

دليل معلم التربية الإسلامية

ديني حياتي

للفصل الثاني
الفصل الدراسي
الأول





سلطنة عُمان
وزارة التربية والتعليم

دليل التربية الإسلامية

ديني حياتي

للصف الثاني

الفصل الدراسي الأول

الطبعة الأولى

١٤٤٢هـ - ٢٠٢٠م



أُنف هذا الكتاب بموجب القرار الوزاري رقم ٣٨٢/٢٠١٧ م

تم إدخال البيانات والتدقيق اللغوي والرسم والتصميم والإخراج في مركز إنتاج

الكتاب المدرسي والوسائل التعليمية

بالمديرية العامة لتطوير المناهج

محفوظة
جميع الحقوق

لوزارة التربية والتعليم



حضرة صاحب الجلالة
السلطان هيثم بن طارق المعظم

المغفور له
السلطان قابوس بن سعيد - طيّب الله ثراه -

afidni.com

المحتويات

٧	مقدمة
٨	الإطار النظري
٢٤	الوحدة الأولى
٢٥	الدَّرْسُ الأول: أَحِبُّكَ رَبِّي
٢٩	الدَّرْسُ الثاني: سُورَةُ الْقَدْرِ
٣٦	الدَّرْسُ الثالث: أَرْكَانُ الْإِسْلَامِ
٤٠	الدَّرْسُ الرابع: الْأَذَانُ وَالْإِقَامَةُ
٤٣	الدَّرْسُ الخامس: النَّبِيُّ ﷺ يَرَعَى الْغَنَمَ
٤٦	الدَّرْسُ السادس: أُودِيَ الْأَمَانَةُ
٤٩	الوحدة الثانية
٥٠	الدَّرْسُ الأول: سُورَةُ الزَّلْزَلَةِ
٥٥	الدَّرْسُ الثاني: أَنَا مُتَعَاوِنٌ
٦٠	الدَّرْسُ الثالث: أَحِبُّكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ
٦٣	الدَّرْسُ الرابع: أَوْقَاتُ الصَّلَاةِ
٦٦	الدَّرْسُ الخامس: النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ ﷺ يَعْمَلُ فِي التَّجَارَةِ
٦٩	الدَّرْسُ السادس: الصَّفْحُ الْجَمِيلُ

٧٣

الوحدة الثالثة

٧٤

الدَّرْسُ الأوَّلُ: سُورَةُ الْعَلَقِ

٨٨

الدَّرْسُ الثَّانِي: أَرْحَمُ الصَّغِيرِ وَأَوْقَرُ الْكَبِيرِ

٩٢

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَحَبُّ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

٩٦

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: دُعَاءُ الْاِسْتِفْتَاكِ (التَّوَجِيهِ)

١٠٠

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: مُحَمَّدٌ ﷺ النَّبِيُّ الصَّادِقُ

١٠٣

الدَّرْسُ السَّادِسُ: أَحْتَرِمُ وَقْتِي

١٠٧

الوحدة الرابعة

١٠٨

الدَّرْسُ الأوَّلُ: سُورَةُ التِّينِ

١١٥

الدَّرْسُ الثَّانِي: أُطِيعُ اللَّهَ تَعَالَى

١١٩

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَتَعَلَّمُ الْعِلْمَ

١٢٢

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: التَّشَهُّدُ (التَّحِيّات)

١٢٥

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: مُحَمَّدٌ ﷺ النَّبِيُّ الْأَمِينُ

١٢٨

الدَّرْسُ السَّادِسُ: أَصِلُ أَرْحَامِي

بسم الله الرحمن الرحيم

أخي المعلم /أختي المعلمة

يسرُّنا أن نضع بين يديك هذا الدليل ليكون معيناً لك في تدريس كتاب التربية الإسلامية (ديني حياتي) للصف الثاني ، ومحددًا لما يجب أن يكتسبه التلميذ/ التلميذة من معارف ومهارات وقيم مستلهمة من كتاب الله تعالى وسنة رسوله الكريم ﷺ .

يتكون الدليل من إطار نظري يشتمل على منطلقات بناء معايير مناهج التربية الإسلامية ، وعلى معايير التعلم ومخرجاته الواجب اكتسابها من مادة التربية الإسلامية للصف الثاني، كما يشتمل على مكونات المنهج، ومنهجية تأليفه.

وتتناول معالجات الدروس خططاً تدريسية تفصيلية، مشتملة على جداول للمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بكل درس، وزمن التعلم المقترح له، كما يشتمل على الإجراءات التفصيلية الخاصة بكل مخرج من مخرجات التعلم ، ومقترح لما يمكن توظيفه من أساليب وطرائق تدريس، ووسائل تعلم ، بأسلوب سهل وميسر.

وإذ يعدُّ هذا الدليل مرشداً في تدريس كتاب (ديني حياتي) للصف الثاني فإنه يثري كتاب التلميذ ببعض المعلومات المعينة على تقريب المفاهيم، وإثراء المعارف الواردة فيه، ويسهم في ترجمة منهجية التأليف المتبعة في تطويره، والمؤكد على أهمية مشاركة التلاميذ في بناء معارفهم ومهاراتهم، وترسيخ القيم النبيلة لديهم، واقتراح بعض الحلول المناسبة لبعض القضايا البسيطة.

وإننا على ثقة في قدرتك على إثرائه ، والتفاعل معه بما يسهم في تحقيق الغايات التربوية المنشودة، ورفد المعنيين بتطوير المناهج بالملاحظات التي تسهم في جعل هذا الدليل مليئاً بمتطلبات منفعته في الحقل التربوي.

والله من وراء القصد وهو يهدي السبيل

المؤلفون

أولاً: منطلقات بناء معايير مناهج التربية الإسلامية:

اعتمدت عملية بناء معايير مناهج التربية الإسلامية على مجموعة من المنطلقات التي مثلت الموجهات الرئيسة للعمل في إعداد هذه الوثيقة، وهي منطلقات تتسم بالأصالة والثبات بما يتسق وأصالة مصادرها، وأبرز هذه المنطلقات:

- القرآن الكريم كتاب الله الخالد، وهو المصدر الأول للتشريع جاء لإسعاد الإنسان في الدنيا والآخرة.
- السنة النبوية هي المصدر الثاني من مصادر التشريع؛ فهي تفسر القرآن الكريم وتفصل مجمله، وتبين أحكامه، ولا تتعارض مع مضامين نصوصه فيما تنفرد به من أحكام.
- العقيدة الإسلامية هي الركيزة الأساسية للبناء الفكري، فهي تمثّل المسلم بتصور كامل للكون والإنسان والحياة، وتقوم على الأدلة القطعية المستمدة من كتاب الله وسنة رسوله الكريم ﷺ.
- الفقه الإسلامي ضروري لمعرفة الأحكام الشرعية التي تنظم علاقة المسلم بربه ونفسه ومجتمعه والكون الذي يعيش فيه، كما تنظم علاقة المجتمع الإسلامي بغيره من المجتمعات الأخرى.
- السيرة النبوية سيرة خاتم الأنبياء والمرسلين، وهي سيرة الإنسان الكامل القدوة الذي عبد ربه حق عبادته وجاهد في سبيله، يأخذ منها المسلم العبرة في حياته، ويستلهم منها الحلول لمشكلاته.
- الإسلام هو المنهج الأمثل للحياة الإنسانية في كل زمان ومكان، وهو يليي الحاجات الإنسانية المشروعة، وهو دعوة عالمية لا تفريق فيها بين البشر على أساس الجنس أو اللون، ولا مكان فيه للعصبية الجاهلية، والغلو والتطرف.
- الإنسان مخلوق مكرم ومستخلف في هذه الأرض، ويتميز بقدرات عقلية وطاقات إيمانية، ويعمل المنهج على تنمية هذه القدرات والطاقات.
- المتعلم أهم أركان العملية التعليمية، والمتعلمون يتباينون من حيث القدرات والاستعدادات.
- كل مولود يولد على الفطرة، ويولي المنهج مرحلة الطفولة أهمية كبيرة، وذلك بغرس القيم والاتجاهات والتي تؤثر تأثيراً كبيراً في مراحل حياته اللاحقة.

- سلطنة عُمان بلد إسلامي له دور بارز في تطور الحضارة الإسلامية ويزخر بتراث علمي ، والمنهج يربط المتعلم بهذا التراث، ويحرص على تمثّل الطلبة لمضامينه الإسلامية السامية.
- التربية الإسلامية ليست مجرد حقائق ومفاهيم، بل سلوك عملي إيجابي، والمنهج يحرص على ترجمة ذلك في مفرداته وأنشطته.
- منهج التربية الإسلامية يتكامل مع منهج كل مادة دراسية مقررة في هذه المرحلة؛ بل هو المحور الذي تدور حوله تلك المناهج.
- الكتاب المدرسي أحد مصادر التعلّم، ولا بد من اكتساب المتعلّم مهارة تحصيل المعرفة من مصادر أخرى.
- البيئة المدرسية أحد مجالات تطبيق القيم الإسلامية التي تضمّنها المنهج ؛ ومن المهم توظيف الأنشطة الصفية وغير الصفية لتحقيق أهداف التربية الإسلامية.
- المجتمع العُماني مجتمع متطور ، والمنهج ينمّي قدرة المتعلمين على التكيف مع هذا التطور. بما يتماشى مع تعاليم الإسلام.
- العمل أساس في تنمية المجتمع، ومادة التربية الإسلامية تعنى بقيم العمل المثمر في إطار أخلاقيات الاقتصاد الإسلامي.

ثانيًا: المعايير العامة لمادة التربية الإسلامية للصفوف (١-٤):

المجال	سيكون المتعلم في نهاية المرحلة قادرًا بإذن الله تعالى على :
الصفوف من ١-٤	
التلاوة والتجويد	• تلاوة السور القرآنية (من الفاتحة والناس، إلى النبأ) تلاوة صحيحة وحفظها. • معرفة بعض أحكام التجويد المبسطة. • معرفة المصحف الشريف وبعض علاماته التوضيحية.
القرآن الكريم وعلومه	• فهم المعنى الإجمالي للآيات القرآنية المقررة. • الإيمان بأهمية القرآن الكريم في حياته، والتعبير عن حبه له. • فهم المعاني التفصيلية للسور القرآنية المقررة.
الحديث الشريف وعلومه	• فهم المعنى الإجمالي للأحاديث النبوية الشريفة المقررة وحفظها. • تمثل الآداب والأحكام الإسلامية الواردة في الأحاديث النبوية الشريفة المقررة.
العقيدة الإسلامية	• معرفة أركان الإيمان إجمالاً، والاستدلال على ذلك ببعض مظاهر قدرة الله تعالى. • الإيمان بأركان الإيمان والعمل بمقتضياتها.
الفقه الإسلامي	• معرفة أركان الإسلام والأحكام الشرعية المتعلقة بها، وفهمها. • الإيمان بأهمية العبادات، وممارستها في الحياة.
السيرة النبوية والشخصيات الإسلامية	• معرفة سيرة الرسول ﷺ من الولادة إلى البعثة. • محبة رسول الله ﷺ. • معرفة سيرة بعض الصحابة رضوان الله عليهم.
القيم الإسلامية	• معرفة بعض الأذكار والآداب والقيم الإسلامية المرتبطة بالحياة. • الالتزام بالأذكار والآداب والقيم الإسلامية، واجتناب ما يتعارض معها.

ثالثاً: معايير ومخرجات التعلم للصف الثاني:

المجال	المواضيع	المعيار	المخرجات التعليمية
التلاوة والتجويد	تلاوتي	- تلاوة السور القرآنية (العاديات - الشمس) - تلاوة صحيحة وحفظها.	- يتلو السور المقررة تلاوة صحيحة مراعيًا ضبط الكلمات، وتطبيق أحكام التجويد التي تعلمها (المد الطبيعي). - يقارن تلاوته بالتلاوة النموذجية التي يسمعها. - يكتب بعض الكلمات، أو الآيات القرآنية من السور التي تعلمها. - يسمع السور القرآنية التي حفظها.
	تجويدي	معرفة بعض أحكام التجويد المبسطة.	- يتعرف معنى المد الطبيعي وحروفه. - يقارن بين حروف المد وغيرها من حيث إمكانية إطالة الصوت بها. - يحدد مقدار المد الواجب التزامه في المد الطبيعي. - يطبق المد الطبيعي عند تلاوته للكلمات القرآنية الوارد فيها.
	مصحفي	معرفة المصحف الشريف وبعض علاماته التوضيحية.	- يتعرف عدد سور القرآن الكريم. - يتعرف علامة السجدة في المصحف الشريف.
فهم القرآن	قرآني	فهم المعنى الإجمالي للسور القرآنية المقررة.	- يتعرف معاني المفردات والتراكيب في السور القرآنية المقررة. - يستعين بالقصص القرآنية في فهمه لمعاني بعض السور القرآنية. - يعبر عن فهمه لمعاني الآيات القرآنية بلغته الخاصة مستعيناً بالصور والرسومات.

المجال	المواضيع	المعيار	المخرجات التعليمية
			• يحرص على العمل الصالح الذي ينفعه في الدنيا والآخرة. (الزلزلة). • يستثمر وقت شهر رمضان الإكثار من أعمال الخير. (القدر) • يشكر الله تعالى الذي خلقه في أحسن تقويم. (التين) • يحرص على الدعاء أدبار الصلوات المفروضة. (الشرح) • يحسن إلى الأيتام والمحتاجين. (الضحى) • يحرص على إنفاق المال في سبيل الله تعالى. (الليل) • يتجنب السلوكيات التي تغضب الله تعالى. (الشمس) • ينصت عند سماعه لتلاوة القرآن الكريم. • يحرص على مراجعة السور القرآنية التي حفظها.
الحديث النبوي الشريف		الإيمان بأهمية القرآن الكريم في حياته والتعبير عن حبه له. فهم المعنى الإجمالي للأحاديث النبوية الشريفة المقررة وحفظها.	• يقرأ الأحاديث النبوية الشريفة قراءة صحيحة مراعيًا ضبط الكلمات. • يبين معاني المفردات والتراكيب الواردة في الأحاديث النبوية الشريفة. • يحدد الأفكار الرئيسة التي تتضمنها الأحاديث النبوية الشريفة المقررة. • يتعرف أركان الإسلام من خلال الحديث «بُني الإسلام على خمس: شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدًا رسول الله، وإقام الصلاة، وإيتاء الزكاة، وصوم رمضان، وحج البيت». • يستخلص أثر التعاون من خلال الحديث «المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا». • يوضح أدب التعامل مع الصغير والكبير من خلال الحديث «ليس منا من لم يرحم صغيرنا ويوقر كبيرنا». • يبين فضل العلم من خلال الحديث «تعلموا العلم، فإن تعلمه قربة إلى الله عز وجل، وتعليمه لمن لا يعلمه صدقة». • يستخلص منزلة الجار من خلال الحديث «ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه».

المجال	المواضيع	المعيار	المخرجات التعليمية
الحديث النبوي الشريف		فهم المعنى الإجمالي للأحاديث النبوية الشريفة المقررة وحفظها.	- يستنتج ثمرات الكلمة الطيبة من خلال حديث: « الكلمة الطيبة صدقة ». - يوضح كيفية إكرام الضيف من خلال الحديث « مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ ». - يتعرف أثر الرفق بالحيوان من خلال الحديث «عُذِّبَتْ امْرَأَةٌ فِي هَرَّةٍ أَوْثَقَتْهَا. فَلَمْ تُطْعَمْهَا وَلَمْ تُسَقِّهَا. وَلَمْ تَدْعُهَا تَأْكُلْ مِنْ حَشَاشِ الْأَرْضِ». - يعبر بأسلوبه الخاص عن المعنى الإجمالي للأحاديث النبوية الشريفة المقررة مستعيناً بالصور الواردة في الكتاب المدرسي. - يسمّع الأحاديث النبوية الشريفة المقررة.
		تمثل الآداب والأحكام الإسلامية الواردة في الأحاديث النبوية الشريفة المقررة.	- يربط المعاني الواردة في الأحاديث النبوية الشريفة المقررة بالواقع والحياة. - يلتزم بالآداب والأحكام الإسلامية التي دعت إليها الأحاديث النبوية الشريفة المقررة. - يصلي على رسول الله ﷺ كلما ذكر.
العقيدة الإسلامية	عقيدتي	معرفة أركان الإيمان إجمالاً ، والاستدلال على ذلك ببعض مظاهر قدرة الله تعالى.	- يتعرف بعض معاني اسم الله تعالى : الرحيم. - يستنتج بعض دلالات اسم الله تعالى : الرزاق. - يتعرف بعض معاني اسم الله تعالى : العليم. - يوضح مفهوم طاعة الله تعالى بصورة مبسطة. - يبين أهمية طاعة الرسول ﷺ . (تدعم الدروس بنشيد يخدم موضوعها).
		الإيمان بأركان الإيمان والعمل بمقتضياتها.	- يحب الله تعالى الرحيم والرازق، والعليم. - يحب رسوله محمداً ﷺ . - يحب القرآن الكريم كتاب الله تعالى.

المجال	المواضيع	المعيار	المخرجات التعليمية
الفقه الإسلامي	عبادتي	• معرفة أركان الإسلام والأحكام الشرعية المتعلقة بها، ويفهمها.	• يستنتج الفرق بين ألفاظ الأذان والإقامة . • يميز بين أوقات الصلاة المختلفة. • يحفظ دعاء الاستفتاح في الصلاة، وألفاظ التشهد . • يتعرف أعمال الصلوات المفروضة (صلاة الفجر، الظهر، العصر، المغرب، العشاء).
		• الإيمان بأهمية العبادات، وممارستها في حياته.	• يحافظ على الصلوات في أوقاتها . • يطبق أحكام الصلاة التي تعلمها.
السيرة النبوية		• معرفة سيرة الرسول ﷺ من الولادة إلى البعثة.	• يوضح أهم الأعمال التي مارسها الرسول ﷺ في حياته (رعي الغنم، التجارة). • يعلل وصف أهل مكة لرسول ﷺ بالصادق الأمين. • (صدق الرسول، أمانة الرسول ﷺ). • يذكر اسم أولى زوجات الرسول ﷺ، وأولاده. • يستنتج رجاحة عقل الرسول ﷺ من خلال حادثة الحجر الأسود. • يتعرف بعض مواقف عطف الرسول ﷺ ورحمته.
		• محبة رسول الله ﷺ .	• يحرص على الاقتداء بالرسول ﷺ في الصدق، والأمانة، والعطف، والرحمة. • يبدي إعجابه برجاحة عقل الرسول ﷺ . • يصلي على الرسول ﷺ كلما ذكر.
الآداب والقيم الإسلامية		• معرفة بعض الأذكار والآداب والقيم الإسلامية المرتبطة بالحياة في البيت، والمدرسة، والمسجد، والمجتمع.	• يتعرف بعض القيم الإسلامية: أداء الأمانة، الصفح الجميل، العناية بحسن المظهر، حب الوطن، صلة الرحم، احترام الوقت، النظام. • يبين أهم آداب اللعب.
		• الالتزام بالأذكار والآداب والقيم الإسلامية، واجتناب ما يتعارض معها.	• يلتزم بالقيم الإسلامية التي تعلمها في حياته . • يطبق آداب اللعب عند ممارسته للعب في المدرسة، وخارجها. • يتجنب السلوكيات التي تتعارض مع الآداب والقيم الإسلامية التي تعلمها.

منهجية تطوير كتاب التربية الإسلامية وآليات التعامل معه:

يأتي تطوير كتاب التربية الإسلامية ترجمة لفلسفة الوزارة في تحقيق النقلة النوعية لتطوير مناهج معاصرة تجسّد الهوية الوطنية للسلطنة، وتنطلق من المبادئ الإسلامية السمحة، والقيم الإنسانية العليا المنبثقة من كتاب الله تعالى وسنة رسوله الكريم ﷺ.

ولقد استند تطوير كتاب التربية الإسلامية للصف الثاني إلى:

١. مواصلة المنهجية المتبعة في تطوير كتاب الصف الأول.
 ٢. الاسترشاد بوثيقة معايير مادة التربية الإسلامية التي تمت مناقشتها مع الحقل التربوي، والمختصين من جامعة السلطان قابوس، ووزارة الأوقاف والشؤون الدينية.
- ولعل المنهجية المرنة التي اتخذت في تطوير هذا الكتاب أسهمت بشكل واضح في جعله يتسم بالحيوية في مخاطبة شخصية التلميذ النشط في هذه المرحلة التي يتسم فيها بالحيوية والنشاط.

خصائص كتاب التربية الإسلامية (ديني حياتي):

يتميز كتاب التربية الإسلامية المطور (ديني حياتي) بعدة خصائص من أهمها:

- التجديد في عنوان الكتاب (ديني حياتي) لربط التربية الإسلامية بالحياة.
- التأكيد على وظيفية المعرفة؛ أي أن التلميذ يسهم في بناء معارفه، وتنمية مهاراته وقيمه، من خلال تفاعله مع الأنشطة البنائية الواردة في الكتاب، فالتلميذ في تعامله مع محتوى كتاب الصف الثاني ليس متلقيًا سلبيًا، بل أصبح قادرًا على أن يقترح حلولاً لبعض القضايا البسيطة.
- وجود شخصيات ثابتة تدور حولها بعض موضوعات الكتاب وهي شخصيات الجد والجدة، والأم والأب، والأحفاد وهما أحمد ومريم.
- إدخال موضوعات جديدة (أذكاري، مصحفي) في الكتاب حسب وثيقة المعايير.
- عدم تجزئة دروس التفسير والفهم، ومعالجة كل سورة ضمن درس واحد، مع تحديد الحصص اللازمة لتنفيذ الدرس.
- استخدام أسلوب القصة المصورة في عرض بعض دروس الكتاب.
- وجود عبارات ختامية على لسان التلميذ أو التلميذة في نهايات غالبية الدروس.
- التأكيد على مهارات الاستماع، والكتابة، والقراءة في أغلب الدروس.
- التأكيد على العمل في مجموعات في أغلب الدروس.
- التأكيد على تطبيق المعرفة في واقع الحياة في أغلب الدروس.
- إدخال الألعاب التعليمية (المتاهة- أنشطة القص واللصق من صفحة الملصقات) في أنشطة بعض الدروس.
- تغيير عنوان الأنشطة الختامية إلى أختبرُ تعلمي.

