك بين المعلمة

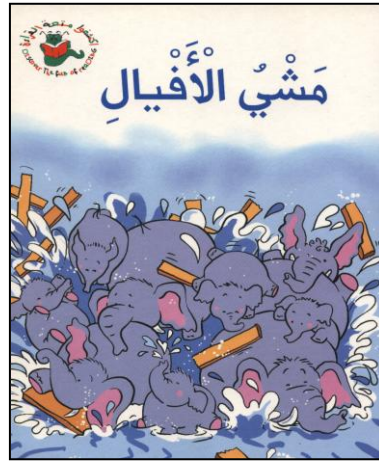
والتلاميذ، ويتوقع من التلميذ في نهاية هذا الدرس أن: يتحدث التلميذ بشكل متواصل ومتربط

للتعبير عن أفكاره وآرائه .

٤/٨ - تطبيق مراحل القراءة التشاركية

١/٤/٨ - التمهيد: يعتمد على المعلمة، والإمكانيات المتاحة لها.

٢/٤/٨ - صورة الغلاف:



٣/٤/٨ - وصف صورة الغلاف: سقوط مجموعة من الأفيال في النهر وقطع خشب الجسر

المتحطم تتناثر هنا وهناك.

٤/٤/٨ - تناقش المعلمة التلاميذ حول غلاف القصة من خلال طرح الأسئلة الآتية:

س: ماذا تشاهدون في صورة غلاف القصة؟

س: هل هي أفيال صغيرة أم كبيرة؟

س: أين هي؟

س: لماذا هي في النهر؟

س: كيف تتحرك الأفيال؟ هل تمشي أم تزحف أم تسبح؟

س: من منكم يستطيع معرفة عنوان القصة؟

٥/٤/٨ - تتلقى المعلمة توقعات التلاميذ، ثم تعلن عن العنوان بإزالة الورقة المستخدمة في

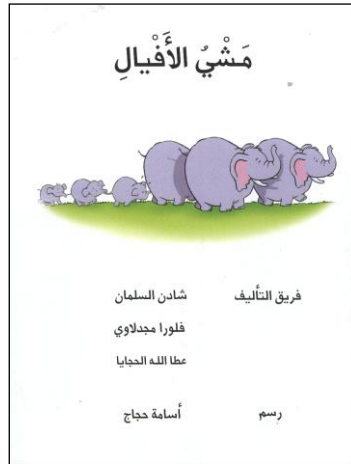
تغطيته لإثارة التوقعات واختيار الكلمات المناسبة له.

٦/٤/٨ - تقرأ المعلمة العنوان بصوت عالٍ.

٧/٤/٨ - تطلب المعلمة إلى التلاميذ قراءة العنوان (مشي الأفيال) بصوت عالٍ فرادى

وجماعات.

٣/٨ - الصورة (١):



١/٣/٨ - يتعرف التلاميذ على اسم المؤلف واسم الرسام.

٢/٣/٨ - تطرح المعلمة على التلاميذ السؤال الرئيس في القصة: ماذا سيحدث للأفيال؟

٣/٣/٨ - تسأل المعلمة التلاميذ أسئلة أخرى حول محتوى الصورة.

٤/٣/٨ - تسأل المعلمة التلاميذ أسئلة أخرى حول أحداث القصة، ومنها:

س: أين تعيش الأفيال؟

س: أين تمشي الأفيال عادة؟

س: هل تستطيع الأفيال صعود الجبال؟

س: إذن ماذا يسمى الجبل الصغير الذي تستطيع الأفيال صعوده؟

س: كيف تبدو التلال عادة؟

٥/٣/٨ - تتلقى المعلمة توقعات التلاميذ حول آخر سؤال.

٦/٣/٨ - تفتح الصفحة التالية ببطء لإثارة دافعية التلاميذ في مواصلة القراءة.

٤/٨ - الصورتان (٢-٣):



١/٤/٨ - وصف الصورتين: أفيال كبيرة تطلع التلة بانتظام.

٢/٤/٨ - تسأل المعلمة التلاميذ:

س: ماذا تفعل الأفيال؟

س: هل هي أفيال كبيرة أم صغيرة؟

س: كيف تصعد التلة؟

س: هل تفعلون مثلها عندما تصعدون السلم أم تتدافعون؟

س: أين يحدث التدافع في المدرسة عادة؟ ولماذا يحدث ذلك؟

٣/٤/٨- تقرأ المعلمة الجملة المصاحبة للصورة وتقف عند كلمة **انتظام** المغطاة بالورق المقوى.

٤/٤/٨- تتلقى المعلمة توقعات التلاميذ عن الكلمة المغطاة ثم تعلن عنها بإزالة الورقة

المستخدمة في تغطيتها لإثارة التوقعات واختيار الكلمة المناسبة للمعنى.