التعامل مع مفردات الكتاب:

- يتكون كتاب التربية الإسلامية للصف الثاني من جزأين لكل فصل دراسي، إذ يشتمل كل جزء منهما على وحدتين دراسيتين، إضافة إلى مقرر التلاوة والحفظ.
- تشتمل كل وحدة من وحدات الكتاب على ستة دروس في فروع المادة (القرآن الكريم، والحديث الشريف، والعقيدة، والفقه، والسيرة، والآداب الإسلامية).
- يتم تدريس وحدات الكتاب وفق ما يرد في النشرات التوجيهية الخاصة بالمادة والتي تصدر سنوياً مع بداية كل عام دراسي.
- يراعى في زمن تنفيذ دروس القرآن الكريم ألا يقل الفهم عن ثلاث حصص، ولا يقل زمن تنفيذ بقية دروس المحاور الأخرى عن حصتين.
- توزع الحصص المخصصة لتنفيذ الدروس بناءً على المخرجات التعليمية المتوقعة ؛ بحيث لا يُتَقَلَّ من الدرس إلى غيره إلا بعد استيفاء كافة مخرجاته.
- الحرص على تفعيل دور التلاميذ في الأنشطة البنائية بحيث يكون لهم الدور الأبرز في بناء معارفهم.
- توظيف الأسلوب القصصي في التعامل مع نصوص الاستماع المكتوبة، والقصص المصورة ، مع التنوع من نبرات الصوت، واستخدام لغة الجسد في تأدية النص أو القصة المصورة.
- الالتزام بتأدية حصص التلاوة وفق الزمن المخطط لها في النشرة، مع مراعاة التسميع للتلاميذ أثناء الحصة.
- ترك الفرصة للتلميذ ليقرأ بنفسه حتى يتمكن من مهارة القراءة.
- تعتبر الأناشيد الواردة في الوحدات نصوصاً داعمة للدروس، يطالب التلاميذ بتردادها وإنشادها جماعياً، ولا تعامل كدروس مستقلة، ما لم تكن محوراً للدرس محدد.
- تهدف العبارات الختامية الواردة في نهاية الدروس على لسان أحمد أو مريم إلى تعزيز مجموعة من القيم والمفاهيم الواردة في الدرس فينبغي مراعاة ذلك.
- التعامل مع أنشطة اختبار تعليمي في الحصة ، وعدم تركها للتعامل معها في البيت إلا في بعض الحالات التي تقتضي أن يقوم فيها التلميذ بنشاط بيئي.

هيكلية بناء الدروس:

أولاً: دروس القرآن الكريم (التلاوة والفهم):

تتكون دروس التلاوة والفهم في الكتاب من العناصر الآتية:

- من أنا: يعنى هذا العنصر بالتعريف بالسورة القرآنية الكريمة بطريقة الألغاز المحببة لتلاميذ هذه المرحلة، وفق سياق قصصي مبسّط، من خلال توظيف الخيال للتلميذ بجعل السورة تتحدث عن نفسها.
- أتلو وأفهم: يعنى هذا العنصر بالتأكيد على تلاوة السورة الكريمة تلاوة صحيحة خالية من الأخطاء، ثم معالجة بعض المفاهيم الواردة فيها بأسلوب مبسّط مرتبط بالرسومات التوضيحية التي تعين التلاميذ على فهمها واستيعابها.
- أكتشف المعنى: يساعد هذا العنصر التلاميذ على تعرّف معاني بعض المفردات والتراكيب الواردة في السورة الكريمة، من خلال ربطه بين الكلمة والرسم التوضيحي المقرب لمعناها.
- أستمع وأناقش/ أستمع وأستنتج: وهو عنصر يقوم على تنمية مهارة الاستماع لدى التلاميذ، والتحقق من فهمهم لما سمعوا من خلال بعض الأسئلة البنائية الموجهة.
- تعلمت من السورة الكريمة: ويعنى هذا العنصر بالتأكيد على أهم القيم والمفاهيم الواردة في السورة، وربطها بحياة التلميذ.
- أختبر تعلمي: وهو العنصر الذي يعنى بالتقويم الختامي للسورة الكريمة.

ثانياً: هيكلية بناء بقية الدروس:

- يتسم بناء بقية دروس الكتاب بالمرونة في عنوانه عناصره، بحسب ما تقتضيه المعالجة، ومن أهم عناصر هذه الدروس ما يأتي:
- أستمع وأناقش/ أستمع وأستنتج: وقد تمّت الإشارة إليه عند الحديث عن عناصر دروس التلاوة والفهم.
 - أفهم قول رسول الله ﷺ وأحفظه: هو عنصر يعنى بقراءة الحديث الشريف، وفهمه، وحفظه.
 - الاحظ وأجيب: وهو عنصر ينمّي مهارة الملاحظة والتأمل لدى التلاميذ، ويعودّهم على قراءة الصور والرسومات الواردة في الدروس.
 - أجيب شفويّاً: يعنى هذا العنصر بتدريب التلاميذ على مهارة التواصل الشفوي وحثهم على الطلاقة في التحدث.
 - أقترح حلاً: ينمّي هذا العنصر مهارة حل المشكلات لدى التلاميذ.

أَتَعَلَّمُ وَأُطَبِّقُ / أَفَكِّرُ وَأُطَبِّقُ: وهو عنصر يعنى بتوظيف المعرفة في حياة التلاميذ، من خلال ربطها ببعض المواقف الحياتية.

- **أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمَلَائِي:** يعزز هذا العنصر قيمة التعاون والعمل الجماعي في أداء بعض المهام الدراسية الموكلة للتلاميذ داخل الفصل الدراسي أو خارجه.
- **أَتَأَمَّلُ وَأَكْتُبُ:** ينمّي هذا العنصر مهارة الكتابة لدى التلاميذ في تكامل مع مادة اللغة العربية.
- **أَلْعَبُ وَأَتَعَلَّمُ:** يهدف هذا العنصر إلى تعلم التلاميذ عن طريق اللعب.
- **أَقْتَرِحُ حَلًّا:** ينمّي هذا العنصر لدى التلاميذ مهارة حل المشكلات.

أساليب التدريس المقترحة وطرائقه:

التعلم باللعب:

يعدُّ اللعب من أهم متطلبات النمو لدى الأطفال في هذه المرحلة العمرية ، واستثماره في العملية التعليمية توجه عالمي يؤكد عليه خبراء التربية، ويعرف التعلم باللعب بأنه نشاط موجه يقوم به الأطفال لتنمية سلوكهم وقدراتهم العقلية والجسمية والوجدانية، ويحقق في الوقت نفسه المتعة والتسلية. ولقد حرص مؤلفو الكتاب على استخدام تقنية التعلم باللعب في عرض محتواه ، ومن أمثلة أنشطة التعلم باللعب في الكتاب؛ أنشطة اللصق، ولعبة المناهة، والتلوين، وغيرها من الأنشطة التي تجعل أنشطة التعلم ممتعة للتلاميذ.

أبرز معايير اختيار اللعبة التعليمية:

١. تحقيقها للمخرجات التعليمية.
٢. ملاءمتها لأعمار التلاميذ.
٣. إمكانية توافرها وتنفيذها.
٤. سهولة إجراءاتها.
٥. تحقيقها للإثارة والمتعة.

القصة التربوية:

أسلوب القصة أسلوب إسلامي يزخر به القرآن الكريم وسنة الرسول ﷺ ، وهو أسلوب فاعل في تحقيق مخرجات التعلم ، وممتع ومشوق لمختلف الفئات العمرية.

وقد تمّ تقديم العديد من أنشطة الكتاب من خلال القصص التعليمية المسموعة منها والمصورة ، ولذلك ينبغي الاهتمام بهذا الأسلوب ، والحرص على توظيفه في المواقف الصفية وفق الإجراءات التربوية الملائمة.

معايير القصة التربوية الجيدة لتلاميذ الحلقة الأولى:

١. مناسبتها لتحقيق المخرجات التعليمية.

٢. سهولة ألفاظها ووضوحها.

٣. تسلسل عرضها.

٤. التشويق والإثارة.

المحاكاة والترديد:

من الأساليب التي يحبها التلاميذ في المرحلة الأولى من التعليم أسلوب المحاكاة والترديد ؛ إذ يساعدهم هذا الأسلوب على الحفظ ، كما يساهم في تخلص التلميذ الخجول من مشكلته. ويمكن توظيف هذا الأسلوب في تلاوة القرآن الكريم وحفظه ، وقراءة الحديث الشريف وحفظه ، وترداد الأناشيد والتغني بها بإيقاع جميل.

العصف الذهني:

يعدُّ أسلوب العصف الذهني من أساليب العمل الجماعي الإبداعية في عملية استمطار أفكار التلاميذ بعفوية، وغربلتها وتحليلها للخروج بمجموعة من الأفكار والحلول المتنوعة حول المشكلة أو الموضوع الواحد. ويقوم هذا الأسلوب على طرح سؤال عام حول موضوع أو مشكلة محددة، ويطلب إلى التلاميذ إبداء آرائهم أو ملاحظاتهم أو انطباعاتهم حولها، ومن أمثلة هذه الأسئلة: ماذا لو لم ينزل الله الغيث؟ ماذا لو كانت عينا الإنسان أعلى رأسه؟

ولنجاح أسلوب العصف الذهني إجراءات عدة ينبغي مراعاتها لتحقيق الهدف منها، ومن أبرزها:

- تحديد الهدف من عملية العصف الذهني.
- أن يكون السؤال أو المشكلة موضوع النقاش عامة تحتمل إجابات وحلول متعددة.
- عدم تصحيح الحلول أو الإجابات أثناء عملية العصف الذهني.
- إعطاء الوقت الكافي لعملية العصف الذهني ليتمكن التلاميذ من فهم المشكلة أو السؤال والتفكير في الإجابة عنه.

- فرز الأفكار أو الإجابات من قبل المعلمة، وتحليلها، وتصنيفها.
- لا توجد في عملية العصف الذهني إجابات صحيحة أو خاطئة، فقد تكون بعض إجابات التلاميذ مفاتيح لعمليات عصف ذهني جديدة.

مزايأ أسلوب العصف الذهني:

١. تنمية الطلاقة والمرونة في التفكير.
٢. تنمية ثقة التلاميذ بأنفسهم.
٣. تعزيز التلاميذ على إبداء الرأي، واحترام الرأي الآخر.
٤. تنمية القدرة على العمل الجماعي عند التلاميذ.
٥. الحصول على أفكار وحلول مبتكرة للمشكلة الواحدة.

أسلوب حل المشكلات:

- وفيها يفكر التلميذ ويبحث عن المعرفة؛ للتوصل إلى النتائج، وتتمحور هذه الطريقة في خمس خطوات:
١. **الشعور بالمشكلة:** ويتم الشعور بالمشكلة بطرق عدة منها: الملاحظة العابرة، أو النقاش حول فكرة معينة، أو قيام المعلم بعرض موقف تعليمي يحتوي على مشكلة. وينبغي للمعلم أن ينمي لدى التلاميذ شعور الاهتمام بالمشكلة، ويدفعهم لمتابعتها ومحاولة علاجها.
 ٢. **تحديد المشكلة:** يتم تحديد المشكلة في صورة لفظية واضحة ومفهومة، مع التأكد أن التلاميذ قادرين على التعبير عنها بلغتهم الخاصة؛ مما يعني أن الإشكالية يمكن معالجتها من قبلهم.
 ٣. **اقتراح الحلول:** بعد جمع المعلومات يتم استمطار الأفكار من خلال طريقة العصف الذهني، بمعنى إتاحة الفرصة دون تردد في طرح الأفكار المتعلقة بالمشكلة من وجهة نظرهم.
 ٤. **تفسير المعلومات وتنظيمها:** وتلعب خبرات التلاميذ السابقة والمعلومات التي يمتلكونها دوراً رئيساً في هذه المرحلة.
 ٥. **اختيار الحل المناسب:** حيث يقوم التلاميذ بتنظيم الحلول واختيار الأفضل منها، وذلك لأن المشكلة قد يكون لها أكثر من حل، إلا أن هذه الحلول تتفاوت، وبالتالي يتم اختيار الحل الذي يتوافر فيه أكبر قدر من المزايا.

أسلوب تمثيل الأدوار:

يزيد هذا الأسلوب من حماسة التلاميذ للتعلم، كما أنه يساهم بشكل كبير في تكوين وتشكيل النظام القيمي لديهم، ويكسبهم معايير السلوكيات الاجتماعية المقبولة في المجتمع؛ لأنه يقوم على محاكاة الخبرة لتبدو حقيقية مشاهدة، وللمعلم في هذا الأسلوب مجموعة من الأدوار يقوم بها، منها:

١. التخطيط وكتابة السيناريو.
 ٢. الإشراف على تدريب التلاميذ والتنفيذ.
 ٣. المشاركة في الأدوار إذا تطلب الأمر ذلك.
 ٤. مناقشة التلاميذ وتقييمهم بعد انتهاء تمثيل الأدوار.
- ويمكن استخدام هذا الأسلوب في مواقف كثيرة في الحصة، في بداية الحصة كتمهيد للدرس، أو كجزء من عرض الدرس، وأيضاً يمكن أن يكون كخاتمة للدرس وتأكيد المعلومة للتلاميذ.

أسلوب المناقشة:

ويقصد بهذا الأسلوب استخدام الحوار في الموقف التعليمي من خلال نقل التلميذ من دور المتلقي إلى دور الشريك، وحتى تكون المناقشة فاعلة والحوار هادف لا بد من الإعداد والتخطيط المسبق، ولا بد من توجيه المناقشة من قبل المعلم حتى لا تنحرف عن مسارها الصحيح.

أسلوب التعلم التعاوني:

حيث يتم تقسيم التلاميذ إلى مجموعات غير متجانسة (من مختلف المستويات)، ويوكل إلى كل فرد في المجموعة دوراً معيناً، بحيث تتوزع الأدوار بينهم بشكل دوري، ويتم توزيع العمل والمهام بين المجموعات وتحديد ما هو مطلوب من كل مجموعة، ثم بعد أن يعرض طالب من كل مجموعة ما توصلت إليه المجموعة، يقوم المعلم بمناقشة وتقويم عمل كل مجموعة.

أساليب التقويم:

ترجع المعلمة إلى وثيقة التقويم التربوي في تقييم تعلم التلاميذ، ومدى تقدمهم في تحقيق مخرجات التعلم.

afidni.com

مقرر التلاوة

والحفظ

المُخْرَجَاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ لِلتَّلَاوَةِ وَالْحِفْظِ:

- تلاوة السور القرآنية الآتية (التين، العلق، القدر، البينة، الزلزلة، العاديات) تلاوة صحيحة.
- حفظ السور القرآنية الآتية (التين، العلق، القدر، البينة، الزلزلة، العاديات) حفظاً متقناً.
- معرفة بعض العلامات التوضيحية في المصحف الشريف.

توجيهات خاصة بتدريس حصة التلاوة والحفظ:

- ١ . نأمل من المعلمة في حصة التلاوة أن تعتني بتلاوة التلاميذ للسورة الكريمة، والتأكد من أن جميع التلاميذ يتلون السورة الكريمة تلاوة صحيحة.
- ٢ . ليس من المهم أن تتطرق المعلمة في حصة التلاوة والحفظ إلى توضيح أو شرح بعض المفردات، أو بيان المعنى الإجمالي للسورة الكريمة خصوصاً تلك السور التي يتعلمها التلميذ في حصة التلاوة والفهم.
- ٣ . ليس بالضرورة أن تتقيد المعلمة بترتيب سور التلاوة والحفظ الواردة في الكتاب المدرسي، وبالتالي يمكنها التقديم والتأخير بما يخدم العملية التعليمية التعلمية، ومصلحة التلميذ.
- ٤ . من الجيد أن تشارك المعلمة الأسرة في متابعة تلاوة التلميذ للسورة الكريمة وحفظه لها.

الوحدة

الأولى

المُخْرَجَاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ لِلْوَحْدَةِ:

يُتَوَقَّعُ مِنَ التَّلَامِيذِ بِنَهَايَةِ الْوَحْدَةِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى أَنْ:

- يَسْتَشْعِرُونَ نِعَمَ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ فَيُحِبُّهُ.
- يَتْلُوا سُورَةَ الْقَدْرِ تِلَاوَةً صَحِيحَةً.
- يَفْهَمُ بَعْضَ مَعَانِي مُفْرَدَاتِ سُورَةِ الْقَدْرِ.
- يَتَعَرَّفُ أَرْكَانَ الْإِسْلَامِ الْخَمْسَةِ.
- يَسْتَنْتِجُ الْفَرْقَ بَيْنَ أَلْفَاظِ الْأَذَانِ وَالْإِقَامَةِ.
- يُوضِّحُ أَهَمَّ الْأَعْمَالِ الَّتِي مَارَسَهَا النَّبِيُّ ﷺ فِي حَيَاتِهِ.
- يَلْتَزِمُ الْأَمَانَةَ فِي حَيَاتِهِ.

أحبك ربي



الدَّرْسُ
الأَوَّلُ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلم
٣ حصص	حب الله تعالى. الحرص على ذكر الله تعالى.	القراءة الكتابة التواصل الشفوي	حب الله تعالى النعم الذكر	يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. ينشد نشيد (إني أحبك) بصوته الجميل مراعيًا ضبط الكلمات. ٢. يستشعر نعم الله تعالى عليه فيحبه. ٣. يعدد بعض نعم الله تعالى عليه. ٤. يلتزم ذكر الله تعالى. ٥. يعبر عن حبه لله تعالى.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: ينشد نشيد (إني أحبك) بصوته الجميل مراعيًا ضبط الكلمات :

- تعرض المعلمة النشيد على التلاميذ مكتوبًا باستخدام وسيلة العرض المناسبة.
- تنشد المعلمة النشيد أكثر من مرة بصوتها، أو تعرضه من خلال الوسائل والتقنيات المتاحة.
- تطلب المعلمة من التلاميذ الإنشاد زمريًا وجماعيًا.

- تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون النشيد من خلال طرح الأسئلة مثل:

١- ما الدليل على حب الله تعالى لنا؟

خلقنا، رزقنا، يشفينا من المرض برحمته، هداانا للصراط المستقيم (الإسلام).

٢- كيف نقابل محبة الله تعالى لنا؟

نقابلها بالحب، فنحبه كما يحبنا، فنؤمن به ولا نشرك به شيئاً، نكثر من ذكره، نطيعه ولا نعصيه، لا نكذب، لا نعتدي على الآخرين.

المخرج الثاني: يستشعر نعم الله تعالى عليه فيحبه:

- تقرأ المعلمة أرومة النشاط المدرج في عنصر (ألعب وأتعلم)، أو تطلب من أحد التلاميذ قراءتها.
- تشرح المعلمة للتلاميذ المطلوب من النشاط.
- تتابع المعلمة عمل التلاميذ مراعية الفروق الفردية بينهم.
- تعرض المعلمة النشاط على السبورة، وتطلب إلى بعض التلاميذ وضع الحروف الناقصة من جدول الحروف.
- تطلب المعلمة بعد ذلك إلى أحد التلاميذ قراءة العبارة بعد وضع الحروف الناقصة وهي (أحبك يا ربي فأنت تحبني).
- تردد المعلمة العبارة بهدوء مستشعرة حب الله تعالى، ثم تطلب من التلاميذ ترديدها فردياً وجماعياً.
- تؤكد المعلمة أن حب الله تعالى واجب علينا.

المخرج الثالث: يعدد بعض نعم الله تعالى عليه :

- تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة أرومة النشاط المدرج في عنصر (أتعاون مع زملائي)، مع مساعدتها له.
- تشرح المعلمة للتلاميذ المطلوب من النشاط، وهو إكمال العبارة بوضع الكلمة المناسبة في الفراغ من خلال تأمل الرسمة المدرجة كما في المثال الأول (وهبتنا الحياة).

- تقسّم المعلمة التلاميذ إلى مجموعات، وتعطي كل مجموعة نسخة مصورة من النشاط (توظف المعلمة الإمكانيات المتاحة لنسخ النشاط) .
- تتابع المعلمة عمل المجموعات، وتقدم التغذية الراجعة المناسبة، والتعزيز المناسب.
- تعرض المعلمة النشاط على السبورة باستخدام وسيلة العرض المناسبة، وتطلب إلى بعض التلاميذ كتابة الحل في المكان الناقص.
- تكلف المعلمة بعض التلاميذ بقراءة العبارات بصوت مسموع.
- تطلب المعلمة إلى بعض التلاميذ تعداد نعم أخرى لم ترد في النشاط، تستوجب محبة الله تعالى .

المخرج الرابع : يلتزم ذكر الله تعالى :

- يتحقق هذا المخرج من خلال النشاط الأول المدرج في عنصر (أختبر تعلمي)، ومن خلال العبارة الختامية في نهاية الدرس.
- تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة أرومة النشاط الأول مع مساعدتها له، ثم تطلب إلى التلاميذ تأمل الرسمة المدرجة في النشاط.
- تقرأ المعلمة الحوار المصور مع مراعاة تقمص الدور، وتغيير نبرات الصوت.
- يمكن للمعلمة استخدام طريقة تمثيل الأدوار، فتدرب تلميذاً وتلميذة على الأداء قبل الحصة.
- تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون الحوار المصور بطرح الأسئلة مثل:

١. ماذا قالت مريم لأُمها ؟

٢. بماذا أجابت الأم؟

٣. ماذا تستنتج من جواب الأم؟

٤. ما المقصود بذكر الله تعالى؟

٥. هات أمثلة على ذكر الله تعالى.

- ماذا تستفيد من هذا الحوار في حياتك اليومية؟
- تطبق المعلمة ذكر الله تعالى أمام التلاميذ فتذكر بعض الأذكار بصوت مسموع، ثم تطلب منهم ترادها زمريًا وجماعيًا.