٥/٤/٨- تقرأ المعلمة الجملة كاملة بصوت عالٍ ومعبر عن المعنى.

٦/٤/٨- تطلب المعلمة إلى التلاميذ قراءة الجملة (**الأفيال الكبيرة تطلع التلة بانتظام**) بصوت

عالٍ فرادى وجماعات.

٧/٤/٨- وتتابع:

س: ماذا يقصد بهذه الكلمة؟

س: من يأتي بكلمة أخرى تعطي نفس المعنى؟

س: أين الأفيال الصغيرة في الصورة؟

٨/٤/٨- تتلقى المعلمة توقعات التلاميذ حول آخر سؤال.

٩/٤/٨- تفتح الصفحة التالية ببطء لإثارة دافعية التلاميذ في مواصلة القراءة.

٥/٨- الصورتان (٤-٥):



١/٥/٨- وصف الصورتين: أفيال صغيرة تطلع التلة بانتظام.

٢/٥/٨ - تسأل المعلمة التلاميذ:

س: ماذا تفعل الأفيال الصغيرة؟

س: كيف تطلع التلة؟

س: ما رأيكم في سلوك الأفيال الصغيرة؟

س: في ماذا تشبه الأفيال الصغيرة الأفيال الكبيرة؟

س: وفي ماذا تختلف عنها؟

٣/٥/٨ - تقرأ المعلمة الجملة المصاحبة للصورة وتقف عند كلمة **انتظام** المغطاة بالورق المقوى.

٣/٥/٨ - تتلقى المعلمة توقعات التلاميذ عن الكلمة المغطاة ثم تعلن عنها بإزالة الورقة

المستخدمة في تغطيتها لإثارة التوقعات واختيار الكلمة المناسبة للمعنى.

٤/٥/٨ - تقرأ المعلمة الجملة كاملة بصوت عالٍ ومعبر عن المعنى.

٥/٥/٨ - تطلب المعلمة إلى التلاميذ قراءة الجملة (**الأفيال الصغيرة تطلع التلة بانتظام**) بصوت

عالٍ فرادى وجماعات.

٦/٥/٨ - وتتابع:

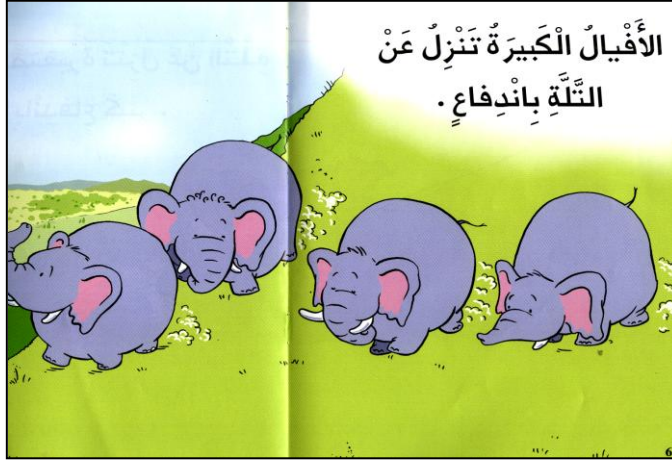
س: ماذا تتوقعون أن يحدث بعد ذلك؟

س: هل تنتظم الأفيال في سيرها دائماً؟

٧/٥/٨ - تتلقى المعلمة توقعات التلاميذ حول آخر سؤال.

٨/٥/٨ - تفتح الصفحة التالية ببطء لإثارة دافعية التلاميذ في مواصلة القراءة.

٦/٨ - الصورتان (٧-٦):



١/٦/٨ - وصف الصورتين: الأفيال الكبيرة تنزل عن التلة بانديفاع.

٢/٦/٨ - تسال المعلمة التلاميذ:

س: هل ما زالت الأفيال الكبيرة تطلع التلة؟

س: ماذا تفعل الأفيال الكبيرة؟

س: ماذا حدث لها وهي تنزل؟

٣/٦/٨ - تقرأ المعلمة الجملة المصاحبة للصورة وتقف عند كلمة **انديفاع** المغطاة بالورق المقوى.

٤/٦/٨ - تتلقى المعلمة توقعات التلاميذ عن الكلمة المغطاة ثم تعلن عنها بإزالة الورقة

المستخدمة في تغطيتها لإثارة التوقعات واختيار الكلمة المناسبة للمعنى.

٥/٦/٨ - تقرأ المعلمة الجملة كاملة بصوت عالٍ ومعبر عن المعنى.

٦/٦/٨ - تطلب المعلمة إلى التلاميذ قراءة الجملة (**الأفيال الكبيرة تنزل عن التلة بانديفاع**)

بصوت عالٍ فرادى وجماعات.