المخرج الخامس : يعبر عن حبه لله تعالى:

- يتحقق هذا المخرج من خلال النشاط الثاني المدرج في عنصر (أختبر تعلمي).
- تسأل المعلمة التلاميذ عن الشكل المدرج في النشاط.
- تستمع المعلمة إلى إجابات التلاميذ، ثم تؤكد لهم أن الشكل المرسوم هو قلب.
- تطلب المعلمة إلى كل تلميذ تخيل أن هذا القلب هو قلبه، ثم تسألهم:
١- بماذا يمتلئ قلبك لله تعالى؟
- تستمع المعلمة لإجابات التلاميذ، ثم توجههم إلى التعبير عن حبهم لله تعالى بكتابة عبارة بسيطة داخل القلب.
- تتابع المعلمة عمل التلاميذ مراعية الفروق الفردية بينهم، وتقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة، والتعزيز المناسب.

أَخْتَبِرُ تَعَلُّمِي



النشاط	الهدف	المهارات المستهدفة	القيم المستهدفة
الأول	التأكيد على مداومة ذكر الله تعالى.	التأمل القراءة	الحرص على ذكر الله.
الثاني	التعبير عن محبة الله تعالى.	الكتابة	محبة الله تعالى.

- توجه المعلمة التلاميذ إلى العبارة الختامية الواردة على لسان الشخصية (أحمد) في نهاية الدرس وتناقشهم في مضمونها.

سُورَةُ الْقَدْرِ



الدَّرْسُ
الثاني

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلم
٣ حصص	الحرص على استثمار العشر الأواخر من شهر رمضان في الطاعة.	القراءة العمل الجماعي الاستنتاج التواصل الشفوي الكتابة التأمل	ليلة القدر الروح	يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يتعرّف سورة القدر. ٢. يتلو سورة القدر تلاوة صحيحة. ٣. يتعرّف معاني المفردات والتراكيب الواردة في سورة القدر. ٤. يوضح المعنى الإجمالي لسورة القدر. ٥. يبيّن فضل ليلة القدر. ٦. يحرص على استثمار ليلة القدر في العبادة.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يتعرّف سورة القدر:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (من أنا).
- تمهّد المعلمة للدرس من واقع خبرتها بما تراه مناسبًا للتلاميذ، ويمكنها أن تمهّد بعرض فيديو تعليمي حول شهر رمضان يكون مناسبًا لعمر التلاميذ. أو صورة معبرة عن شهر رمضان تطرح حولها بعض الأسئلة التي تخلص من خلالها إلى عنوان الدرس.

- توجه المعلمة التلاميذ إلى فتح المصحف الشريف على موقع السورة، وتطلب إليهم مشاهدة موقعها للتعرف إلى:
 - اسم السورة وهو مكتوب فوقها مباشرة.
 - الجزء الذي تدرج فيه السورة وهو جزء عم (الجزء الثلاثون).
 - عدد آياتها خمس آيات.
 - ترتيبها في المصحف الشريف (٩٧).
- تستخدم المعلمة أسلوب الحوار والمناقشة؛ ليتمكن التلاميذ بأنفسهم من الوصول إلى المعرفة.
- بعد التماور مع التلاميذ حول المعلومات الواردة في العنصر تقوم المعلمة بقراءة ما ورد في عنصر (من أنا) بطريقة جذابة للتلاميذ، ثم تطلب من بعض التلاميذ قراءته مرة ثانية.

المخرج الثاني : يتلو سورة القدر تلاوة صحيحة:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتلو وأفهم).
- يؤكد هذا العنصر على مهارة القراءة (التلاوة) الصحيحة المتقنة الخالية من الأخطاء.
- يتكامل هذا المخرج مع مخرج آخر في مقرر التلاوة والحفظ، فيصل التلميذ إلى هذا الدرس وقد تلا هذه السورة الكريمة، وهذا يساعد المعلمة على ضبط وقت هذا العنصر؛ بحيث لا يزيد عن عشر دقائق.
- من الجيد تنمية مهارة الاستماع عند التلاميذ أثناء عرض تلاوة نموذجية لهذه السورة الكريمة سواء بصوت المعلمة، أم باستخدام القرص الممغنط المعتمد من قبل الوزارة.
- من الجيد عرض السورة الكريمة على لوحة مكبرة معلقة على السبورة ليشاهدها جميع التلاميذ وهم يستمعون للتلاوات المختلفة، وأثناء ترديدهم مع المعلمة، كما يمكن أن تستفيد المعلمة من هذه الوسيلة عند معالجة المخرج الثاني.
- تطلب المعلمة من التلاميذ الترداد خلفها عند تلاوتها للسورة الكريمة للمرة الثانية زمرياً أو جماعياً.
- تطلب المعلمة من بعض التلاميذ تلاوة السورة الكريمة.

المخرج الثالث: يتعرّف معاني المفردات والتراكيب الواردة في سورة القدر :

- يتحقق هذا المخرج من خلال العنصر (أكتشف المعنى):
- تقرأ المعلمة نص النشاط على التلاميذ، أو تطلب من أحد التلاميذ القراءة، ثم توضح لهم المطلوب منه.
- تبدأ المعلمة مع التلاميذ بوضع إصبعها أو المؤشر على المفردة الأولى في العمود الأول وتطلب من أحد التلاميذ قراءتها، ثم تطلب منهم التعرف إلى معناها في العمود الثاني، وتطلب من التلميذ الذي استطاع أن يكتشف المعنى قراءته أمام زملائه، وتطلب من جميع التلاميذ الربط بين الكلمتين بخط. من الممكن استخدام بعض البطاقات المشوقة لعرض معاني الكلمات، وأيضاً ترك مجال للتلاميذ للتفكير والاستنتاج دون تقديم المعنى مباشرة لهم.
- إذا ارتأت المعلمة بأن هناك كلمات أخرى تحتاج إلى توضيح المعنى لم ترد في الكتاب تحددها وتطبق معها نفس ما ورد في هذا العنصر، أو تختار هي طريقة أخرى مشوقة لتوضيح معاني هذه الكلمات.
- يمكن للمعلمة من خلال هذا العنصر أن تحقق مطلبين: الأول: قراءة التلاميذ للكلمات قراءة صحيحة، والثاني: اكتشاف التلميذ للمعنى.

جانب إثرائي

التفسير:

﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ﴾ أي نحن أنزلنا هذا القرآن المعجز في ليلة القدر والشرف. قال المفسرون: سميت ليلة القدر لعظمتها وقدرها وشرفها، والمراد بإنزال القرآن إنزاله من اللوح المحفوظ إلى السماء الدنيا، ثم نزل به جبريل إلى الأرض في مدة ثلاث وعشرين سنة كما قال ابن عباس: أنزل الله القرآن جملة واحدة من اللوح المحفوظ إلى بيت العزة من السماء الدنيا، ثم نزل مفصلاً بحسب الوقائع في ثلاث وعشرين سنة على رسول الله ﷺ ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ﴾ تعظيمٌ وتفخيمٌ لأمرها أي وما أعلمك يا محمد ما ليلة القدر والشرف؟ قال الخازن: وهذا على سبيل التعظيم لها والتشريف لخبرها كأنه قال: أي شيء يبلغ علمك بقدرها ومبلغ فضلها؟ «ثم ذكر فضلها من ثلاثة أوجه فقال تعالى ﴿لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ﴾ أي ليلة القدر في الشرف والفضل خيرٌ من ألف شهر، لما اختصت به من شرف إنزال القرآن الكريم فيها قال المفسرون: العمل الصالح في ليلة القدر خيرٌ من العمل في ألف شهر ليس فيها ليلة القدر، وقد روي أن رجلاً لبس السلاح وجاهد في سبيل الله ألف شهر، فعجب رسول الله والمسلمون من ذلك، وتمنى رسول الله ﷺ لأُمته فقال يا رب: جعلت أمتي أقصر

الأم أعمارًا، وأقلها أعمالاً» ! فأعطاه الله ليلة القدر، وقال: ليلة القدر خيرٌ لك ولأمتك من ألف شهر، جاهد فيها ذلك الرجل قال مجاهد: عملها وصيامها وقيامها خير من ألف شهر، وهذا هو الوجه الأول من فضلها ثم قال تعالى ﴿ نَزَّلَ الْمَلَكُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ ﴾ أي تنزل الملائكة وجبريل إلى الأرض في تلك الليلة بأمر ربهم من أجل كل أمرٍ قدره الله وقضاه لتلك السنة إلى السنة القابلة، وهذا هو الوجه الثاني من فضلها، والوجه الثالث قوله تعالى ﴿ سَلَّمَ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ ﴾ أي هي سلام من أول يومها إلى طلوع الفجر، تسلم فيها الملائكة على المؤمنين، ولا يُقدّر الله فيها إلا الخير والسلامة لبني الإنسان.

البلاغة: تضمنت السورة الكريمة وجوهاً من البيان والبديع نوجزها فيما يلي:

١. الإطناب بذكر ليلة القدر ثلاث مرات، زيادة في الاعتناء بشأنها، وتفخيماً لأمرها.

٢. الاستفهام بغرض التفخيم والتعظيم ﴿ وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ ﴾ ؟

٣. ذكر الخاص بعد العام ﴿ نَزَّلَ الْمَلَكُ وَالرُّوحُ ﴾ فذكر جبريل بعد الملائكة لينبه على جلالة قدره.

توافق الفواصل مراعاة لرؤوس الآيات مثل «القدر، شهر، أمر، الفجر» وهو من المحسنات البديعية اللفظية والله أعلم.

المخرج الرابع: يوضح المعنى الإجمالي لسورة القدر:

- يتحقق هذا المخرج من خلال العناصر (أستمع وأجيب)، (أتعاون مع زملائي)، (أفكر وأطبق).
- تقرأ المعلمة نص الحوار الوارد في النشاط (بطريقة تمثيل الأدوار)، بحيث تغير من صوتهما عندما تقرأ دور الجدة، وكذلك عندما تقرأ أدوار كل من أحمد ومريم.
- تكرر المعلمة قراءة الحوار أكثر من مرة نظراً لحاجة التلاميذ إلى ذلك.
- في القراءة الأخيرة تطلب المعلمة من بعض التلاميذ قراءة الجزئية المتعلقة بإجابة سؤال من أسئلة النقاش الواردة في النص، وتطرح السؤال على التلاميذ ثم تستقبل إجاباتهم وهي تساعدهم من خلال تكرار موضع الإجابة في الحوار، وهكذا حتى تنهي جميع الأسئلة.
- التأكيد على أن إجابات التلاميذ تكون شفوية وليست كتابية.
- يمكن للمعلمة أن تعيد طرح الأسئلة مرة ثانية بدون قراءة الحوار لتتأكد من قدرة التلاميذ على الإجابة والتي من خلالها يتضح لديها فهم التلاميذ للمعنى الإجمالي للسورة الكريمة.

- إجابة الأسئلة الواردة في العنصر.
- ماذا كان يشاهد الأحفاد؟
كانوا يشاهدون التلفاز.
- ماذا أنزل الله تعالى في ليلة القدر؟
القرآن الكريم .
- كيف رفع الله مكانة هذه الليلة المباركة ؟
جعلها الله ليلة مباركة في الفضل والثواب، والعبادة فيها خير من ألف شهر.
- بم تنزل الملائكة على المؤمنين في ليلة القدر؟
تنزل الملائكة فيها بالخير والبركات على المؤمنين .
- بم ستصح الجدة أحفادها حسب رأيك في آخر الحوار ؟
نصحت الجدة أحفادها بالتقرب إلى الله تعالى بالأعمال الصالحة في هذه الأيام المباركة .

جانب إثرائي

عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: دخل رمضان فقال رسول الله ﷺ: إن هذا الشهر قد حضركم وفيه ليلة خير من ألف شهر من حرمها فقد حرم الخير كله ولا يحرم خيرها إلا محروم)

ابن ماجه، السنن، كتاب الصيام، رقم الحديث: ١٧١٣.

قال رسول الله ﷺ: « إِنِّي أُرِيتُ لَيْلَةَ الْقَدْرِ، ثُمَّ أُنْسِيْتُهَا أَوْ نُسِيْتُهَا ، فَالْتَمِسُوهَا فِي الْعَشْرِ الْآخِرِ فِي الْوَتْرِ ».

البخاري، الصحيح، كتاب فضل ليلة القدر، رقم الحديث: ٢٠١٦.

عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ قُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَرَأَيْتَ إِنْ عَلِمْتُ أَيَّ لَيْلَةٍ لَيْلَةُ الْقَدْرِ مَا أَقُولُ فِيهَا قَالَ « قُولِي اللَّهُمَّ إِنَّكَ عَفُوٌّ كَرِيمٌ تُحِبُّ الْعَفْوَ فَاعْفُ عَنِّي ».

الترمذي، السنن، كتاب الدعوات، رقم الحديث: ٣٨٥٥.

- توزّع المعلمة الرسومات الواردة في عنصر (أتعاون مع زملائي) على المجموعات، وتطلب من كل مجموعة النظر في الرسمة والتأمل فيها ، واستنتاج نوع العبادة التي يمكن أن يتقرب بها المسلم إلى الله تعالى في ليلة القدر، ثم كتابتها أسفل الرسمة.
- تقدّم المعلمة التغذية الراجعة لكل مجموعة وتساعدهم في الوصول إلى المطلوب.
- تحاور المعلمة التلاميذ في عنصر (أفكر وأطبق) بحيث تقرأ لهم السلوك، أو تطلب من بعض التلاميذ القراءة، وتحاورهم حوله ثم تطلب منهم بعد ذلك وضع العلامة المناسبة في المكان المخصص.
- يمكن للمعلمة أن تستخدم أسلوب تمثيل الأدوار في عنصر (أستمع وأجيب).

المخرج الخامس: يبيّن فضل ليلة القدر:

- تحقق هذا المخرج من خلال عناصر الدرس بشكل عام.
- توضّح المعلمة للتلاميذ بأن ليلة القدر ليلة عظيمة، نالت عظمها بسبب:
 - نزول القرآن الكريم فيها.
 - ثواب العبادة فيها خير من عبادة ألف شهر.
 - تنزل فيها الملائكة ومعهم جبريل عليه السلام.
- تؤكد المعلمة على أن ليلة القدر يمتدّ وقتها من غروب الشمس إلى طلوع الفجر، وليس كما هو شائع بين عامة الناس بأن وقتها قصير.

المخرج السادس: يحرص على استثمار ليلة القدر في العبادة :

- هذا المخرج يركّز على الجانب الوجداني الإيماني الذي تحرص المعلمة على غرسه في نفوس التلاميذ.
- من خلال معالجة نشاط (أتعاون مع زملائي) تستطيع المعلمة تحقيق هذا المخرج، لتصل في النهاية إلى أن المسلم عليه استثمار وقت شهر رمضان بالإكثار من العبادات والعمل الصالح تقرباً إلى الله تعالى، وتأكيد ذلك من خلال نشاط (أفكر وأطبق)، حيث يترك لكل تلميذ اختيار السلوك الذي يطبقه في العشر الأواخر مع المتابعة والتوجيه من قبل المعلمة .
- تحثّ المعلمة التلاميذ على التدرب في استثمار ليلة القدر في شهر رمضان.

- تقرأ المعلمة أو بعض التلاميذ ما ورد في مربع الحوار واحدة تلو الأخرى وفي كل مرة تؤكد على أهمية التقرب إلى الله تعالى بالعبادات في رمضان وخاصة في ليلة القدر لفضلها.

أَخْتَبِرُ تَعَلَّمِي



النشاط	الهدف	المهارات المستهدفة	القيم المستهدفة
الأول	التأكد من فهم التلميذ للمعاني والمفردات الواردة في سورة القدر.	الفهم	يستشعر فضل ليلة القدر.
الثاني	التأكد من فهم التلاميذ لفضل ومكانة ليلة القدر.	الكتابة	

أَرْكَانُ الْإِسْلَامِ



جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلم
٣ حصص	استشعار أهمية أركان الإسلام.	القراءة الكتابة التواصل الشفوي	الأركان الشهادتان إقامة الصلاة إيتاء الزكاة صوم رمضان حج البيت	يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يقرأ الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة. ٢. يبيّن معاني المفردات والتراكيب الواردة في الحديث النبوي الشريف. ٣. يتعرّف أركان الإسلام. ٤. يستشعر أهمية أركان الإسلام. ٥. يحفظ الحديث النبوي الشريف حفظًا متقنًا.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

١. تمهد المعلمة للدرس فتعرض الحوار المصور المدرج في عنصر (أستمع وأفهم) باستخدام الوسائل المتاحة.
١. تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون الحوار المصور من خلال طرح الأسئلة مثل:
 ١. ماذا تشاهد في الصورة؟

٢. ماذا سمع أحمد في التلفاز؟

٣. كم ركنًا في بناء الإسلام؟

٤. ما معنى الركن؟

- تستمع المعلمة إلى إجابات التلاميذ، وتقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة عقب كل إجابة، ثم تنتقل إلى السؤال الذي يليه وهكذا.
- تخلص المعلمة إلى أن الركن: هو أحد الجوانب التي يَسْتَنِدُ إليها الشيء ويقوم بها، أو هو الجانب الأقوى من أي شيء، وأن الإسلام بناء له خمسة أركان.
- تضرب المعلمة مثالاً حياً بغرفة الصف أو الطاولة والكرسي وتربط هذا ببناء الإسلام وأركانه.

المخرج الأول: يقرأ الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة مراعيًا ضبط الكلمات:

- تعرض المعلمة الحديث النبوي الشريف باستخدام وسائل العرض المتاحة.
- تقرأ المعلمة الحديث النبوي الشريف أكثر من مرة مراعية ضبط الكلمات.
- تطلب المعلمة إلى التلاميذ ترداد الحديث معها زمريًا وجماعيًا.
- تطلب المعلمة من بعض التلاميذ قراءة الحديث الشريف.
- ترشد المعلمة التلاميذ إلى قراءة الحديث الشريف في المنزل بمساعدة الأسرة وحفظه.

المخرج الثاني: يبين معاني المفردات والتراكيب الواردة في الحديث النبوي الشريف:

- تناقش المعلمة التلاميذ في المفردات والتراكيب الواردة في الحديث فتسألهم عن المقصود بـ: الشهادتين، إقامة الصلاة، إيتاء الزكاة، صوم رمضان، حج البيت.
- تستمع المعلمة لإجابات التلاميذ، وتقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة، والتعزيز المناسب.

المخرج الثالث: يتعرف أركان الإسلام:

- تطلب المعلمة إلى التلاميذ الرجوع إلى صفحات الملصقات لحل النشاط المدرج في عنصر (ألعب وأتعلم).
- تشرح المعلمة للتلاميذ المطلوب من النشاط.

- تتابع المعلمة عمل التلاميذ، وتساعدتهم عند الضرورة.
- تقيّم المعلمة عمل التلاميذ، وتطلب إلى بعضهم شرح الشكل الناتج من عملية اللصق، وتناقشهم من خلال طرح الأسئلة المتدرجة مثل:
 - كم عمود في البناء؟
 - ماذا يوجد في العمود الأول؟
 - ماذا يوجد في العمود الثاني؟
 - ماذا تشكل هذه الأعمدة؟ وهكذا.
- تؤكد المعلمة على أن هذا الشكل يقرب لنا بناء الإسلام الذي يقوم على خمسة أركان هي: الشهادتين، وإقامة الصلاة، وإيتاء الزكاة، وصوم رمضان، وحج البيت، وأن كل ركن فيه له مكانة وأهمية خاصة، وإذا هدم أحد هذه الأركان انهار البناء كله، لذلك يجب على المسلم القيام بها جميعاً وعدم التفريط فيها.

المخرج الرابع: يستشعر أهمية أركان الإسلام:

- تعرض المعلمة النشاط المدرج في عنصر (أفكر وأطبق) باستخدام الوسيلة المناسبة.
- تقرأ المعلمة أرومة النشاط وتشرح للتلاميذ المطلوب منه.
- تعرض المعلمة الصور بالتدرّج وتطلب إلى التلاميذ تأمل الصور، ثم تناقشهم في محتواها من خلال طرح أسئلة مثل:
 ١. ماذا تشاهدون في الصورة الأولى؟
 ٢. في أي شهر يكون صيام المسلمين؟ وهكذا مع بقية الصور.
- تطلب المعلمة إلى التلاميذ قراءة الكلمات، وربطها بالصور.
- تتابع المعلمة إجابات التلاميذ وتقيمها.
- تطلب المعلمة إلى بعض التلاميذ حل النشاط أمام تلاميذ الصف، فتخرج تلميذاً ليجيب عن الجزئية الأولى، ثم تلميذاً آخر ليجيب عن الجزئية الثانية، والثالثة إلى آخر النشاط.
- تطلب المعلمة إلى التلاميذ ترداد أركان الإسلام بشكل جماعي (أنا مسلم أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وأصلي، و..... إلخ).

المخرج الخامس: يحفظ الحديث النبوي الشريف حفظًا متقنًا:

- توجه المعلمة التلاميذ إلى ضرورة حفظ الحديث النبوي الشريف.
- تتابع المعلمة حفظ التلاميذ للحديث لاحقًا وتقييمه.
- تتواصل المعلمة مع الأسرة لمتابعة حفظ التلميذ للحديث الشريف.

أَخْتَبِرُ تَعْلُمِي



النشاط	الهدف	المهارات المستهدفة	القيم المستهدفة
الأول	توضيح بعض أركان الإسلام.	القراءة	استشعار أهمية أركان الإسلام.
الثاني	تعداد أركان الإسلام.	الكتابة	

الأذان والإقامة



جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلم
٣ حصص	يدرك أهمية الأذان. يحرص على ترديد الأذان مع المؤذن . الدعاء بعد الأذان.	الاستماع الاستنتاج القراءة والكتابة التواصل الشفوي	الأذان الإقامة فريضة	يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادراً على أن: ١. يتعرّف ألفاظ الأذان والإقامة . ٢. يفرّق بين الأذان والإقامة . ٣. يطبّق الأذان والإقامة بصورة صحيحة . ٤. يحرص على ترديد الأذان مع المؤذن .

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يتعرّف ألفاظ الأذان والإقامة:

- يمكن للمعلمة أن تمهد للدرس من خلال سؤال التلاميذ عن عدد الصلوات المفروضة على المسلم في اليوم واللييلة، وكيف لهم أن يتعرفوا على وقت دخول كل صلاة، وبعد حوارها مع التلاميذ في هذا التمهيد توجههم لسماع حوار أحمد مع أبيه وهما ذاهبان للمسجد لأداء الصلاة.
- تعرض المعلمة الحوار الوارد في عنصر (أستمع وأستنتج) على التلاميذ بالوسائل المتاحة، وتقرأه عليهم بأسلوب ونبرات صوت مناسبة.