٧/٦/٨ - وتساءل: أين الأفيال الصغيرة؟

٨/٦/٨ - تتلقى المعلمة توقعات التلاميذ حول آخر سؤال.

٩/٦/٨ - تفتح الصفحة التالية ببطء لإثارة دافعية التلاميذ في مواصلة القراءة.

٧/٧- الصورتان (٨-٩):



١/٧/٨- وصف الصورة: الأفئال الصغيرة تنزل عن التلة باندفاع كبير.

٢/٧/٨- تسأل المعلمة التلاميذ:

س: ماذا حدث للأفئال الصغيرة؟

س: ما رأيكم في نزولها؟

س: ماذا يمكن أن يحدث لها؟

٣/٧/٨- تقرأ المعلمة الجملة المصاحبة للصورة وتقف عند كلمتي (اندفاع كبير) المغطاة بالورق

المقوى.

٤/٧/٨- تتلقى المعلمة توقعات التلاميذ عن الكلمة المغطاة ثم تعلن عنها بإزالة الورقة

المستخدمة في تغطيتها لإثارة التوقعات واختيار الكلمة المناسبة للمعنى.

٥/٧/٨- تقرأ المعلمة الجملة كاملة بصوت عالٍ ومعبر عن المعنى.

٦/٧/٨- تطلب المعلمة إلى التلاميذ قراءة الجملة (الأفئال الصغيرة تنزل عن التلة باندفاع كبير)

بصوت عالٍ فرادى وجماعات.

٧/٧/٨- وتتابع:

س: لماذا ظهر اللون الأبيض مع وجود العشب في التلة؟

٨/٧/٨- تتلقّى المعلمة توقعات التلاميذ حول آخر سؤال.

٨/٧/٨- تفتح الصفحة التالية ببطء لإثارة دافعية التلاميذ في مواصلة القراءة.

٨/٨- صورتان (١٠-١١):



٨/٨/١- وصف صورتين: الأفيال الكبيرة تعبر فوق الجسر بهدوء.

٨/٨/٢- تسال المعلمة التلاميذ:

س: على ماذا تمشي الأفيال الكبيرة؟

س: من أي شيء صنع الجسر الذي تمشي عليه الأفيال الكبيرة؟

س: لماذا تبنى الجسور؟

س: هل يستطيع الجسر الخشبي حمل الأفيال الكبيرة؟ ولماذا؟

س: ماذا يوجد أسفل الجسر؟

٨/٨/٣- تقرأ المعلمة الجملة المصاحبة للصورة وتقف عند كلمة **هدوء** المغطاة بالورق المقوى.

٨/٨/٤- تتلقّى المعلمة توقعات التلاميذ عن الكلمة المغطاة ثم تعلن عنها بإزالة الورقة

المستخدمة في تغطيتها لإثارة التوقعات واختيار الكلمة المناسبة للمعنى.

٨/٨/٥- تقرأ المعلمة الجملة كاملة بصوت عالٍ ومعبر عن المعنى.

٦/٨/٨- تطلب المعلمة إلى التلاميذ قراءة الجملة (الأفيال الكبيرة تعبر فوق الجسر بهدوء)

بصوت عالٍ فرادى وجماعات.

٧/٨/٨- وتتابع:

س: هل تظنون أن الأفيال الصغيرة ستعبر الجسر أيضاً؟

٨/٨/٨- تتلقى المعلمة توقعات التلاميذ حول آخر سؤال.

٩/٨/٨- تفتح الصفحة التالية ببطء لإثارة دافعية التلاميذ في مواصلة القراءة.

٩/٨- الصورتان (١٢-١٣):



١/٩/٨- وصف الصورتين: الأفيال الصغيرة تعبر فوق الجسر بفوضى كبيرة.

٢/٩/٨- تسأل المعلمة التلاميذ:

س: كيف عبرت الأفيال الصغيرة الجسر؟

س: ماذا يحدث للجسر والأفيال الصغيرة تعبر خلاله؟

س: لماذا بدأ الجسر يتحطم؟

٣/٩/٨- تقرأ المعلمة الجملة المصاحبة للصورة وتقف عند كلمتي **فوضى كبيرة** المغطاة بالورق

المقوى.

٤/٩/٨ - تتلقى المعلمة توقعات التلاميذ عن الكلمة المغطاة ثم تعلن عنها بإزالة الورقة

المستخدمة في تغطيتها لإثارة التوقعات واختيار الكلمة المناسبة للمعنى.

٥/٩/٨ - تقرأ المعلمة الجملة كاملة بصوت عالٍ ومعبر عن المعنى.

٦/٩/٨ - تطلب المعلمة إلى التلاميذ قراءة الجملة (الأفيال الصغيرة تعبر فوق الجسر بفوضى

كبيرة) بصوت عالٍ فرادى وجماعات.