- تركز المعلمة عند قراءة الحوار على ألفاظ الأذان والإقامة، مع توضيح أن الغاية من الأذان الإعلام بدخول وقت الصلاة، والغاية من الإقامة الإعلام عن بدء إقامة الصلاة.
- ضرورة الانتباه للإدغام الوارد في لفظ (أشهد أن لا)، وعدم نطقها (أن لا).
- يمكن أن تستخدم المعلمة في تحقيق هذا المخرج بعض الأساليب كتمثيل الأدوار، والحوار والمناقشة.
- تحاور المعلمة التلاميذ في الأسئلة الواردة في عنصر (أستمع وأستنتج) للوصول إلى استنتاجات التلاميذ الصحيحة.

المخرج الثاني: يفرّق بين الأذان والإقامة :

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أفكر وأطبّق).
- تركز المعلمة على الزيادة الواردة في ألفاظ الإقامة عن ألفاظ الأذان، وموقع هذه الزيادة من خلال عنصر (أفكر وأطبّق).
- يتحقق المخرج بطريقة التعلم التعاوني وبأساليب متعددة؛ كالحوار، والمناقشة، والعصف الذهني.

المخرج الثالث : يطبّق الأذان والإقامة بصورة صحيحة :

- يتحقق هذا المخرج من خلال النشاط الثالث الوارد في (أختبر تعلّمي).
- تعطي المعلمة فرصة لمجموعة من التلاميذ لأداء الأذان، ومجموعة أخرى لأداء الإقامة، وترك زملائهم فرصة لتقييمهم وتصحيح أي خطأ قد يقعوا فيه .
- توجه المعلمة التلاميذ إلى أداء الأذان والإقامة في البيت .

المخرج الرابع: يحرص على ترديد الأذان مع المؤذن :

- يتحقق هذا العنصر من خلال الحوار الذي دار بين أحمد وأبيه الوارد في عنصر (أستمع وأستنتج).
- تشجّع المعلمة التلاميذ على الأذان في مسجد القرية فيما لو طلب منه ذلك.
- تغرس المعلمة في التلاميذ ضرورة التردد مع المؤذن أثناء الأذان لكي ينالوا الأجر والثواب من الله تعالى، مصداقاً لقول الرسول ﷺ: «إِذَا سَمِعْتُمُ النَّدَاءَ فَقُولُوا مِثْلَ مَا يَقُولُ الْمُؤَذِّنُ».

البخاري، الصحيح، كتاب الأذان، رقم الحديث: ٦١١.



النشاط	الهدف	المهارات المستهدفة	القيم المستهدفة
الأول	تقييم بعض المواقف المتعلقة بالأذان والإقامة.	الفهم	الحرص على أداء الأذان والإقامة بصورة صحيحة.
الثاني	التحقق من معرفة التلميذ لبعض ألفاظ الأذان والإقامة.	الكتابة	
الثالث	أداء الأذان والإقامة.	التطبيق العملي	

عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ « مَنْ قَالَ حِينَ يَسْمَعُ النِّدَاءَ اللَّهُمَّ رَبِّ هَذِهِ الدَّعْوَةُ التَّامَّةُ وَالصَّلَاةُ الْقَائِمَةُ آتِ مُحَمَّدًا الْوَسِيلَةَ وَالْفَضِيلَةَ وَأَبْعَثْهُ مَقَامًا مَحْمُودًا الَّذِي وَعَدْتُهُ ، حَلَّتْ لَهُ شَفَاعَتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ »

البخاري، الصحيح، كتاب الأذان، رقم الحديث: ٦١٤.

النبي ﷺ يرعى الغنم



الدَّرْسُ
الخَامِسُ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلم
حصتان	الافتداء بالنبي ﷺ في حب العمل وتقديره.	الاستماع التفكير الناقد التواصل الشفوي الكتابة	اليقظة العمل	يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادراً على أن: ١. يتعرف أول عمل قام به النبي ﷺ. ٢. يوضح الحكمة من رعي النبي ﷺ للغنم. ٣. يبين بعضاً مما تعلمه النبي ﷺ من رعي الغنم. ٤. يدرك أهمية العمل في حياته.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول : يتعرف أول عمل قام به النبي ﷺ :

- يمكن للمعلمة أن تمهد للدرس بعرض الرسمة الموجودة في أول الدرس، ومناقشة التلاميذ حولها من خلال طرح الأسئلة مثل:
- ماذا تشاهد في الرسمة؟
- ما نوع الحيوانات الموجودة في الرسمة؟
- كيف تحصل هذه الحيوانات على غذائها؟
- تنتبه المعلمة بأن الفقرة الأولى من النص الوارد في عنصر (أستمع وأجيب) تحقق هذا العنصر، وذلك من خلال محاوره التلاميذ حولهما واستخلاص أول عمل قام به النبي ﷺ وهو رعي الغنم.

- يمكن للمعلمة أن تثري هذا الجانب من خلال توضيح أن جميع الأنبياء رعوا الغنم، كما ورد في الحديث الشريف: قال رسول الله ﷺ: «ما بعث الله نبيًّا إلا رعى الغنم» فقال أصحابه: وأنت؟ قال: «نعم، كنت أرهاها على قراريط لأهل مكة». القيراط: عند العرب نصف سدس درهم، أو نصف عشر دينار.
- تقرأ المعلمة هذا الحديث الشريف الداعم للنص وتناقش التلاميذ حوله بصورة بسيطة جدًا.
- يمكن للمعلمة أن تعرض نص الحديث على السبورة بأي وسيلة متاحة لديها إن رأت ذلك.
- تبين المعلمة للتلاميذ معنى كلمة قراريط، وتوضح لهم بأنها تدل على قلة الأجر الذي كان يأخذه النبي ﷺ، على رعيه للغنم.

جانب إثرائي:

- عندما كان النبي ﷺ في بادية بني سعد كان يخرج مع أخويه من الرضاعة لرعي الغنم.
- كان عمر النبي ﷺ عندما رعى الغنم لأهل مكة ما بين ثمان سنوات واثنين عشرة سنة. (يغرس قيمة أن الصغير يمكن أن يعمل في مساعدة والديه بما يتناسب مع سنه).
- طلب النبي ﷺ من عمه أن يسمح له بمزاولة عمل يمكنه من التخفيف على عمه، فكان أن اختار رعي الغنم لقريش مقابل أجر مادي. (يغرس في التلميذ قيمة الاستئذان من الوالدين قبل القيام بأي عمل).

المخرج الثاني: يوضح الحكمة من رعي النبي ﷺ للغنم:

- يتحقق هذا المخرج من خلال العنصر (أستمع وأجيب).
- تقرأ المعلمة النص أسفل الرسمة على التلاميذ أكثر من مرة مع التنويع في نبرات صوته، وتطلب من بعض التلاميذ قراءته.
- تناقش المعلمة التلاميذ حول المعلومات الواردة في النص من خلال طرح الأسئلة الواردة بعد النص، ويمكنها أن تطرح أسئلة أخرى إن رأت أهمية لذلك، ويمكنها أن تطلب من التلاميذ طرح أسئلة على النص.
- تنبه المعلمة إلى أن إجابات التلاميذ ستكون شفوية، وليست مكتوبة.
- تخلص المعلمة في نهاية الحوار إلى الحكمة من رعي النبي ﷺ للغنم، وكذلك ما تعلمه ﷺ من رعي الغنم.

المخرج الثالث : يبين بعضاً مما تعلمه النبي ﷺ من رعي الغنم:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أستمع وأجيب) والنشاط الثاني في اختبار تعلّمي.
- توضح المعلمة للتلاميذ من خلال عنصر (أتعلم لأطبق) أن المراد هنا غرس قيمة تحمل المسؤولية، ويتضح ذلك من خلال الرسومات، فالرسم الأولى تبين تحمل التلميذ مسؤولية ترتيب غرفة نومه، والرسم الثانية تحمل مسؤولية سقي حديقة المنزل، والثالثة تحمل مسؤولية مذاكرته.
- تعرض المعلمة الرسومات الواردة في النشاط بالطريقة الفردية أو عن طريق المجموعات وتحوّل التلاميذ حولها لتصل بهم إلى أهمية تحمل المسؤولية.
- يمكن للمعلمة أن تطبق ذلك في مواقف مشابهة من حياة التلميذ.

المخرج الرابع : يدرك أهمية العمل في حياته:

- يتحقق هذا المخرج من خلال العنصر (أتأمل وأستنتج).
- تعرض المعلمة الرسم الأولى على التلاميذ وتناقشهم حولها من خلال طرح الأسئلة عليهم، ثم تعرض الرسم الثانية وتناقشهم حولها.
- تطلب المعلمة المقارنة بين الرسمتين لمعرفة من الذي يعمل وبالتالي هو مقتدي بالنبي ﷺ، ومن الذي لا يعمل، وأي الرسمتين تمثل السلوك الصحيح الذي ينبغي أن يكون عليه المسلم.
- تطلب المعلمة من التلاميذ إكمال العبارة أسفل الرسمتين للتوصل إلى الاستنتاج الصحيح، وهو:

أستنتج أن العمل شرف مهما كان بسيطاً

أَخْتَبِرُ تَعَلَّمِي



النشاط	الهدف	المهارات المستهدفة	القيم المستهدفة
الأول	معرفة ما استفاده النبي ﷺ من رعي الغنم.	القراءة	حب العمل
الثاني	اكتساب مجموعة من القيم الإسلامية.	الكتابة	الافتداء بالنبي ﷺ

أُودِي الأمانة



الدَّرْسُ
السَّادِسُ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلم
حصتان	تمثل الأمانة في حياته.	التواصل الشفوي القراءة التلوين العمل الجماعي التأمل	الأمانة إفشاء السر	يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادراً على أن: ١. يتعرّف مفهوم الأمانة. ٢. يستنتج صوراً مختلفة للأمانة. ٣. يلتزم خلق الأمانة.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يتعرّف مفهوم الأمانة:

- تعرض المعلمة الرسمة الموجودة في عنصر (أستمع وأناقش) عن طريق جهاز العرض أو أي وسيلة أخرى مناسبة.
- تقرأ المعلمة الحوار أمام التلاميذ ممثلة دور أحمد ودور الأب، أو تطلب من تلميذين تمثيل هذا المشهد بحيث تدربهم وتعطيهم الأدوار قبل ذلك.
- تطرح المعلمة الأسئلة الموجودة في نهاية عنصر (أستمع وأناقش) على التلاميذ.
- تستمع المعلمة إلى إجابات التلاميذ وتنوع في اختيار التلاميذ.
- توجه المعلمة التلاميذ إلى الإجابة الصحيحة.

المخرج الثاني : يستنتج صوراً مختلفة للأمانة:

- تعرض المعلمة الرسومات الموجودة في عنصر (أتعاون مع زملائي) عن طريق جهاز العرض أو أي وسيلة أخرى مناسبة.
- توجه المعلمة التلاميذ في مجموعاتهم إلى تأمل الرسومات وما تحتوي عليه.
- تطلب المعلمة إلى التلاميذ التعبير عما شاهدوه في الرسومات، كل مجموعة تتحدث عن رسمة.
- تناقش المعلمة التلاميذ في الرسومات واستنتاج الخلق الذي تدل عليه الرسمة.
- تصل المعلمة بالتلاميذ إلى أن الأمانة تأتي بصور مختلفة وليست في المال فقط.

المخرج الثالث : يلتزم خلق الأمانة:

- تعرض المعلمة رسمة المتاهة الموجودة في عنصر (ألعب وأتعلم) عن طريق جهاز العرض أو أي وسيلة أخرى مناسبة.
- توجه المعلمة التلاميذ إلى فتح كتبهم على المتاهة الموجودة في عنصر (ألعب وأتعلم).
- توضح المعلمة المتاهة للتلاميذ بشكل بسيط من خلال المتاهة المعروضة على الشاشة.
- تطلب من بعض التلاميذ قراءة الكلمات الموجودة على المتاهة وبقية التلاميذ يستمعون قراءة زملائهم.
- تترك المعلمة التلاميذ كل بمفرده للإجابة عن المتاهة.
- تتابع المعلمة التلاميذ وتوجيههم بشكل صحيح.
- تطلب المعلمة إلى أكثر من تلميذ الإجابة عن النشاط.
- ترسم المعلمة الإجابة في المتاهة الموجودة على الشاشة.
- تطلب المعلمة من التلاميذ الذين لم يوفقوا للإجابة الصحيحة تصحيح إجاباتهم.
- تسأل المعلمة التلاميذ عما استفادوه من النشاط.

جانب إثرائي:

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، قَالَ : قَالَ النَّبِيُّ ﷺ : «أَدِّ الْأَمَانَةَ إِلَى مَنْ ائْتَمَنَكَ وَلَا تَخُنْ مَنْ خَانَكَ» .

الترمذي، السنن، باب ما جاء في النهي للمسلم أن يدفع رقم ١١٨١.



النشاط	الهدف	المهارات المستهدفة	القيم المستهدفة
الأول	غرس خلق الأمانة في التلاميذ.	التفكير الناقد	التزام الأمانة في كل مواقف الحياة.
الثاني	التأكيد على المكانة التي يتحلّى بها الإنسان الأمين.	القراءة	احترام الأمين.
الثالث	ترسيخ خلق الأمانة.	القراءة	أداء الأمانة.

ملاحظة :

ورد في نهاية كل وحدة دراسية خريطة معرفية تلخص الوحدة ، وعلى المعلمة أن تتعامل مع هذه الخريطة بالطريقة التي تراها تناسب التلاميذ.

الوحدة

الثانية

المُخْرَجَاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ لِلْوَحْدَةِ:

يُتَوَقَّعُ مِنَ التَّلَامِيذِ بِنَهَايَةِ الْوَحْدَةِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَتْلُو سُورَةَ الزَّلْزَلَةِ تِلَاوَةً صَحِيحَةً.
- يَفْهَمُ بَعْضَ مَعَانِي مُفْرَدَاتِ سُورَةِ الزَّلْزَلَةِ.
- يَسْتَخْلِصَ أَثَرَ التَّعَاوُنِ مِنْ خِلَالِ حَدِيثِ «الْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبُنْيَانِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا».
- يُحِبُّ رَسُولَهُ مُحَمَّدًا ﷺ.
- يُمَيِّزُ بَيْنَ أَوْقَاتِ الصَّلَاةِ الْمُخْتَلِفَةِ.
- يُوضِّحُ أَهَمَّ الْأَعْمَالِ الَّتِي مَارَسَهَا الرَّسُولُ ﷺ فِي حَيَاتِهِ (التَّجَارَةُ).
- يَحْرُصُ عَلَى تَطْيِيقِ قِيَمَةِ الصَّفْحِ الْجَمِيلِ فِي حَيَاتِهِ.

سُورَةُ الزَّلْزَلَةِ



الدَّرْسُ
الأول

جدول مخرجات التعلُّم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلُّم
٣ حصص	الحرص على عمل الخير، وتجنب الشر مهما كان بسيطاً.	القراءة التأمل التواصل الشفوي الكتابة	زلزلت أثقالها يصدر أشتاتاً يوم القيامة	يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادراً على أن: ١. يتعرّف سورة الزلزلة. ٢. يتلو سورة الزلزلة تلاوة صحيحة. ٣. يتعرّف معاني المفردات والتراكيب الواردة في سورة الزلزلة. ٤. يوضّح المعنى الإجمالي لسورة الزلزلة. ٥. يحرص على عمل الخير، ويجتنب عمل الشر.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يتعرّف سورة الزلزلة:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (من أنا).
- يمكن للمعلمة أن تمهد للدرس من واقع خبرتها بما تراه مناسباً للتلاميذ، ويمكنها أن تمهد بعرض قصة عن قرية أو جزيرة في وسط البحر تعرضت لزلزال مدمر فتشقت الأرض وتساقطت الجبال

وتكسرت الأشجار وتقاذفتها الأمواج فانتهى الحال بتلك الجزيرة أن تكون في باطن البحر وانتهت من الوجود، وهكذا حال الدنيا في نهاية الحياة، وهذا ما سنتعرّف إليه من خلال دراستنا لسورة الزلزلة، أو تمهد بخبر في التلفاز عن تعرض قرية لزلزال دمر الطرقات والمنازل ... وتخلص إلى عنوان الدرس.

• توجه المعلمة التلاميذ إلى فتح المصحف الشريف (مصحف لكل مجموعة) على موقع السورة، وتطلب إليهم مشاهدة موقع السورة للتعرّف إلى:

– اسم السورة وهو مكتوب فوقها مباشرة.

– الجزء الذي تدرج فيه السورة وهو جزء عم (الجزء الثلاثون).

– عدد آياتها ثمان آيات.

– ترتيبها في المصحف الشريف (٩٩).

• الموضوع العام الذي نتحدث عنه السورة الكريمة هو انتهاء الحياة بزلزال عظيم يدمر كل ما على هذه الأرض، وبدء الحياة الآخرة (يوم القيامة).

• بعد التحوار مع التلاميذ حول المعلومات الواردة في النص تقوم المعلمة بقراءة ما ورد في المستطيل وكأنها سورة الزلزلة نتحدث عن نفسها بطريقة جذابة للتلاميذ.

المخرج الثاني : يتلو سورة الزلزلة تلاوة صحيحة:

• يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتلو وأفهم).

• يؤكد هذا العنصر على مهارة القراءة (التلاوة) الصحيحة المتقنة الخالية من الأخطاء.

• يتكامل هذا المخرج مع مخرج آخر في مقرر التلاوة والحفظ، وهذا يساعد المعلمة على ضبط الوقت المخصص لهذا المخرج.

• تنمية مهارة الاستماع عند التلاميذ أثناء عرض تلاوة نموذجية لهذه السورة الكريمة سواء بصوت المعلمة، أو باستخدام جهاز التسجيل، أو باستخدام برامج الحاسوب.

• يمكن عرض السورة الكريمة على لوحة مكبرة معلقة على السبورة ليشاهدها جميع التلاميذ وهم يستمعون للتلاوات المختلفة، أو باستخدام أية وسيلة عرض متاحة، كما يمكن أن تستفيد المعلمة من هذه الوسيلة عند معالجة المخرجين الثاني والثالث.

- تطلب المعلمة من التلاميذ الترداد خلفها عند تلاوتها للسورة الكريمة زمرياً أو جماعياً.
- تتأكد المعلمة من ضبط التلاميذ لبعض الكلمات الواردة في السورة مثل: (أنقالها، تحدث، يصدر، ليروا)، أو أي كلمة يصعب على التلاميذ ضبط تلاوتها.
- توضح المعلمة للتلاميذ الفرق بين الرسم القرآني للكلمة والرسم الإملائي في الكتابة والنطق، وذلك من خلال عنصر (انتبه).

المخرج الثالث: يتعرّف معاني المفردات والتراكيب الواردة في سورة الزلزلة:

- تقرأ المعلمة نص النشاط المدرج في عنصر (أكتشف المعنى) على التلاميذ، وتوضح لهم المطلوب منه، أو تطلب من أحد التلاميذ القراءة.
- تبدأ المعلمة مع التلاميذ بوضع إصبعها أو المؤشر على المفردة الأولى في العمود الأول وتقرأها لهم وتطلب منهم التعرف إلى معناها في العمود الثاني من خلال قراءتها للمعاني الواردة، فتقرأ المعنى الأول وتسألهم هل هذا معناها؟ فإن كانت الإجابة (نعم) وهي صحيحة، تطلب منهم تلوين المربع بنفس لون شكل الكلمة، وإن كانت الإجابة (لا) وهي خطأ، تنتقل للمعنى الذي بعده وهكذا حتى تصل إلى المعنى الصحيح، وتطلب من التلاميذ التلوين.
- إذا ارتأت المعلمة بأن هناك كلمات أخرى تحتاج إلى توضيح المعنى لم ترد في الكتاب تحددها وتطبق معها نفس ما ورد في هذا العنصر، أو تختار هي طريقة أخرى مشوقة لتوضيح معاني هذه الكلمات.
- في هذا العنصر يمكن للمعلمة أن تحقق مطلبين هما:
الأول: قراءة التلاميذ للكلمات قراءة صحيحة.
الثاني: التعرف إلى المعنى.

جانب إثرائي:

تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا: يُنْطِقُ اللَّهُ الْأَرْضَ فَتُخْبِرُ بِمَا عَمِلَ عَلَيْهَا مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ.
رَبِّكَ أَوْحَى لَهَا: أَمْرَهَا اللَّهُ بِذَلِكَ.
لِيُرَوْا أَعْمَالَهُمْ: لِيُشَاهِدُوا جَزَاءَ أَعْمَالِهِمْ مِنَ الْجَنَّةِ أَوْ النَّارِ.
مِثْقَالِ ذَرَّةٍ: زَنَةِ هَبَاءٍ. وَالْهَبَاءُ الذَّرَاتُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي نَشَاهِدُهَا فِي ضَوْءِ الشَّمْسِ الدَّاخِلِ مِنَ النَّافِذَةِ، فَكُلُّ ذَرَّةٍ تَسْمَى هَبَاءً.