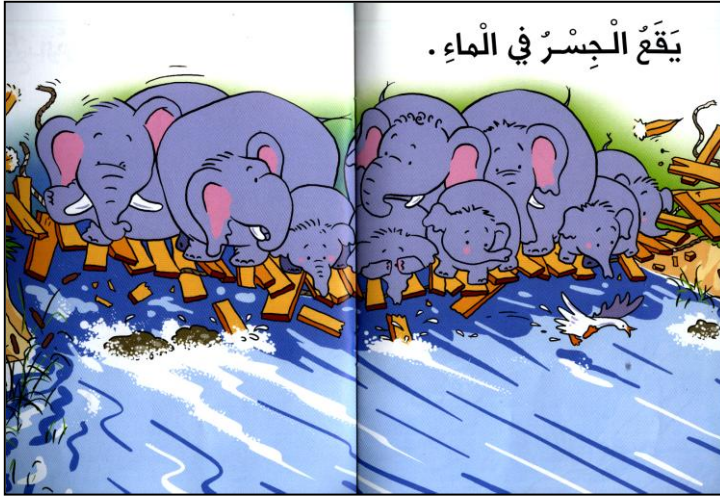
٧/٩/٨ - وتتابع:

س: ماذا سيحدث للجسر؟

٨/٩/٨ - تتلقى المعلمة توقعات التلاميذ حول آخر سؤال.

٩/٩/٨ - تفتح الصفحة التالية ببطء لإثارة دافعية التلاميذ في مواصلة القراءة.

١٠/٨ - الصورتان (١٤-١٥):



١/١٠/٨ - وصف الصورة: يقع الجسر في الماء.

٢/١٠/٨ - تسأل المعلمة التلاميذ:

س: ماذا يحدث للأفيال الصغيرة الآن؟

س: ما نتيجة الفوضى من وجهة نظركم؟

٣/١٠/٨- تقرأ المعلمة الجملة المصاحبة للصورة وتقف عند كلمة **الجسر** المغطاة بالورق المقوى.

٤/١٠/٨- تتلقى المعلمة توقعات التلاميذ عن الكلمة المغطاة ثم تعلن عنها بإزالة الورقة المستخدمة في تغطيتها لإثارة التوقعات واختيار الكلمة المناسبة للمعنى.

٥/١٠/٨- تقرأ المعلمة الجملة كاملة بصوت عالٍ ومعبر عن المعنى.

٦/١٠/٨- تطلب المعلمة إلى التلاميذ قراءة الجملة (**يقع الجسر في الماء**) بصوت عالٍ فرادى وجماعات.

٧/١٠/٨- وتتابع:

س: ماذا سيحدث للأفيال الصغيرة والكبيرة؟

٨/١٠/٨- تتلقى المعلمة توقعات التلاميذ حول آخر سؤال.

٩/١٠/٨- تفتح الصفحة التالية ببطء لإثارة دافعية التلاميذ في مواصلة القراءة.

١١/٨- الصورة (١٦):



١/١١/٨- وصف الصورة: تقع الأفيال كلها في الماء.

٢/١١/٨- تسأل المعلمة التلاميذ:

س: أي الأفيال وقعت في الماء؟

س: لماذا وقعت الأفيال الصغيرة في الماء؟

س: لماذا لم تنج الأفيال الكبيرة من الوقوع في الماء؟

٣/١١/٨- تقرأ المعلمة الجملة المصاحبة للصورة وتقف عند كلمة **كلها** المغطاة بالورق المقوى.

٤/١١/٨- تتلقى المعلمة توقعات التلاميذ عن الكلمة المغطاة ثم تعلن عنها بإزالة الورقة

المستخدمة في تغطيتها لإثارة التوقعات واختيار الكلمة المناسبة للمعنى.

٥/١١/٨- تقرأ المعلمة الجملة كاملة بصوت عالٍ ومعبر عن المعنى.

٦/١١/٨- تطلب المعلمة إلى التلاميذ قراءة الجملة (**تقع الأفيال كلها في الماء**) بصوت عالٍ

فردى وجماعات.

٧/١١/٨- وتتابع:

س: هل كانت النهاية سعيدة؟

٨/١١/٨- تسأل المعلمة التلاميذ في نهاية القصة أسئلة تقويمية:

س: ما رأيك في تصرف الأفيال الصغيرة؟

س: ما نتيجة الفوضى؟

٩/١١/٨- تقوم المعلمة نجاح الدرس بالأنشطة الآتية:

• احكِ قصة مشي الأفيال بأسلوبك الخاص.

• تخيل نهاية أخرى تجيب عن السؤال الرئيس للقصة:

س: ماذا سيحدث للأفيال بعد سقوطها في النهر؟