المخرج الرابع: يوضح المعنى الإجمالي لسورة الزلزلة:

- تعرض المعلمة الرسمة المدرجة في عنصر (أستمع وأناقش) باستخدام وسيلة العرض المتاحة.
 - تطلب المعلمة من التلاميذ غلق كتبهم والاستماع جيداً لها أثناء قراءة الحوار.
 - تقرأ المعلمة نص الحوار الوارد في العنصر بطريقة تمثيل الأدوار بحيث تغير من نبرات صوتها عندما تقرأ دور الأم، وكذلك عندما تقرأ أدوار كل من أحمد ومريم، أو تطلب من بعض التلاميذ تمثيل الحوار.
 - تكرر المعلمة قراءة الحوار أكثر من مرة؛ نظراً لحاجة التلاميذ إلى ذلك.
 - في القراءة الأخيرة تقف المعلمة عند كل جزئية تشتمل على إجابة لسؤال من أسئلة النقاش الواردة في العنصر، وتطرح السؤال على التلاميذ ثم تستقبل إجاباتهم وهي تساعدهم من خلال تكرار موضع الإجابة في الحوار، وهكذا حتى تنهي جميع الأسئلة.
 - التأكيد على أن إجابات التلاميذ تكون شفوية وليست كتابية.
 - تراعي المعلمة الفروق الفردية بين التلاميذ، فتعيد طرح الأسئلة مرة أخرى بدون قراءة الحوار لتؤكد من قدرة التلاميذ على الإجابة، والتي من خلالها يتضح لديها فهم التلاميذ للمعنى الإجمالي للسورة الكريمة.
 - إجابة الأسئلة الواردة في العنصر.
- ١- ماذا يحدث للأرض في نهاية الحياة؟
- يصيبها زلزال عظيم فتتشقق الأرض، ويتدمر كل شيء على ظهرها، فتنتهي الحياة.
- ٢- من الذي أمر الأرض بذلك؟
- الله تعالى أمرها بذلك (بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا)، أي أمرها بأن تُخبر عما عمل على ظهرها من خير أو شر.
- ٣- ما اسم الحياة الجديدة التي تبدأ بعد نهاية الحياة الدنيا؟
- تسمى الحياة الآخرة، وتسمى يوم القيامة.
- توضح المعلمة في عنصر (أفهم وأتعلّم) أن على الإنسان أن يراقب الله تعالى فلا يكذب لأن الله تعالى مطلع على كل شيء.

جانب إثرائي:

- عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ هَذِهِ الْآيَةُ (يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا) قَالَ: « أَنْذَرُونَ مَا أَخْبَارُهَا ». قَالُوا اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ. قَالَ: « فَإِنْ أَخْبَارَهَا أَنْ تَشْهَدَ عَلَى كُلِّ عَبْدٍ أَوْ أَمَةٍ بِمَا عَمِلَ عَلَى ظَهْرِهَا تَقُولُ عَمِلَ يَوْمَ كَذَا وَكَذَا فَهَذِهِ أَخْبَارُهَا ».

الترمذي، السنن، كتاب تفسير القرآن الكريم، رقم الحديث: ٣٦٧٧.

- عَنْ عَدِيِّ بْنِ حَاتِمٍ قَالَ: قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: « اتَّقُوا النَّارَ ». ثُمَّ أَعْرَضَ وَأَشَاحَ، ثُمَّ قَالَ: « اتَّقُوا النَّارَ ». ثُمَّ أَعْرَضَ وَأَشَاحَ ثَلَاثًا، حَتَّى ظَنَنَّا أَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْهَا، ثُمَّ قَالَ: « اتَّقُوا النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ، فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فِكْلِمَةً طَيِّبَةً ». البخاري، الصحيح، كتاب الرقاق، رقم الحديث: ٦٥٤٠.

المخرج الخامس: يحرص على عمل الخير، ويجتنب عمل الشر:

- يتحقق هذا المخرج من خلال العنصر (تعلمت من سورة الزلزلة):
- هذا المخرج يركز على الجانب الوجداني الإيماني الذي تحرص المعلمة على غرسه في نفوس التلاميذ.
- من خلال معالجة عنصر (تعلمت من سورة الزلزلة) تستطيع المعلمة تحقيق هذا المخرج، لتصل في النهاية إلى أن المسلم يعمل الخير دائماً ويحرص عليه، ويتعدى عن الشر ويتجنبه.
- تقرأ المعلمة ما ورد في البالونات الثلاث واحدة تلو الأخرى، وعقب كل قراءة تعالج غرس القيم من خلال الحرص على عمل الخير ولو كان شيئاً يسيراً، وتجنب عمل الشر ولو كان بسيطاً.

أَخْبِرْ تَعْلَمِي



النشاط	الهدف	المهارات المستهدفة	القيم المستهدفة
الأول	الحرص على عمل الخير.	الكتابة	عمل الخير.
الثاني	التأكد من فهم معنى (زلزلت).	التأمل	إدراك انتهاء الحياة الدنيا.
الثالث	التأكد من فهم التلاميذ للمعنى الإجمالي للسورة.	الكتابة	الحرص على عمل الخير، وتجنب الشر مهما كان يسيراً.

أنا مُتعاونٌ



الدَّرْسُ الثَّانِي

جدول مخرجات التعلُّم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلُّم
٣ حصص	التعاون مع الآخرين في الحياة.	القراءة التأمل الاستنتاج التفكير الناقد العمل الجماعي الكتابة التواصل الشفوي	أداة التشبيه (ك) يشدُّ البنیان التعاون	يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يقرأ الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة مراعيًا ضبط الكلمات. ٢. يبيِّن معاني المفردات والتراكيب الواردة في الحديث النبوي الشريف. ٣. يتعرَّف مفهوم التعاون. ٤. يستنتج أثر التعاون. ٥. يتحلَّى بصفة التعاون في حياته. ٦. يحفظ الحديث النبوي الشريف حفظًا متقنًا.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

- تمهِّد المعلمة للدرس بعرض القصة المدرجة في عنصر (أستمع وأستنتج) باستخدام الوسائل المتاحة.
- تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون القصة من خلال طرح الأسئلة مثل:
 ١. ماذا تشاهدون في الصورة؟
 ٢. إلى أين رافقت النملة الصغيرة أمها؟
 ٣. ماذا حدث أثناء بحث النمل عن الطعام؟

٤. لماذا حثت النملة الأم ابنتها على السير؟

٥. كيف سقطت النملة الصغيرة في بركة الماء؟

٦. كيف نجت النملة الصغيرة من الغرق؟

- تستمع المعلمة إلى إجابات التلاميذ مراعية الفروق الفردية بينهم، وتقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة عقب كل إجابة، ثم تنتقل إلى السؤال الذي يليه وهكذا.
- تطلب المعلمة بعد ذلك من كل تلميذ تدوين الاستنتاج الذي توصل إليه من فهمه للقصة في المكان المخصص.

من أسباب نجاة النملة الصغيرة من الغرق تعاون مجموعة النمل.

- تقيّم المعلمة إجابات التلاميذ، ثم تدوّن العبارة على السبورة وتطلب من أحد التلاميذ كتابة الإجابة الصحيحة في الفراغ.
- توسّع المعلمة مدارك التلاميذ بمعلومات حول عالم النمل المعروف بحبه للعمل والنظام والتعاون، وأن على الإنسان أن يستفيد ويتعلم من عالم النمل بصورة مختصرة، وليس على حساب مخرجات الدرس.
- هذا العنصر ينمّي مهارة الاستماع، فتطلب المعلمة من التلاميذ الاستماع للقصة للمرة الأولى بعناية مع غلق الكتاب، ثم تطرح عليهم سوّالين أو ثلاثة لتبيين دقة استماعهم ومدى تحقق هذه المهارة لديهم، ثم تطلب منهم فتح كتبهم وتطلب من بعض الطلاب قراءة القصة بحيث كل طالب يقرأ مقطعاً منها، ثم تحاورهم في باقي الأسئلة.
- يمكن للمعلمة أن تعرض القصة باستخدام طريقة تمثيل الأدوار، فتدرب التلاميذ على المشهد مسبقاً، ثم تعرضه في الحصة.

المخرج الأول: يقرأ الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة مراعيًا ضبط الكلمات:

- تعرض المعلمة الحديث النبوي الشريف باستخدام وسيلة عرض متاحة.
- تقرأ المعلمة الحديث النبوي الشريف أكثر من مرة مراعية ضبط الكلمات.
- تطلب المعلمة من التلاميذ ترداد الحديث معها زمريًا وجماعيًا.
- تطلب المعلمة من بعض التلاميذ قراءة الحديث الشريف لتنمّي لديهم مهارة القراءة.

المخرج الثاني: يبين معاني المفردات والتراكيب الواردة في الحديث النبوي الشريف:

- تعرض المعلمة الرسمة المدرجة في عنصر (أكتشف المعنى) باستخدام الوسيلة المتاحة، وتدوّن العبارة (يشد بعضه بعضاً) على السبورة.
- تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة العبارة، ثم توجههم إلى اكتشاف معناها من خلال الرسمة.
- تناقش المعلمة التلاميذ فيما توصلوا إليه، وتطلب منهم توضيح المعنى من خلال قراءتهم لمحتوى الرسمة.
- تستمع المعلمة لإجابات التلاميذ، وتقدّم لهم التغذية الراجعة المناسبة، والتعزيز المناسب.
- تشرح المعلمة مضمون الحديث فتؤكد على أن المؤمنين الذين يحبهم الله تعالى هم المتعاونون في الخير، ومثلهم كمثّل البناء المتماسك القوي الذي يقف صامداً وشامخاً في وجه العواصف والأمطار والكوارث، وهكذا المؤمنون متعاونون في السراء والضراء، أما إذا تنازعوا ولم يتعاونوا فسيفشلون ويكون حالهم كالبناء المتفكك غير المتماسك الذي سينهار سريعاً من مطر خفيف أو ريح خفيفة.
- تطلب المعلمة من التلاميذ ضرب أمثلة على التعاون من واقع حياتهم.

المخرج الثالث: يتعرّف مفهوم التعاون:

- يتحقق هذا المخرج من خلال فهم التلاميذ للقصة الواردة في عنصر (أستمع وأستنتج) ومن خلال شرح المعلمة لمعنى الحديث النبوي الشريف: «الْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبُنْيَانِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا».

المخرج الرابع: يستنتج أثر التعاون:

- تقسّم المعلمة التلاميذ إلى مجموعات، وتوزّع عليهم الرسومات المدرجة في عنصر (أتعاون مع زملائي)، كل مجموعة تأخذ رسمتين مترابطتين في المضمون.
- تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة أرومة النشاط، وتقوم هي بشرح المطلوب للتلاميذ.
- تعرض المعلمة الرسومات باستخدام الوسيلة المناسبة بالتدريج، وتطلب إلى التلاميذ تأمل الرسومات ثم تناقشهم في محتواها من خلال طرح أسئلة مثل:

١. ماذا تشاهدون في الرسمة الأولى؟

٢. صف مشاعر الأم وهي تعد السفرة بمفردها دون تعاون أبنائها.

٣. ماذا يفعل الأبناء في الرسة المقابلة؟

- ٤. صف مشاعر الأم الظاهرة على ملامح وجهها عند تعاون أبنائها معها. وهكذا مع بقية الصور.
- تطلب المعلمة بعد ذلك من كل مجموعة استنتاج أثر التعاون من خلال فهمهم للرسومات.
- تتابع المعلمة عمل المجموعات وتقيّمه، وتقدم لها التغذية الراجعة المناسبة مع التعزيز المناسب.
- تطلب المعلمة إلى بعض التلاميذ حل النشاط أمام تلاميذ الصف، فتخرج تلميذاً من إحدى المجموعات ليتحدث عن أثر التعاون على الأسرة، ثم تلميذاً آخر ليتحدث عن أثر التعاون بين الناس في المجتمع.

المخرج الخامس: يتحلّى بصفة التعاون في حياته:

- تعرض المعلمة المشهد المدرج في عصر (أُعلّم وأطبق) باستخدام الوسيلة المتاحة.
- تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون المشهد، وتطلب منهم توضيح ما تعلموه منه.
- تطلب المعلمة أمثلة أخرى على سلوكيات يطبقون فيها صفة التعاون مع من حولهم.
- يمكن للمعلمة أن تطلب من التلاميذ تطبيق النشاط باستخدام طريقة تمثيل الأدوار، فتدرب تلميذين على المشهد مسبقاً.

المخرج السادس: يحفظ الحديث النبوي الشريف حفظاً متقناً:

- تشجّع المعلمة التلاميذ من بداية الحصة على حفظ الحديث من خلال تكرار القراءة.
- توجه المعلمة التلاميذ إلى ضرورة حفظ الحديث النبوي الشريف في البيت في حالة أنهم لم يتمكنوا من حفظه في الموقف الصفّي.
- تتابع المعلمة حفظ التلاميذ للحديث لاحقاً وتقيّمه.
- تتواصل المعلمة مع الأسرة لمتابعة حفظ التلميذ للحديث الشريف.



النشاط	الهدف	المهارات المستهدفة	القيم المستهدفة
الأول	الحرص على تطبيق التعاون في المجتمع المدرسي.	التواصل الشفوي	التحلي بصفة التعاون في الحياة.
الثاني	الربط بين مفهومي التعاون والبناء المتماثل.	القراءة الكتابة	
الثالث	التأكيد على أن التعاون يكون في الخير والبر فقط.	القراءة	

- توجه المعلمة التلاميذ إلى العبارة الختامية في نهاية الدرس فتطلب من أحد التلاميذ المجيدين قراءتها ثم تناقشهم في مضمونها، مؤكدة أن أبناء الشعب العماني متعاونون فيما بينهم في السراء والضراء، وأن تعاونهم توسع ليشمل الشعوب والدول الأخرى.

أُحِبُّكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ



الدَّرْسُ
الثَّالِثُ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلم
٣ حصص	حب الرسول ﷺ . الحرص على الصلاة على الرسول ﷺ .	استنتاج القراءة الكتابة التأمل التواصل الشفوي	سيرة الرسول ﷺ الصلاة على الرسول ﷺ الاقتداء	يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يستشعر عظمة رسوله محمد ﷺ فيحبه. ٢. يستنتج أسباب محبته للرسول محمد ﷺ . ٣. يوضح مظاهر محبته للرسول محمد ﷺ . ٤. يعبر عن محبته للرسول محمد ﷺ .

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يستشعر عظمة رسوله محمد ﷺ فيحبه:

- تعرض المعلمة الحوار المصور في عنصر (أستمع وأجيب) على التلاميذ باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة.
- تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون الحوار المصور من خلال طرح الأسئلة مثل:
 ١. ماذا سأل أحمد ومريم والدتهما؟
 ٢. لماذا أجابت الأم؟
 ٣. لماذا بررت الأم تقديم محبتها لرسولها محمد ﷺ على محبتها لولديها؟

- تطلب المعلمة من التلاميذ بعد ذلك تدوين الاستنتاج الذي توصلوا إليه من فهمهم للحوار بتكملة الفراغ في سؤال الاستنتاج:

حب الرسول محمد ﷺ مقدم على حب جميع الناس.

جانب إثرائي

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وَلَدِهِ، وَوَالِدِهِ، وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ». صحيح مسلم، كِتَابُ الْإِيمَانِ، بَابُ وَجُوبِ مَحَبَّةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، رَقْمُ الْحَدِيثِ: ٦٦.

- تؤكد المعلمة على أن محبة الرسول ﷺ لا تعني أننا لا نحب والدينا، بل علينا مع محبتنا للرسول ﷺ أن نحب والدينا ونطيعهما كما أمرنا الرسول ﷺ.

المخرج الثاني: يستنتج أسباب محبته للرسول محمد ﷺ.

- تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة أرومة النشاط المدرج في عنصر (أتأمل وأستنتج)، وتشرح للتلاميذ المطلوب.
- تعطي المعلمة التلاميذ فرصة لتأمل الرسمة واستنتاج أسباب محبتهم للرسول محمد ﷺ.
- تناقش المعلمة التلاميذ في إجاباتهم، وتعطيهم الفرصة للحديث عن أسباب محبتهم للرسول محمد ﷺ من خلال قراءة العبارات الموجودة في الرسمة (لأنه جاءنا برسالة الإسلام رسالة الحب والعدل والسلام، صبر في سبيل تبليغ الدعوة وتحمل الأذى، وأخرج الناس من الظلمات إلى النور.....).

المخرج الثالث: يوضح مظاهر محبته للرسول محمد ﷺ:

- تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة أرومة النشاط المدرج في عنصر (أتعلم وأطبق).
- تشرح المعلمة للتلاميذ المطلوب من النشاط، وهو إكمال العبارة بوضع الكلمة المناسبة في الفراغ من خلال تأمل الرسومات التي تعبّر عن مظاهر محبة الرسول ﷺ، وهي كالتالي:
- أكثر من الصلاة عليه.

- أقرأ سيرته.
- أتبع سنته.

المخرج الرابع: يعبر عن محبته للرسول محمد ﷺ :

- يتحقق هذا المخرج من خلال النشاط الأول المدرج في عنصر (أختبر تعلّمي).
- تطلب المعلمة من كل تلميذ كتابة عبارة بسيطة داخل القلب يعبر فيها عن محبته للرسول ﷺ .
- تراعي المعلمة الفروق الفردية بين التلاميذ فتقبل أي عبارة صحيحة حتى ولو كانت بسيطة، ومن أمثلة ذلك: (أحبك يا رسول الله، فداك أبي وأمي، أشتاق إليك، أتمنى لقاءك، ...).

أَخْتَبِرُ تَعَلَّمِي



النشاط	الهدف	المهارات المستهدفة	القيم المستهدفة
الأول	التعبير عن محبة الرسول ﷺ .	الكتابة	حب الرسول ﷺ .
الثاني	تعرف مظاهر محبة الرسول ﷺ .	القراءة الكتابة	الحرص على الصلاة على الرسول ﷺ .

تطلب المعلمة من التلاميذ قراءة العبارة الواردة على لسان الشخصيتين مريم وأحمد (نُحِبُّ الرَّسُولَ مُحَمَّدًا ﷺ أَكْثَرَ مِنْ أَنْفُسِنَا) وتوضّح لهم أنه يجب على المسلم أن يحب رسول الله ﷺ أكثر من حبه لنفسه، كما أنه من الجيد أن تذكّرهم بمحبتهم لله تعالى، وأن محبة الله ورسوله ﷺ مقترنتان، فمحبة الرسول ﷺ توصلنا إلى محبة الله تعالى، ومحبة الله تعالى تستوجب محبة الرسول ﷺ، ومن لا يحب الرسول ﷺ لا يحبه الله تعالى.

أَوْقَاتُ الصَّلَاةِ



الدَّرْسُ
الرَّابِعُ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

مخرجات التعلم	المفاهيم	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يتعرّف أوقات الصلوات الخمس. ٢. يميّز بين أوقات الصلوات . ٣. يحرص على أداء الصلاة في وقتها.	ميل الشمس الظل الغروب الشفق الأحمر	الاستماع الاستنتاج القراءة الكتابة التواصل الشفوي	يحرص على أداء الصلاة في وقتها.	٣ حصص

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول : يتعرّف أوقات الصلوات الخمس :

- يمكن للمعلمة أن تمهّد للدرس من خلال السؤال عن أسماء أوقات اليوم والليلة، وما أهمية معرفة هذه الأوقات، وبعد حوارها مع التلاميذ في هذا التمهيد توجه التلاميذ لسماع حوار مريم وأحمد مع أبيهما.
- تعرض المعلمة الحوار المدرج في عنصر (أستمع وأستنتج) على التلاميذ بالوسيلة المتاحة.
- يمكن أن تستخدم المعلمة في تحقيق هذا المخرج بعض الأساليب كتمثيل الأدوار، والحوار، والمناقشة.
- تناقش المعلمة التلاميذ في الأسئلة المدرجة في عنصر (أستمع وأستنتج) للوصول إلى استنتاجات التلاميذ الصحيحة.

المخرج الثاني : يميّز بين أوقات الصلوات :

- تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة مقدمة النشاط الواردة في عنصر (أفكر وأتعلم)، وتتناول معهم في المطلوب .
- توجه المعلمة التلاميذ إلى استحضار أعمالهم ومناشطهم اليومية المعتادة .
- تتابع المعلمة أداء التلاميذ في النشاط ، ثم تعرضه على الجميع بالوسيلة المناسبة للتأكيد على أهمية أداء المسلم للصلوات الخمس المفروضة عليه في اليوم واليلة .
- تنتقل المعلمة إلى النشاط الوارد في عنصر (أنعاون مع زملائي) وتوجه التلاميذ إلى تأمل الصورتين الواردين في النشاط للوصول إلى دلالة كل صورة .
- تقوم المعلمة بمناقشة التلاميذ حول استنتاجاتهم للفرق بين الصورتين، والوصول إلى حل النشاط .
- يتحقق المخرج بطريقة التعلم الذاتي والتعلم التعاوني وبأساليب متعددة كالتطبيق العملي، والحوار والمناقشة، والعصف الذهني.

المخرج الثالث : يحرص على أداء الصلاة في وقتها:

- يتحقق هذا العنصر من خلال العبارة الختامية الواردة في آخر الدرس، حيث تعرض المعلمة صورة الشخصية مع العبارة وتقرأها على التلاميذ وتناقشهم في معناها.
- تؤكد المعلمة للتلاميذ أهمية الوقت في حياة المسلم وربط عبادته لله سبحانه وتعالى بأوقات معلومة ومحددة.



النشاط	الهدف	المهارات المستهدفة	القيم المستهدفة
الأول	تقييم بعض المواقف المتعلقة بأوقات الصلاة.	التفكير الناقد القراءة	الحرص على أداء الصلوات الخمس في وقتها .
الثاني	تأكيد ربط بعض صلوات النهار والليل بطلوع الشمس وغروبها.	الكتابة	
الثالث	تأكيد على وجوب أداء الصلاة في وقتها المحدد .	الاستنتاج	

afidni.com

النبي ﷺ محمد ﷺ يعمل في التجارة



الدَّرْسُ
الخَامِسُ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلم
حصة	تقدير قيمة العمل. الحرص على الأمانة والصدق والإخلاص في العمل.	القراءة التواصل الشفوي الرسم الكتابة التخيل الاستنتاج	التجارة	يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يبين أن الرسول ﷺ عمل في التجارة. ٢. يوضح الصفات التي ساعدت النبي ﷺ على النجاح في التجارة. ٣. يقدر قيمة العمل وأهميته للإنسان.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

- تمهّد المعلمة للدرس بربطه بدرس «النبي ﷺ يرعى الغنم» من خلال طرح بعض الأسئلة من مثل:
 ١. ما العمل الذي مارسه النبي ﷺ عندما كان صغيرًا؟
 ٢. ماذا تعلم النبي ﷺ من رعي الغنم؟
 ٣. هل مارس النبي ﷺ عملاً آخر غير الرعي؟
- تستمع المعلمة إلى إجابات التلاميذ لتصل إلى أن النبي ﷺ مارس عملاً آخر غير الرعي وهو التجارة، وهو موضوع درس اليوم.

المخرج الأول: يبين أن الرسول ﷺ عمل في التجارة:

- تعرض المعلمة الرسة الأولى المدرجة في عنصر (أستمع وأجيب) باستخدام الوسائل المتاحة.
- تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون الرسة من خلال طرح بعض الأسئلة مثل:
 ١. ماذا تشاهدون في الرسة؟
 ٢. ما أنواع البضائع التي كانوا يتاجرون فيها؟
 ٣. ما الوسيلة التي استخدمها العرب قديماً لنقل البضائع؟
- تقرأ المعلمة النص المدرج في عنصر (أستمع وأجيب) أو تعرضه على الطلاب باستخدام جهاز العرض.
- تؤكد المعلمة على الوسائل المتبعة قديماً لنقل البضائع من خلال الرسة أسفل الحوار أثناء قراءتها للنص أو قراءة أحد التلاميذ.
- تستخدم المعلمة طريقة العصف الذهني أثناء مناقشتها التلاميذ في مضامين النص من خلال طرح الأسئلة الواردة بعده:

١. مع من خرج النبي ﷺ في صباه إلى بلاد الشام؟
 ٢. ما سبب اختيار السيدة خديجة للنبي محمد ﷺ ليتاجر بأموالها؟
 ٣. ما موقف النبي محمد ﷺ في عرض السيدة خديجة؟
 ٤. بماذا عاد النبي محمد ﷺ على السيدة خديجة من متاجرته بأموالها؟
- تستمع المعلمة إلى إجابات التلاميذ وتعطيهم الوقت الكافي للإجابة مع مراعاة الفروق الفردية بينهم، ثم تقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسبين.

المخرج الثاني: يوضح الصفات التي ساعدت النبي ﷺ على النجاح في التجارة:

- يتحقق هذا المخرج من خلال النص الوارد في عنصر (أستمع وأجيب) فتطرح المعلمة السؤال الآتي على الطلاب بعد الاستماع للنص:
 - ما الصفات التي جعلت النبي ﷺ يحقق أرباحاً كثيرة في التجارة؟
الصدق، والأمانة.
- تطلب المعلمة من التلاميذ ضرب أمثلة على التحلي بالصدق والأمانة في ممارسة العمل التجاري من واقع الحياة.

- كما يتحقق هذا المخرج من خلال النشاط المدرج في عنصر (أَتَعَلَّمْ وَأَطَبَّقْ)، فتعرض المعلمة الرسمة المدرجة في النشاط، ثم توضح لهم المطلوب بقراءة أرومة النشاط.
- تعطي المعلمة التلاميذ الوقت المناسب لحل النشاط، ثم تقيّم الإجابات.
- تعرض المعلمة النشاط على السبورة باستخدام الوسيلة المناسبة، ثم تطلب من بعض التلاميذ كتابة الصفات في الوسيلة.
- تعزز المعلمة التلاميذ ثم تشير إلى أن هناك أخلاقيات كثيرة ينبغي على التاجر التحلي بها لينجح في تجارته من أهمها: الصدق، والأمانة، والإخلاص، والانضباط، وعدم الغش، ... إلخ.

المخرج الثالث: يقدر قيمة العمل وأهميته للإنسان:

- يتحقق هذا المخرج من خلال النص المدرج في عنصر (أستمع وأجيب)، حيث تطرح المعلمة السؤالين الآتيين على التلاميذ:
 ١. ما الذي تعلمته من حرص النبي ﷺ على العمل؟
 ٢. كيف تقتدي بالنبي ﷺ في تقديره للعمل؟
- كما يتحقق من خلال عنصر (أرسم وأعبر)، حيث تطلب المعلمة من كل تلميذ أن يرسم المهنة التي يرغب في العمل بها مستقبلاً.
- تطلب المعلمة بعد ذلك من بعض التلاميذ الحديث عن المهن التي رسموها من خلال طرح بعض الأسئلة عليهم من مثل:
 ١. ما المهنة التي ترغب في العمل بها مستقبلاً؟
 ٢. لماذا اخترت هذه المهنة بالذات؟

أَخْتَبِرُ تَعْلَمِي



النشاط	الهدف	المهارات المستهدفة	القيم المستهدفة
الأول	معرفة التسلسل الزمني لبعض أحداث سيرة النبي ﷺ.	القراءة	الافتداء بالنبي ﷺ في تقديره للعمل وتحمل المسؤولية.
الثاني	تقدير العمل والتحلي بالأخلاق الفاضلة عند ممارسته.	الكتابة	

الصفُّ الجميلُ



الدَّرْسُ
السَّادِسُ

جدول مخرجات التعلُّم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلُّم
حصتان	التحلِّي بالصفح في التعامل مع الآخرين.	القراءة التواصل الشفوي الكتابة الاستنتاج العمل الجماعي التفكير الناقد	الصفح الجميل العفو التمادي	يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يتعرَّف مفهوم الصفح الجميل. ٢. يستنتج آثار الصفح على العلاقات الاجتماعية بين الناس. ٣. يقتدي بالرسول ﷺ في الصفح. ٤. يطبِّق الصفح في حياته.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

- تمهِّد المعلمة للدرس بذكر أن الإنسان يعيش في مجتمع فهو لا يعيش وحده. يعزل عن الناس، لذلك فهو يحترك بالآخرين في معاملاته وقد ينتج عن ذلك بعض الخلافات والاختلافات التي لا يجب أن تعكر صفو العلاقات بل يجب أن تنتهي بالصفح، ثم تطرح المعلمة سؤالاً على التلاميذ: ما معنى الصفح؟ وتترك للتلاميذ الفرصة للتفكير واستمطار الأفكار عن طريق العصف الذهني.
- تستمع المعلمة لإجابات التلاميذ مع مراعاة الفروق الفردية بينهم، ثم تقول لهم بأننا سنتعلَّم اليوم خلق (الصفح الجميل) الذي نحتاجه في حياتنا لتجاوز الخلافات والأخطاء التي تحدث من الناس تجاه بعضهم بعضاً.

المخرج الأول: يتعرّف مفهوم الصفح الجميل:

- تقرأ المعلمة الحوار المدرج في عنصر (أستمع وأفهم)، أو تعرضه على التلاميذ باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة.
- يمكن للمعلمة استخدام طريقة تمثيل الأدوار لعرض الحوار بتدريب تلميذة وتلميذ عليه مسبقاً، وقد يكون ذلك في الحصة الثانية.
- تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون الحوار بطرح الأسئلة المدرجة بعد الحوار وهي:
 ١. ما سبب غضب مريم؟
 ٢. لماذا رفضت مريم الصفح عن سلمى؟
 ٣. كيف أقنع الأب مريم بالصفح عن سلمى؟
 ٤. ما معنى الصفح الجميل؟
- تدوّن المعلمة معنى الصفح الجميل على السبورة، أو تطلب من أحد التلاميذ المجيدين تدوينه: (الصفح الجميل هو الصفح الذي لا عتاب فيه ولا لوم).

المخرج الثاني: يستنتج آثار الصفح على العلاقات الاجتماعية بين الناس:

- تقسّم المعلمة التلاميذ إلى مجموعات.
- تعرض المعلمة الرسمتين الواردتين في عنصر (أتعاون مع زملائي) باستخدام وسائل العرض المتاحة.
- تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة أرومة النشاط وتقوم هي بتوضيح المطلوب للتلاميذ، وهو المقارنة بين الرسمتين لاستنتاج أثر التسامح على العلاقات بين الناس.
- تتابع المعلمة عمل المجموعات، وتوضّح لهم ما أشكل عليهم.
- تقيّم المعلمة عمل المجموعات، وتقدّم لهم التعزيز المناسب.
- تقبل المعلمة أي إجابة تفيد المعنى.
- تطلب المعلمة من بعض التلاميذ كتابة الإجابة على السبورة:

الصفحة يحوّل:

إلى	ضيق الصدر
إلى	العداوة
إلى	العلاقات الضعيفة
إلى	راحة الصدر، أو سعة الصدر، أو السعادة، ...
إلى	محبة، أو صداقة، أو حب، ...
إلى	علاقات قوية، أو متينة، أو متماسكة، ...

المخرج الثالث: يقتدي بالرسول ﷺ في الصفح:

- تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة أرومة النشاط المدرج في عنصر (أَتَعْلَمُ وَأُطَبِّقُ)، وتوضّح المعلمة المطلوب للتلاميذ.
- تطلب المعلمة من كل تلميذ محاولة قراءة العبارات الموجودة في سحابة التفكير بنفسه.
- تعطي المعلمة التلاميذ الوقت المناسب لحل النشاط ثم تقيّم إجاباتهم، وتطلب من بعض التلاميذ قراءة الإجابات أمام زملائهم في الصف.
- تثري المعلمة معلومات التلاميذ فتشرح لهم أن الله عفو غفور، وأن من أسمائه الحسنى العفو فهو يصفح عن عباده إذا ندموا وتابوا واستغفروا عن المعصية، وأن رسولنا الكريم محمد ﷺ المثل والقُدوة لنا في العفو والصفح فقد صفح عن إيذاء كفار مكة له.

المخرج الرابع: يطبّق الصفح في حياته:

- يتحقق هذا المخرج عن طريق عنصر (أَتَعْلَمُ وَأُطَبِّقُ) فتطلب المعلمة من التلاميذ بعد حل النشاط التحدث عن كيفية تطبيقهم للصفح في تعاملاتهم اليومية.
- تستمع المعلمة إلى إجابات التلاميذ مع مراعاة الفروق الفردية، ثم تعززهم بما تراه مناسباً.



النشاط	الهدف	المهارات المستهدفة	القيم المستهدفة
الأول	تعرف بعض الحقائق المتعلقة بالصفح ك: التمادي في الإساءة للمصفح عمل غير أخلاقي. الصفح ليس ضعفاً في الشخصية بل هو دليل على قوة الشخصية. جميع الناس بحاجة للصفح لأن الوقوع في الخطأ وارد من الجميع.	التفكير الناقد	التحلي بالصفح في التعامل مع الناس. الاقتداء بالنبي ﷺ في العفو والصفح.
الثاني	الاقتداء بالنبي ﷺ في العفو والصفح.	القراءة الكتابة	
الثالث	الاستدلال على الصفح من القرآن الكريم.	القراءة	

ملاحظة :

ورد في نهاية كل وحدة دراسية خريطة معرفية تلخص الوحدة ، وعلى المعلمة أن تتعامل مع هذه الخريطة بالطريقة التي تراها تناسب التلاميذ.

الوحدة

الثالثة

المُخْرَجَاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ لِلْوَحْدَةِ:

يُتَوَقَّعُ مِنَ التَّلْمِيذِ بِنَهَايَةِ الْوَحْدَةِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَتْلُو سُورَةَ الْعَلَقِ تِلَاوَةً صَحِيحَةً.
- يَتَعَرَّفَ عَلَامَةَ السَّجْدَةِ فِي الْمُصْحَفِ الشَّرِيفِ.
- يَفْهَمَ بَعْضَ مَعَانِي مُفْرَدَاتِ سُورَةِ الْعَلَقِ.
- يَوْضَحَ آدَابَ التَّعَامُلِ مَعَ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ مِنْ خِلَالِ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ «لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَرْحَمْ صَغِيرَنَا وَيُقَرِّرْ كَبِيرَنَا».
- يُعَظَّمَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ كِتَابَ اللَّهِ تَعَالَى.
- يَحْفَظَ دُعَاءَ الْاِسْتِفْتَاكِحِ فِي الصَّلَاةِ.
- يَحْرُصَ عَلَى الْاِقْتِدَاءِ بِالرَّسُولِ ﷺ فِي الصَّدَقِ.
- يَحْتَرِمَ وَقْتَهُ فَيُنَظِّمَهُ.

سُورَةُ الْعَلَقِ



جدول مخرجات التعلُّم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلُّم
٣ حصص	الحرص على استثمار وسائل طلب العلم (القراءة، والكتابة، والتجربة). تجنب التكبر والتفاخر بالمال.	القراءة التأمل التواصل الشفوي الكتابة الاستنتاج	العلق الطغيان الرجعي الناصية الزبانية	يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادراً على أن: ١. يتعرّف سورة العلق. ٢. يتلو سورة العلق تلاوة صحيحة. ٣. يبيّن معاني المفردات والتراكيب الواردة في سورة العلق. ٤. يوضح المعنى الإجمالي لسورة العلق. ٥. يتعرّف علامة سجدة التلاوة في المصحف الشريف. ٦. يطبّق سجود التلاوة. ٧. يحرص على استثمار وسائل طلب العلم.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يتعرّف سورة العلق:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (من أنا).

- يمكن للمعلمة أن تمهّد للدرس من واقع خبرتها بما تراه مناسباً للتلاميذ، ويمكنها أن تمهّد بعرض قصة تعبّد الرسول ﷺ في غار حراء ونزول الوحي عليه هناك باختصار شديد.

خلفية علمية:

- عن عائشة زوج النبي ﷺ قالت كان أول ما بُدئ به رسول الله ﷺ الرؤيا الصادقة في النوم، فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح، ثم حُبب إليه الخلاء فكان يلحق بغار حراء فيتحنّث فيه - قال: والتحنّث التّعبد - الليالي ذوات العدد قبل أن يرجع إلى أهله، ويتزوّد لذلك، ثم يرجع إلى خديجة فيتزوّد بمثلها، حتى فجئه الحق وهو في غار حراء فجاءه الملك فقال اقرأ. فقال رسول الله ﷺ: « ما أنا بقارئ ». قال: « فأخذني فغطّني حتى بلغ مني الجهد ثم أرسلني. فقال: اقرأ. قلت: ما أنا بقارئ. فأخذني فغطّني الثانية حتى بلغ مني الجهد، ثم أرسلني. فقال: اقرأ. قلت: ما أنا بقارئ. فأخذني فغطّني الثالثة حتى بلغ مني الجهد ثم أرسلني. فقال:

﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) ﴾

الآيات إلى قوله ﴿ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴾ فرجع بها رسول الله ﷺ ترجف بوادره حتى دخل على خديجة فقال « زملوني زملوني ». فزملوه حتى ذهب عنه الروع.

- توجه المعلمة التلاميذ إلى فتح المصحف الشريف على موقع السورة، وتطلب إليهم مشاهدة موقع السورة للتعرف إلى:
 ١. اسم السورة وهو مكتوب فوقها مباشرة.
 ٢. الجزء الذي تدرج فيه السورة وهو جزء عم (الجزء الثلاثون).
 ٣. عدد آياتها تسع عشرة آية.
 ٤. ترتيبها في المصحف الشريف (٩٦).
- توضّح المعلمة أن أول خمس آيات من هذه السورة هي أول ما نزل على الرسول ﷺ من القرآن الكريم، وقد نزلت عليه في غار حراء وتتضمن دعوة إلى القراءة والكتابة وهما من وسائل طلب العلم.
- بعد التحوار مع التلاميذ حول المعلومات الواردة في العنصر تطلب المعلمة من بعض التلاميذ قراءة ما ورد في المستطيل.

^١ البخاري، الصحيح، كتاب التفسير، رقم الحديث: ٤٩٥٣.

المخرج الثاني: يتلو سورة العلق تلاوة صحيحة:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتلو وأفهم).
- يؤكد هذا العنصر على مهارة القراءة (التلاوة) الصحيحة المتقنة الخالية من الأخطاء.
- يتكامل هذا المخرج مع مخرج آخر في مقرر التلاوة والحفظ، وهذا يساعد المعلمة على ضبط الوقت؛ بحيث لا يأخذ تحقيق هذا المخرج وقتاً طويلاً يؤثر على تحقيق باقي المخرجات التعليمية.
- تنمية مهارة الاستماع عند التلاميذ أثناء عرض تلاوة نموذجية لهذه السورة الكريمة سواء بصوت المعلمة، أو باستخدام أية وسيلة متاحة.
- يمكن عرض السورة الكريمة على لوحة مكبرة معلقة على السبورة ليشاهدها جميع التلاميذ وهم يستمعون للتلاوات المختلفة، أو باستخدام أية وسيلة عرض متاحة، كما يمكن أن تستفيد المعلمة من هذه الوسيلة عند معالجة المخرجين الثاني والثالث.
- تطلب المعلمة من التلاميذ الترداد خلفها عند تلاوتها للسورة الكريمة حسب حاجة التلاميذ.
- تتأكد المعلمة من ضبط التلاميذ لبعض الكلمات الواردة في السورة مثل: (ليطغى، الرجعى، فليدعُ، الزبانية)، وذلك من خلال تلاوتهم للسورة الكريمة.

المخرج الثالث: يتعرّف معاني المفردات والتراكيب في سورة العلق:

- تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة أرومة النشاط المدرج في عنصر (أكتشف المعنى)، وتقوم المعلمة بتوضيح المطلوب من النشاط للتلاميذ.
- تبدأ المعلمة مع التلاميذ بوضع إصبعها أو المؤشر على الآية في العمود الأول وتطلب من تلميذ قراءتها، وتطلب من باقي التلاميذ التعرف إلى الصورة الموضحة لمعناها في العمود الثاني، وتطلب منهم توصيل الآية بالرسم، ثم تنتقل للآية التي بعدها وهكذا.
- إذا ارتأت المعلمة بأن هناك كلمات أو آيات أخرى تحتاج إلى توضيح المعنى لم ترد في الكتاب تحددها وتطبق معها الخطوات نفسها الواردة في هذا العنصر، أو تختار هي طريقة أخرى شائعة لتوضيح معاني هذه الكلمات أو الآيات الكريمة.

سورة العلق (٩٦) : الآيات ١ الى ٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾ (١) ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ﴾ (٢) ﴿أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ﴾ (٣) ﴿الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ﴾ (٤) ﴿عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾ (٥) ﴿كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَإِطْفَىٰ﴾ (٦) ﴿أَن رَّاهُ أَسْتَفْصَىٰ﴾ (٧) ﴿إِنَّا إِلَىٰ رَبِّكَ الرَّجُعُ﴾ (٨)

المفردات اللغوية:

﴿أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ﴾ ابتدئ قراءة القرآن مفتتحاً باسم ربك، أو مستعيناً به ﴿الَّذِي خَلَقَ﴾ الذي خلق كل شيء.
﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ﴾ جنس الإنسان. مِنْ عَلَقٍ جمع علقه: وهي قطعة دم يسيرة جامدة، فإذا جرى الدم فهو المسفوح. اقْرَأْ تأكيد للأول.

﴿وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ﴾ الذي لا يوازيه كريم، الزائد في الكرم على كل كريم، فإنه ينعم بلا غرض.
﴿الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ﴾ علّم الخط والكتابة بالقلم، وأول من خط به إدريس عليه السلام.

﴿عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾ علم جنس الإنسان بخلق القوى، وإقامة الدلائل، وإنزال الآيات، وتعليمه الأشياء من غير معلّم كالكتابة والصناعة وغيرها. والمقصود: أنه يعلمك القراءة وإن لم تكن قارئاً. وقال: مِنْ عَلَقٍ بلفظ الجمع لأنه أراد بالإنسان الجمع، وكل الناس خلقوا من علق بعد النطفة. والعلقة: قطعة من دم رطب، سميت بذلك لأنها تعلق لرطوبتها بما تمر عليه، فإذا جفّت لم تكن علقه.

وقد أبان في هذه الآيات مبدأ خلق الإنسان الذي يدلّ على الأوصاف الإلهية وأهمها بيان وجوده وقدرته تعالى، ثم أشار إلى إثبات العلوم السمعية الموقوفة على النقل والكتابة، ثم إثبات النبوة. ﴿كَلَّا﴾ أي حقا عند بعض المفسرين لأنه ليس قبله ولا بعده شيء يتوجه إليه الردع، وقال الزمخشري: إنه ردع لمن كفر بنعمة الله عليه وطغى، وهذا معلوم من سياق الكلام، وإن لم يذكر.

﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ﴾ أي: فرد من النوع الإنساني.

﴿لِطْفَىٰ﴾ يتكبر ويتجاوز الحدّ في العصيان. ﴿أَن رَّاهُ﴾ لأن رأى نفسه.

﴿أَسْتَغْنَى﴾ اغتنى بالمال وغيره، أي صار ذا مال وأعوان يغني بهما، والآية نزلت في أبي جهل، كما سيأتي لاحقاً.

﴿إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ﴾ يا إنسان.

﴿الرُّجُوعُ﴾ الرجوع، والرجعى والمرجع والرجوع: مصادر، أي المصير والعودة، والمراد تخويف الإنسان، فإن الله يجازي الطاغى بما يستحقه.

سبب النزول: نزول الآية (٦) :

﴿كَلاَّ إِنَّ الْإِنْسَانَ﴾ أخرج أحمد ومسلم والنسائي وابن المنذر وغيرهم عن أبي هريرة قال: قال أبو جهل: هل يعفر محمد وجهه بين أظهركم؟ ف قيل: نعم، فقال: واللات والعزى، لئن رأيته يفعل لأطأن على رقبته، ولأعفرن وجهه في التراب، فأنزل الله: كَلَّا، إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّا. ثم إنه رأى رسول الله ﷺ في الصلاة، فنكص على عقبيه، فقالوا له: مالك يا أبا الحكم؟ فقال: إن بيني وبينه لخندق من نار، وهولا شديداً.

التفسير والبيان:

﴿أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾ أي اقرأ مبتدئاً باسم ربك، أو مستعياً باسم ربك، الذي أوجد وخلق كل شيء. وقد وصف الله لنا نفسه بأنه الخالق للتذكير بأول النعم وأعظمها. والمراد: الأمر من الله لنبىه بأن يصير قارئاً، بقدرة الله الذي خلقه وإرادته، وإن لم يكن من قبل قارئاً ولا كاتباً، فمن خلق الكون قادر على أن يوجد فيه القراءة، وإن لم يتعلمها سابقاً.

﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ﴾ أوجد بني آدم من قطعة دم جامد وهي العلقه، التي هي طور من أطوار خلق الجنين، فإنه يبدأ نطفة، ثم يتحول بقدرة الله إلى علقه: وهي كأنها قطعة من الدم الجامد، ثم يكون مضغة: وهي كأنها قطعة لحم، ثم يظهر فيها بقية التخليق من عظام، فلهم، فإنسان كامل الحلقة.

ويلاحظ أنه تعالى أطلق الخلق أولاً ليتناول كل المخلوقات، ثم خص الإنسان بالذكر لشرفه، أو لعجيب فطرته، أو لأن الآية سبقت من أجله. وإنما قال: باسم ربك، ولم يقل: باسم الله كما في التسمية المعروفة «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» لأن الرب: من صفات الفعل، والله: من أسماء الذات، وبما أنه أمره بالعبادة، وصفات الذات لا تستوجب شيئاً، وإنما يستوجب العبادة صفات الفعل، فكان ذلك أبلغ في الحث على الطاعة، والخلاصة: إنه لم يأت بلفظ الجلالة، لما في لفظ الرب من معنى الذي ربك، ونظر في مصلحتك، وجاء الخطاب ليدل على التأنيس والاختصاص، أي ليس لك رب غيره.

وإنما أضاف ذاته إلى رسوله ﷺ فقال: ﴿بِاسْمِ رَبِّكَ﴾ للدلالة على أنه له، تصل إليه منفعة، أما طاعة العبد فلا تحقق منفعة لله، فإذا أتى بما طلبه منه من طاعة أو توبة، أضافه إلى نفسه بوصف العبودية، فقال: أَسْرَى بِعَبْدِهِ (الإسراء ١٧ / ١). وإنما ذكر قوله الَّذِي خَلَقَ بعد قوله: رَبِّكَ للاستدلال على أنه ربه، وهو الذي أوجده، فصار موجودا بعد أن كان معدوما، والخلق والإيجاد تربية، وكذلك جاء بصفة الخالق، أي المنشئ للعالم، للإتيان بصفة لا يمكن للأصنام شركة فيها، فيكون ردًا على العرب التي كانت تسمى الأصنام أربابا.

﴿اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ﴾ أي: افعل ما أمرت به من القراءة، وربك الذي أمرك بالقراءة، وربك الذي أمرك بالقراءة هو الأكرم من كل كريم، ومن كرمه: تمكينك من القراءة وأنت أمي. وإنما كرر كلمة اقْرَأْ للتأكيد، ولأن القراءة لا تتحقق إلا بالتكرار والإعادة. وقوله: وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ لإزاحة المانع، وإزالة العذر الذي اعتذر به النبي ﷺ لجبريل حين طلب منه بقوله: اقْرَأْ، فقال: ما أنا بقارئ. والأوجه: أن يراد بقوله الأول: اقْرَأْ: أوجد القراءة، وبالتالي: استعن باسم ربك. ثم قرن القراءة بالكتابة، فقال: الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ أي علم الإنسان الكتابة بالقلم، فهو نعمة عظيمة من الله عز وجل، وواسطة للتفاهم بين الناس كالتعبير باللسان ولولا الكتابة لزلت العلوم، ولم يبق أثر لدين، ولم يصلح عيش، ولم يستقر نظام، فالكتابة قيد العلوم والمعارف، ووسيلة ضبط أخبار الأولين ومقالاتهم، وأداة انتقال العلوم بين الأمم والشعوب، فتبقى المعلومات، ثم يبنى عليها ويزاد إلى ما شاء الله، فتتطور الحضارات، وتسمو الأفكار، وتحفظ الأديان، وتنشر الهداية.

وجاء في الأثر: «قيدوا العلم بالكتابة». لهذا بدأت دعوة الإسلام بالترغيب في القراءة والكتابة، وبيان أنها من آيات الله في خلقه، ومن رحمته بهم، وكانت معجزة محمد ﷺ الخالدة، وهو العربي الأمي، قرآنا يتلى، وكتابا يكتب، وأنه بذلك نقل أمته من حال الأمية والجهل إلى أفق النور والعلم، كما قال تعالى ممتنا بذلك (هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ، يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ، وَيُزَكِّيهِمْ، وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ، وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ) [الجمعة ٦٢ / ٢]. ثم أبان عموم فضله وكثرة نعمه، فقال:

﴿عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾ أي علم الله الإنسان بالقلم كثيرا من الأمور ما لم يعلم بها، فلا عجب أن يعلمك الله أيها النبي القراءة، وكثيرا من العلوم، لنفع أمتك.

ورد في الأثر: «من عمل بما علم، ورثه الله علم ما لم يكن يعلم». ثم ردع الإنسان على طغيانه حال الغنى، فقال: ﴿كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّاظٍ﴾ (٦) ﴿أَن رَّاهُ أَسْتَفْهَى﴾ أي ارتدع وانزجر أيها الإنسان، عن كفرك بنعمة الله.

عليك، وتجاوزك الحدّ في العصيان، لأن رأيت نفسك مستغنيا بالمال والقوة والأعوان. وقيل: المراد بالآية: حقا إن أمر الإنسان عجيب، يستدل ويضعف حال الفقر، ويطنغي ويتجاوز الحدّ في المعاصي ويتكبر ويتمرد حتى أحسّ بنفسه القدرة والثروة. وأكثر المفسرين على أن المراد بالإنسان هنا أبو جهل وأمثاله. ثم أنذر بالعقاب في الآخرة، فقال: ﴿إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ الرُّجُوعَ﴾ أي إن الرجوع والمصير إلى الله وحده، لا إلى غيره، فهو الذي يحاسب كل إنسان على ماله من أين جمعه، وأين صرفه.

ويلاحظ أن هذا الكلام جاء على طريقة الالتفات إلى خطاب الإنسان، تهديدا له، وتحذيرا من عاقبة الطغيان. روى ابن أبي حاتم عن عبد الله بن مسعود: منهومان لا يشبعان: صاحب العلم، وصاحب الدنيا، ولا يستويان، فأما صاحب العلم فيزداد رضا الرحمن، وأما صاحب الدنيا، فيتمادى في الطغيان، ثم قرأ عبد الله ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَ طَافٍ﴾ ﴿٦﴾ ﴿أَن رَّاهُ أَسْتَفْنَى﴾ وقال للآخر: إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ وقد روي هذا مرفوعا إلى رسول الله ﷺ: «منهومان لا يشبعان: طالب علم، وطالب دنيا».

فقه الحياة أو الأحكام: دلّت الآيات على ما يأتي:

١. بيان قدرة الله تعالى بالخلق، فهو الخالق، والتنبيه على ابتداء خلق الإنسان من علقه: قطعة دم جامد رطب غير جاف. وهذه الآيات الكريمات أول شيء نزل من القرآن، وهن أول رحمة من الله لعباده وأول نعمة أنعم الله بها عليهم.

٢. أمر الله سبحانه الرسول ﷺ بأن يقرأ القرآن باسم ربّه الذي خلق، واسم الذي علّم الإنسان ما لم يعلم.

٣. أمر الله تعالى أيضا بتعلّم القراءة والكتابة لأنهما أداة معرفة علوم الدين والوحي، وإثبات العلوم السمعية ونقلها بين الناس، وأساس تقدم العلوم والمعارف والآداب والثقافات، ونمو الحضارة والمدنية.

٤. من كرم الله تعالى وفضله: أن الإنسان ما لم يكن يعلمه، لينقله من ظلمة الجهل إلى نور العلم، فقد شرفه وكرّمه بالعلم، وبه امتاز أبو البرية آدم على الملائكة، والعلم إما بالفكر والذهن، وإما باللسان، وإما بالكتابة بالبنان. قال قتادة: القلم نعمة من الله تعالى عظيمة، لولا ذلك لم يقيم دين، ولم يصلح عيش. وفضائل الكتابة والخط كثيرة، فحيث منّ الله على الإنسان بالخط والتعليم، مدح ذاته بالأكرمية، فقال: ﴿اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ﴾ ﴿٣﴾ ﴿الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ﴾ أي علّم الإنسان بواسطة القلم، أو علّمه الكتابة بالقلم.

مع أنه سبحانه حين عدّد على الإنسان نعمة الخلق والتسوية وتعديل الأعضاء الظاهرة والباطنة، وصف نفسه بالكرم قائلا: ﴿يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ﴾ ﴿٦﴾ ﴿الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ﴾ ﴿٧﴾ الانقطار: ٦-٧

جاء في الحديث الصحيح: «أول ما خلق الله القلم، فقال له: اكتب، فكتب ما يكون إلى يوم القيامة، فهو عنده في الذكر فوق عرشه». وكانت أمية الرسول ﷺ ثم تعليمه من الله أثبت لمعجزته بين العرب الأميين، وأقوى في حجته.

٥. أخبر الله تعالى عن طبع ذميم في الإنسان وهو أنه ذو فرح وأثر، وبطر وطغيان إذا رأى نفسه قد استغنى، وكثر ماله.

لذا هدده الله وتوعده ووعظه ليضبط طغيانه ويوقف تهوره بإخباره بأنه إلى الله المصير والرجع، وسيحاسب كل إنسان على ماله، من أين جمعه، وفيه صرفه وأنفقه. وأصل نزول الآية في أبي جهل عند أكثر المفسرين، والعبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب. قال ابن عباس: لما نزلت هذه الآية وسمع بها المشركون، أتاه أبو جهل فقال: يا محمد تزعم أنه من استغنى طغى فاجعل لنا جبال مكة ذهبا، لعلنا نأخذ منها، فنطغى فندع ديننا ونتبع دينك. فأتاه جبريل عليه السلام فقال: «يا محمد خيرهم في ذلك، فإن شاؤوا فعلنا بهم ما أرادوه، فإن لم يسلموا فعلنا بهم كما فعلنا بأصحاب المائدة». فعلم رسول الله ﷺ أن القوم لا يقبلون ذلك فكف عنهم إبقاء عليهم.

٦. أول السورة يدل على مدح العلم، وآخرها يدل على مذمة المال، وكفى بذلك مرغبا في الدين، ومنفرا عن الدنيا والمال «٢».

صور أخرى من الطغيان وتهديد الطغاة ووعيدهم:

سورة العلق (٩٦): الآيات ٩ الى ١٩

﴿أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى ﴿٩﴾ عَبْدًا إِذَا صَلَّى ﴿١٠﴾ أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَى الْهُدَى ﴿١١﴾ أَوْ أَمَرَ بِالتَّقْوَى ﴿١٢﴾
أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى ﴿١٣﴾ أَلَيْسَ لَكَ اللَّهُ يَرَى ﴿١٤﴾ كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ﴿١٥﴾ نَاصِيَةٍ
كَذِيبَةٍ خَاطِئَةٍ ﴿١٦﴾ فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ ﴿١٧﴾ سَدَّعَ الزَّيْبَانِيَةَ ﴿١٨﴾ كَلَّا لَا تُطْعَمُهُ وَاَسْجُدْ وَاقْتَرِبْ ﴿١٩﴾﴾

المفردات اللغوية:

﴿أَرَأَيْتَ﴾ أي أخبرني، وهي في المواضع الثلاثة للتعجب، والمراد من الاستخبار: إنكار الحال المستخبر

عنها وتقييها، مثل: ﴿أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالْدينِ﴾ الماعون: ١

﴿الَّذِي يَنْهَى ﴿٩﴾ عَبْدًا إِذَا صَلَّى﴾ الناهي: هو أبو جهل، والعبد: هو النبي ﷺ. والمعنى: أخبرني عمن ينهى بعض عباد الله عن صلاته إن كان ذلك الناهي على طريقة سديدة فيما ينهى عنه من عبادة الله، أو كان أمرا بالمعروف والتقوى فيما يأمر به من عبادة الأوثان كما يعتقد، وكذلك إن كان على التكذيب للحق والتولي عن الدين الصحيح كما نقول نحن؟! وقيل: أرأيت إن كان المنهي على الهدى أو أمر بالتقوى؟ وأو: للتقسيم.

﴿أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ﴾ الناهي النبي ﷺ؟ وَتَوَلَّى عَنْ الْإِيمَانِ. أَلَمْ يَعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى؟ أي ألم يدرك بأن الله يرى ويشاهد ما يصدر منه، فيجزيه عليه؟ أي أعجب منه يا مخاطب من حيث نهيه عن الصلاة، ومن حيث إن المنهي عن الهدى أمر بالتقوى، ومن حيث إن الناهي مكذب متول عن الإيمان؟! والخطاب في قوله: ﴿أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى﴾ للرسول ﷺ على وجه التعجب. وفيه أنه ﷺ كان يقول: «اللهم أعز الإسلام بعمر، أو بأبي جهل بن هشام» وكأنه تعالى قال له: يا محمد كنت تظن أنه يعز به الإسلام، وهو ينهى عن الصلاة التي هي أول أركان الإسلام. وكان يلقب بأبي الحكم، فقليل له: كيف يليق به هذا اللقب، وهو ينهى العبد عن خدمة ربه، ويأمره بعبادة الجماد؟! وجواب شرط: إِنْ كَانَ عَلَى الْهُدَى مَحْذُوفٌ تَقْدِيرُهُ: إِنْ كَانَ عَلَى الْهُدَى أَوْ أَمَرَ بِالْتَّقْوَى، أَلَمْ يَعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى، أي فإن الله مجازيه. كَلَّا رَدْعٌ لِلْنَّاهِي. لَنْ لَمْ يَنْتَهَ عَمَّا هُوَ فِيهِ أَوْ عَلَيْهِ مِنَ الْكُفْرِ، وَاللَّامُ: لَامُ الْقَسَمِ. لَنْسَفَعًا بِالنَّاصِيَةِ لِنَأْخُذَنَ بِنَاصِيَتِهِ، وَلِنَسْحِبَنَهُ بِهَا إِلَى النَّارِ. وَالسَّفْعُ: الْجَذْبُ بِشِدَّةٍ، وَالنَّاصِيَةُ: شَعْرُ الْجَبْهَةِ، وَالْمُرَادُ بِذَلِكَ: الْقَهْرُ وَالْإِذْلَالُ بِأَنْوَاعِ الْعَذَابِ. كَاذِبَةٌ خَاطِئَةٌ وَصَفُهَا بِالْكَذِبِ وَالْخَطَأِ، وَالْمُرَادُ صَاحِبُهَا، بِالإِسْنَادِ الْمَجَازِيِّ لِلْمُبَالَغَةِ. نَادِيَهُ أَيُّ أَهْلِ نَادِيهِ، وَالنَّادِي: الْمَجْلِسُ أَوْ مَكَانُ اجْتِمَاعِ الْقَوْمِ لِلتَّحَدُّثِ فِيهِ، وَلَا يُسَمَّى نَادِيًا حَتَّى يَكُونَ فِيهِ أَهْلُهُ. سَنَدُّعُ الزَّبَانِيَّةِ لِيَجْرُوهُ إِلَى النَّارِ، وَالزَّبَانِيَّةُ الْمَلَائِكَةُ الْغُلَازِلُ الشَّدَادُ جَمْعُ زَبْنِيَّةٍ وَزَبْنِي، قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ فِيمَا ذَكَرَهُ أَحْمَدُ: «لَوْ دَعَا نَادِيَهُ لِأَخَذْتَهُ الزَّبَانِيَّةَ عِيَانًا». كَلَّا رَدْعٌ لِلْنَّاهِي أَيْضًا. لَا تُطْعُهُ يَا مُحَمَّدُ فِي تَرْكِ الصَّلَاةِ، وَاثْبَتِ أَنْتَ عَلَى طَاعَتِكَ. وَاسْجُدْ وَدُمَ عَلَى سَجُودِكَ، وَصَلْ لِلَّهِ. وَاقْتَرَبْ تَقَرُّبًا إِلَى رَبِّكَ بِطَاعَتِهِ.

سبب نزول الآية (٩): ﴿أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى﴾: أَخْرَجَ ابْنُ جُرَيْرٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَصْلِي، فَجَاءَهُ أَبُو جَهْلٍ، فَنَهَاها، فَأَنْزَلَ اللَّهُ: ﴿أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى﴾ (٩) عَبْدًا إِذَا صَلَّى ﴿إِلَى قَوْلِهِ: كَذِبَةٌ خَاطِئَةٌ﴾ سبب نزول الآية (١٧): ﴿فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ﴾ أَخْرَجَ أَحْمَدُ وَالتِّرْمِذِيُّ وَابْنُ جُرَيْرٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ: كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَصْلِي، فَجَاءَهُ أَبُو جَهْلٍ، فَقَالَ: أَلَمْ أَنْهَكَ عَنْ هَذَا؟ فَزَجَرَهُ النَّبِيُّ ﷺ، فَقَالَ أَبُو جَهْلٍ: إِنَّكَ لَتَعْلَمُ مَا بِهَا نَادٍ أَكْثَرَ مِنِّي، فَأَنْزَلَ اللَّهُ: ﴿فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ﴾ (١٧) سَنَدُّعُ الزَّبَانِيَّةِ وهو حسن صحيح كما قال الترمذي.

التفسير والبيان:

أخبر الله تعالى عن حالات قبيحة جدا من أحوال الطغاة وهي:

١. أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى، عَبْدًا إِذَا صَلَّى؟ أي أخبرني عن حال هذا الطاغية المغرور وهو أبو جهل وأمثاله، كيف يجراً على أن ينهى عبدا هو محمد رسول الله ﷺ وأتباعه عن أداء الصلاة والعبادة لله رب العالمين، ويريد طاعته في عبادة الأوثان، وترك عبادة الخالق الرزاق؟ وتنكير كلمة عَبْدًا يدل على كونه كاملاً في العبودية. والمراد بالآية: ما أجهل من ينهى أشد الخلق عبودية عن الصلاة، وذلك مذموم عند العقلاء.

روي أن علياً رضي الله عنه رأى في المصلّي أقواما يصلون قبل صلاة العيد، فقال: ما رأيتم رسول الله ﷺ يفعل ذلك، فقيل له: ألا تنهاهم؟ فقال: أخشى أن أدخل تحت قوله تعالى: أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى عَبْدًا إِذَا صَلَّى فلم يصرح بالنهي عن الصلاة. وأخذ أبو حنيفة منه هذا الأدب الجميل حين قال أبو يوسف: أيقول المصلي حين يرفع رأسه من الركوع: اللهم اغفر لي؟ فقال: يقول: ربنا لك الحمد، ويسجد.

٢. أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَى الْهُدَى، أَوْ أَمَرَ بِالتَّقْوَى؟ أي أخبرني أيضاً عن حال هذا الطاغية الناهي، إن كان على طريق سديد فيما ينهى عنه من عبادة الله تعالى، أو هل هو أمر بالتقوى فيما يأمر به من عبادة الأوثان، كما يعتقد؟ والأكثر على أن الخطاب للنبي ﷺ أيضاً، ليكون الكلام على نسق واحد. وقيل: الخطاب للكافر، والمعنى: أَرَأَيْتَ يَا كَافِرَ إِنْ كَانَتْ صَلَاةُ هَذَا الْعَبْدِ الْمُنْهِي هَدًى، ودعاؤه إلى الدين أمراً بالتقوى، أُنْتَهَاهُ مَعَ ذَلِكَ؟ والتقوى: الإخلاص والتوحيد والعمل الصالح الذي تتقى به النار. ويتصور هذا كأن الظالم والمظلوم حضرا عند الحاكم، أحدهما المدعي، والآخر المدعى عليه، ثم خاطب هذا مرة، أي في الكلام الأول: أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى وهذا مرة أي في الكلام الثاني: أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَى الْهُدَى ...

٣. أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى أي أخبرني يا محمد عن حال هذا الكافر أبي جهل إن كذب بدلائل التوحيد الظاهرة، ومظاهر القدرة الباهرة، وبما جاء به رسول الله، وأعرض عن الإيمان بدعوتك؟ والجواب فيما دل عليه ما يأتي: ألم يعلم بعقله أن الله يرى منه هذه الأعمال القبيحة، وأنه سيجازيه ويحاسبه على جرائمه؟ وهذا على رأي الأكثرين في أن الخطاب في أَرَأَيْتَ في المواضع الثلاثة للنبي ﷺ. فإن كان الخطاب للكافر فالمراد بالآية الثالثة: إن كان محمد كاذباً أو متولياً عن الحق، ألا يعلم أن خالقه يراه حتى ينتهي، فلا يحتاج إلى نهيك؟ قال العلماء: هذه الآية وإن نزلت في حق أبي جهل، إلا أن كل من ينهى عن طاعة الله فهو شريك في وعيد أبي جهل. ثم جاء الزجر والتهديد والوعيد بصيغ مختلفة مبالغ فيها، وبعضها أشد من بعض:

١. أَلَمْ يَعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَىٰ أَيُّ مَا عِلْمَ هَذَا النَّاهِي لِهَذَا الْمُهْتَدِي أَنَّ اللَّهَ يَرَاهُ وَيَسْمَعُ كَلَامَهُ وَيَطْلَعُ عَلَىٰ أَحْوَالِهِ، وَسَيَجَازِيهِ بِهَا أَتَمَّ الْجَزَاءِ، فَكَيْفَ اجْتَرَأَ عَلَىٰ مَا اجْتَرَأَ عَلَيْهِ؟!
٢. كَلَّا، لَئِنْ لَمْ يَنْتَهَ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ، نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ أَيُّ لِيَرْتَدَّعَ وَيَنْزَجِرَ هَذَا النَّاهِي عَنِ الْبِرِّ وَالْعِبَادَةِ لِلَّهِ تَعَالَىٰ، فَوَاللَّهِ لَئِنْ لَمْ يَنْتَهَ عَمَّا هُوَ عَلَيْهِ وَلَمْ يَنْزَجِرْ عَنِ الشَّقَاقِ وَالْعِنَادِ، لَنَأْخُذَنَّ بِنَاصِيَتِهِ، وَلَنَجْرَنَّهُ إِلَى النَّارِ. وَالنَّاصِيَةِ: شَعْرٌ مُقَدَّمُ الرَّأْسِ، وَصَاحِبُهَا كَاذِبٌ خَاطِئٌ مُسْتَهْتَرٌ بِفِعْلِ الْخَطَايَا وَالذُّنُوبِ. وَفِي هَذَا تَوْعِدٌ شَدِيدٌ، وَتَهْدِيدٌ أَكِيدُ عَنْ طُغْيَانِ هَذَا الطَّاعِيَةِ.

فقه الحياة أو الأحكام:

دَلَّتِ الْآيَاتُ عَلَى مَا يَأْتِي:

١. وَصَفَ اللَّهُ تَعَالَىٰ أَبَا جَهْلٍ وَأَمْثَالَهُ مِنَ الطَّغَاةِ الْمُتَمَرِّدِينَ الْمُتَكَبِّرِينَ بِأَنَّهُ يَنْهَى الرَّسُولَ ﷺ وَأَتْبَاعَهُ عَنِ عِبَادَةِ اللَّهِ تَعَالَىٰ، وَأَنَّهُ فِيمَا يَأْمُرُ بِهِ مِنْ عِبَادَةِ الْأَوْثَانِ لَيْسَ عَلَى طَرِيقٍ سَدِيدَةٍ، وَلَا عَلَى مَنَهِجٍ هَدْيٍ، وَلَا مِنَ الْآمِرِينَ بِالتَّقْوَىٰ، أَيُّ التَّوْحِيدِ وَالْإِيمَانِ وَالْعَمَلِ الصَّالِحِ، وَأَنَّهُ فِي الْحَقِيقَةِ مُكَذِّبٌ بَكْتَابِ اللَّهِ عِزَّ وَجَلٍّ، وَمَعْرُضٌ عَنِ الْإِيمَانِ.
٢. هَدَّدَ اللَّهُ تَعَالَىٰ هَذَا الطَّاعِيَةَ بِالْحَشْرِ وَالنَّشْرِ، فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَىٰ عَالِمٌ بِجَمِيعِ الْمَعْلُومَاتِ، حَكِيمٌ لَا يَهْمِلُ، عَالِمٌ لَا يَعْزُبُ عَنْ عِلْمِهِ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ، فَلَا بُدَّ أَنْ يَجَازِيَ كُلَّ أَحَدٍ بِمَا عَمِلَ. وَفِي هَذَا تَخْوِيفٌ شَدِيدٌ لِلْعَصَاةِ، وَتَرْغِيبٌ قَوِيٌّ لِأَهْلِ الطَّاعَةِ.
٣. زَادَ اللَّهُ تَعَالَىٰ فِي الزَّجْرِ وَالْوَعِيدِ لَذَلِكَ الطَّاعِيَةِ أَبِي جَهْلٍ وَأَمْثَالِهِ: بِأَنَّهُ إِنْ لَمْ يَنْتَهَ عَنْ أَذَى مُحَمَّدٍ لِيَأْخُذَنَّ اللَّهُ بِنَاصِيَتِهِ (مُقَدَّمُ شَعْرِ رَأْسِهِ) وَلِيَذْلَنَّهُ وَيَجْرَنَّهُ إِلَى نَارِ السَّعِيرِ لِأَنَّ نَاصِيَةَ أَبِي جَهْلٍ كَاذِبَةٌ فِي قَوْلِهِ، خَاطِئَةٌ فِي فِعْلِهَا، وَالْخَاطِئُ مُعَاقَبٌ مَأْخُودٌ، وَالْمَخْطِئُ غَيْرُ مُؤَاخَذٍ. وَالْمُرَادُ أَنَّ صَاحِبَ تِلْكَ النَّاصِيَةِ كَاذِبٌ خَاطِئٌ، كَمَا يَقَالُ: نَهَارُهُ صَائِمٌ، وَلَيْلُهُ قَائِمٌ، أَيُّ هُوَ صَائِمٌ فِي نَهَارِهِ، قَائِمٌ فِي لَيْلِهِ.
٤. تَحَدَّى اللَّهُ تَعَالَىٰ هَذَا الطَّاعِيَةَ مَعَ التَّهْكُمِ وَالتَّوْبِيخِ بِأَنَّهُ يَطْلُبُ أَهْلَ مَجْلِسِهِ وَعَشِيرَتِهِ، لِيَسْتَنْصِرَ بِهِمْ، فَإِنَّهُ إِذَا فَعَلَ أَحْضَرَ اللَّهُ الزَّبَانِيَةَ الْمَلَائِكَةَ الْغَلَاظَ الشَّدَادَ لِإِلْقَائِهِ فِي نَارِ السَّعِيرِ.
٥. بَالِغَ اللَّهِ تَعَالَىٰ فِي زَجْرِ هَذَا الْكَافِرِ عَنْ كِبْرِيَائِهِ، وَنَفَى قُدْرَتِهِ عَلَى تَحْقِيقِ تَهْدِيدِهِ، وَحَقَّرَهُ وَأَبَانَ صَغَرَ شَأْنَهُ وَعَجَزَ نَفْسَهُ، فَلَيْسَ الْأَمْرُ كَمَا يَظُنُّهُ أَبُو جَهْلٍ، وَلَا تَطْعُهُ يَا مُحَمَّدُ فِيمَا دَعَاكَ إِلَيْهِ مِنْ تَرْكِ الصَّلَاةِ، وَصَلِّ لِلَّهِ، وَتَقَرَّبْ إِلَى جَنَابِهِ بِالطَّاعَةِ وَالتَّعْبُدِ. وَإِنَّمَا عَبَّرَ عَنِ الصَّلَاةِ لِلَّهِ بِقَوْلِهِ وَاسْجُدْ لِمَا رَوَى عَطَاءٌ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «أَقْرَبُ مَا يَكُونُ الْعَبْدُ مِنْ رَبِّهِ، وَأَحْبَبُ إِلَيْهِ، جَبْهَتُهُ فِي الْأَرْضِ، سَاجِدًا لِلَّهِ».

٢- الزحيلي، وهبة، التفسير المنير، الجزء الثلاثين تفسير سورة العلق.

المخرج الرابع: يوضح المعنى الإجمالي لسورة العلق:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصري (أستمع وأجيب)، و (أتأمل وأستنتج).
- تعرض المعلمة الرزمة المدرجة في عنصر (أستمع وأجيب) باستخدام وسيلة العرض المتاحة.
- تقرأ المعلمة القصة الواردة في هذا العنصر بطريقة مشوقة.
- تكرر المعلمة قراءة القصة أكثر من مرة؛ نظرًا لحاجة التلاميذ إلى ذلك.
- في القراءة الأخيرة تقف المعلمة عند كل جزئية تشتمل على إجابة لسؤال من أسئلة النقاش الواردة في العنصر، وتطرح السؤال على التلاميذ ثم تستقبل إجاباتهم وهي تساعدهم من خلال تكرار موضع الإجابة في الحوار، وهكذا حتى تنهي جميع الأسئلة.
- التأكيد على أن إجابات التلاميذ تكون شفوية وليست كتابية، إلا إن رأت المعلمة بأن لدى التلاميذ قدرات تمكنهم من كتابة الإجابة في دفاترهم فلا بأس أن تطلب منهم ذلك.
- تراعي المعلمة الفروق الفردية بين التلاميذ فتعيد طرح الأسئلة مرة أخرى بدون قراءة القصة لتتأكد من قدرة التلاميذ على الإجابة والتي من خلالها يتضح لديها فهم التلاميذ للمعنى الإجمالي للسورة الكريمة.
- إجابة الأسئلة الواردة في العنصر. (يمكن الرجوع إلى الخلفية العلمية)
- ١. عن أي شيء أراد أبو جهل منع الرسول محمد ﷺ ؟
 - أراد منعه عن الصلاة عند الكعبة.
- ٢. هل تحققت رغبة أبي جهل؟ ولماذا؟
 - لم تتحقق رغبته ولم يستطع منع النبي ﷺ عن الصلاة عند الكعبة، لأن الله تعالى حمى نبيه من كيد أبي جهل.
- ٣. من الذي حمى النبي محمدًا ﷺ من أبي جهل؟
 - الله تعالى هو الذي حمى نبيه ﷺ.
- تطلب المعلمة من بعض التلاميذ محاولة قراءة القصة، بحيث يقوم كل تلميذ بقراءة جزئية، ويكمل تلميذ آخر ... وهكذا حتى تنتهي القصة.

- تطلب المعلمة من التلاميذ التدرب على قراءة القصة في المنزل بمساعدة الأسرة.
- تنتقل المعلمة بعد انتهائها من عنصر (أستمع وأجيب) لمعالجة عنصر (أتأمل وأستنتج).
- تعرض المعلمة الرسومات رسمة رسمة، وتحاور التلاميذ في الوسيلة التي تدل عليها الرسمة وتطلب من التلاميذ بعد أن يتعرفوا عليها كتابتها مكان النقاط في الفراغ الأول، ثم تنتقل للرسمة الثانية، ثم الثالثة بالطريقة نفسها.
- تتيح المعلمة للتلاميذ فرصة التأمل في الرسومات والتفكير في مدلولاتها، واستنتاج الوسيلة الدالة عليها، ثم تطلب منهم الكتابة مكان الفراغ، مراعية المعلمة هذا التسلسل (تأمل، تفكير، استنتاج، كتابة).

المخرج الخامس: يتعرف علامة سجدة التلاوة في المصحف الشريف:

- يتحقق هذا المخرج من خلال معالجة عنصر (أتعلم وأطبق)، وذلك بأن تتيح المعلمة للتلاميذ فرصة التعرف إلى علامة السجود في المصحف الشريف.
- بعد أن يتعرف التلاميذ على علامة السجدة في سورة العلق وموضعها، يمكن للمعلمة أن تحدد للتلاميذ صفحات من المصحف الشريف يبحث التلاميذ من خلالها للوصول إلى شكل علامة السجدة. (سورة الانشقاق رقم الآية (٢١)، سورة النجم رقم الآية (٦٢)، سورة فصلت رقم الآية (٣٨)، سورة السجدة رقم الآية (١٥)).

المخرج السادس: يطبق سجود التلاوة:

- تحضر المعلمة سجادة أو مفرشاً وتقرشها في الصف أمام التلاميذ وتطلب من أحد التلاميذ الإمساك بالمصحف والجلوس على السجادة، ويقرأ أواخر سورة العلق إلى أن يصل إلى موضع السجدة ويسجد، وتطلب منه من باب التدريب أن يُسمع زملاءه ما يقوله أثناء سجوده للتلاوة.

المخرج السابع: يحرص على استثمار وسائل طلب العلم:

- تهيب المعلمة جملة من المواقف منها ما يدل على الاستثمار الأمثل لوسائل طلب العلم، ومنها ما يدل على عكس ذلك، لتبين المعلمة مدى حرص التلاميذ على استثمار هذه الوسائل، مثال ذلك:

١. يحرص صالح على استعارة الكتب من مركز مصادر التعلم بصفة مستمرة. (استثمار لوسيلة القراءة)
 ٢. يهتم محمد بتلخيص دروسه بصفة يومية ويكتبها في دفتره الخاص. (استثمار لوسيلة الكتابة) ... وهكذا.
- تطلب المعلمة من بعض التلاميذ قراءة خلاصة ما تعلموه من سورة العلق، وتقوم المعلمة بالتأكد على تلك النقاط.

أَخْتَبِرْ تَعْلَمِي



النشاط	الهدف	المهارات المستهدفة	القيم المستهدفة
الأول	تأكيد فهم معاني المفردات الواردة في السورة.	الكتابة	
الثاني	فهم المعنى الإجمالي للسورة الكريمة.	القراءة	الحرص على الإتيان بسجود التلاوة أثناء تلاوة القرآن الكريم.
الثالث	فهم المعنى الإجمالي للسورة الكريمة.	القراءة	التواضع وعدم التكبر على الناس.

أَرْحَمُ الصَّغِيرِ وَأَوْقَرُ الْكَبِيرِ

الدَّرْسُ
الثَّانِي

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلم
٣ حصص	رحمة الصغير وتوقير الكبير.	الاستماع التأمل الاستنتاج التفكير الناقد الكتابة التواصل الشفوي القراءة	الرحمة التوقير الكبير الصغير	يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يقرأ الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة مراعيًا ضبط الكلمات. ٢. يبين معاني المفردات والتراكيب الواردة في الحديث النبوي الشريف. ٣. يوضح آداب التعامل مع الصغير والكبير. ٤. يحرص على رحمة الصغير وتوقير الكبير. ٥. يحفظ الحديث النبوي الشريف حفظًا متقنًا.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

- تمهّد المعلمة للدرس فتعرض المشهدين المدرجين في عنصر (أستمع وأفهم) باستخدام الوسائل المتاحة.
- تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون المشهدين من خلال طرح الأسئلة مثل:
 ١. ماذا تشاهد في الصورة الأولى؟
 ٢. صف مشاعر الأب وهو يشاهد شجار صغيريه.
 ٣. إلام وجه الأب ابنه في المشهد الثاني؟
- تستمع المعلمة إلى إجابات التلاميذ مراعية الفروق الفردية بينهم، وتقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة عقب كل إجابة.

المخرج الأول: يقرأ الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة مراعيًا ضبط الكلمات:

- تعرض المعلمة الحديث النبوي الشريف باستخدام وسيلة عرض متاحة.
- تقرأ المعلمة الحديث النبوي الشريف أكثر من مرة مراعية ضبط الكلمات.
- تطلب المعلمة إلى التلاميذ ترداد الحديث معها في بعض قراءاتها إن رأت حاجة التلاميذ لذلك.
- تطلب المعلمة من بعض التلاميذ قراءة الحديث النبوي الشريف مراعية تصويب أخطاء التلاميذ.

المخرج الثاني: يبين معاني المفردات والتراكيب الواردة في الحديث النبوي الشريف:

- تعرض المعلمة الجدول المدرج في عنصر (أكتشف المعنى) باستخدام الوسيلة المتاحة.
- تطلب المعلمة من تلميذين قراءة العبارتين الموجودتين في أعلى الجدول، ثم توجه التلاميذ إلى اكتشاف معنهما من خلال الرسومات.
- تناقش المعلمة التلاميذ فيما توصلوا إليه وتطلب منهم توضيح المعنى من خلال قراءتهم لمحتوى الرسومات.
- تستمع المعلمة لإجابات التلاميذ، وتقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة، والتعزيز المناسب.
- تشرح المعلمة بعد ذلك مضمون الحديث كالآتي:
- (ليس منّا) نفى رسول الله ﷺ الانتماء إلى الإسلام لكل من لا يرحم الصغير ويوقر الكبير، وهي صيغة تؤكد على قبح هذه الأفعال. حيث يجب على المسلم التحلي بالآداب الرفيعة ومنها: الرحمة بالصغير، وتوقير الكبير، ورحمة الصغير تعني: العطف عليه والشفقة به مراعاة لضعفه وقلة حيلته، وتوقير الكبير تعني: احترامه - سواء أكان كبيرًا في السن أو في المكانة والعلم - فلا يتناول عليه برفع الصوت أو الاستخفاف به، وتقديمه في المجلس والحديث، وتقديم العون له.

المخرج الثالث: يوضح آداب التعامل مع الصغير والكبير:

- يتحقق هذا المخرج من خلال فهم التلميذ للحديث النبوي الشريف المدرج في عنصر (أفهم قول رسولي محمد ﷺ وأحفظه)، وعنصر (أكتشف المعنى).
- تطلب المعلمة من التلاميذ ضرب أمثلة أخرى لم توضحها الرسومات على الرحمة بالصغير وتوقير الكبير مما يشاهدونه في واقع حياتهم.

المخرج الرابع: يحرص على رحمة الصغير وتوقير الكبير:

- تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة أرومة النشاط المدرج في عنصر (أتعلم لأطبق)، ثم تشرح المعلمة للتلاميذ المطلوب من النشاط.
- تعرض المعلمة الرسمتين المدرجتين في العنصر مع العبارتين باستخدام الوسيلة المناسبة.
- تطلب المعلمة إلى بعض التلاميذ حل النشاط أمام تلاميذ الصف، فتخرج بعض التلاميذ للتحدث عن كيفية تطبيق الرحمة بالصغير لو طلبت منهم أمهم العناية بأختهم الصغيرة، ثم تطلب من تلاميذ آخرين الحديث عن كيفية توقيرهم للكبير إذا طلب منهم جدهم مساعدته في ارتداء حذائه، ويمكن للمعلمة أن تخضع التلاميذ في مواقف حياتية لتتأكد من حرصهم على مثل هاتين القيمتين (رحمة الصغير وتوقير الكبير).
- تستمع المعلمات لإجابات التلاميذ مع مراعاة الفروق الفردية، ثم تقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة والتعزيز المناسب.

المخرج الخامس: يحفظ الحديث النبوي الشريف حفظاً متقناً:

- يمكن للمعلمة في بداية الحصة الأولى لتنفيذ هذا الدرس أن تطرح على التلاميذ مسابقة حفظ الحديث الشريف من خلال سماعهم لقراءة المعلمة، وقراءة زملائهم وشرح مفردات الحديث، وفي نهاية الحصة الأولى تسألهم من حفظ الحديث الشريف؟ فتكافئ التلاميذ الذين حفظوا الحديث الشريف، ويمكنها أن تعيد هذا العمل في نهاية الحصة الثانية لتنفيذ هذا الدرس.
- توجه المعلمة التلاميذ الذين لم يتمكنوا من حفظ الحديث النبوي الشريف إلى ضرورة حفظه في البيت بمساعدة الأسرة.
- تتابع المعلمة حفظ التلاميذ للحديث لاحقاً وتقيمه.
- تواصل المعلمة مع الأسرة لمتابعة حفظ التلميذ للحديث الشريف.

أَخْتَبِرْ تَعْلَمِي



النشاط	الهدف	المهارات المستهدفة	القيم المستهدفة
الأول	الحرص على رحمة الصغير وتوقير الكبير.	القراءة التفكير الناقد	الحرص على الرحمة بالصغير وتوقير الكبير.
الثاني	معرفة أن جزءاً من يرحم الناس استحقاق رحمة الله تعالى.	الكتابة	
الثالث	التأكيد على التحلي بخلق الرحمة بالصغير وتوقير الكبير.	القراءة	

afidni.com

أُحِبُّ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ



الدَّرْسُ
الثَّالِثُ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلم
٣ حصص	الحرص على تلاوة القرآن الكريم وحفظه.	التواصل الشفهي الكتابة الاستنتاج التأمل	القرآن الكريم الإنصات التدبر الهجر	يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يحب القرآن الكريم؛ كتاب الله تعالى. ٢. يوضح أسباب حبه للقرآن الكريم. ٣. يعدد بعض مظاهر حبه للقرآن الكريم. ٤. يحرص على تلاوة القرآن الكريم وتدبر معانيه.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يحب القرآن الكريم؛ كتاب الله تعالى:

- تعرض المعلمة على التلاميذ الحوار المصور في عنصر (أستمع وأستنتج) باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة.
- تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون الحوار المصور من خلال طرح الأسئلة مثل:
 ١. ما البشارة التي تلقاها أبو أحمد؟
 ٢. ماذا قالت الأم لابنتها مريم؟
 ٣. بماذا دعا الأب لابنته؟

٤. لماذا نحفظ القرآن الكريم؟

- تطلب المعلمة من التلاميذ بعد ذلك تدوين الاستنتاج الذي توصلوا إليه من فهمهم للحوار بتكملة الفراغ في سؤال الاستنتاج:

من مظاهر حب القرآن الكريم حفظه .

المخرج الثاني: يوضح أسباب حبه للقرآن الكريم :

- تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة آرومة النشاط المدرج في عنصر (أتأمل وأعبر)، وتشرح للتلاميذ المطلوب.
- تعطي المعلمة التلاميذ فرصة لتأمل الرسمة والتعبير شفويًا عن أسباب محبتهم للقرآن الكريم.
- تناقش المعلمة التلاميذ في إجاباتهم وتعطيهم الفرصة للحديث عن أسباب محبتهم للقرآن الكريم من خلال قراءة العبارات الموجودة في الرسمة: أحب القرآن لأنه (كلام الله، نور وهداية، عندما أقرأه أشعر بالسعادة، فيه خير وبركة، هو شفاء وراحة من الهموم والوساوس، عندما أقرأه أحصل على حسنات ...).
- تستمع المعلمة لإجابات التلاميذ مع مراعاة الفروق الفردية، ثم تقدّم لهم التغذية الراجعة المناسبة والتعزيز المناسب.

إثراء علمي :

﴿ قُلْ هُوَ الَّذِي ءَامَنُوْهُدًى وَشَفَّاءٌ ﴾ فصلت: ٤٤

﴿ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا مُّبِينًا ﴾ النساء: ١٧٤

﴿ وَهَذَا ذِكْرُ مَبَارَكٍ أَنْزَلْنَاهُ أَفَأَنْتُمْ لَهُ مُنْكَرُونَ ﴾ الأنبياء: ٥٠

﴿ يَتَأْتِيهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَتْكُمْ مَوْعِظَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَشِفَاءٌ لِّمَا فِي الصُّدُورِ وَهُدًى وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ ﴾ يونس: ٥٧

المخرج الثالث: يعدد بعض مظاهر حبه للقرآن الكريم:

- تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة أرومة النشاط المدرج في عنصر (أتعلم وأطبق).
 - تشرح المعلمة للتلاميذ المطلوب من النشاط، وهو وصل العبارة بعد قراءتها بالرسم المناسبة لها من خلال تأمل الرسومات التي تعبّر عن مظاهر حبه للقرآن الكريم في هذه المرحلة العمرية.
 - تؤكد المعلمة على مظاهر حب القرآن الكريم من خلال طرح الأسئلة التالية على التلاميذ:
١. هل تحب القرآن الكريم؟ نعم، أحب القرآن الكريم.
 ٢. ماذا تفعل بالقرآن الكريم إذا كنت تحبه؟ تلميذ يجيب: أحفظه، وآخر: أقرأه، وثالث: أحافظ عليه....
 ٣. بمن تستعين إذا صعب عليك فهم معنى آية من الآيات التي تقرأها؟ أستعين بمعلمي، أو بأبي، أو بأختي....

المخرج الرابع: يحرص على تلاوة القرآن الكريم وتدبر معانيه :

- يتحقق هذا المخرج من خلال النشاط الثاني المدرج في عنصر (أختبر تعلمي).
- كما أنه يتحقق أيضاً من خلال مناقشة المعلمة للتلاميذ حول ضرورة حرص الطفل المسلم على تلاوة القرآن الكريم وتدبر آياته، وتشجعهم على تلاوة القرآن الكريم يومياً، وتبين لهم أننا متعبدون بتلاوته، كما تحثهم على فهم آياته وتدبرها والعمل بما جاء فيها، فإذا ارتبطت التلاوة بالتدبر كانت الفائدة أعظم والأجر أكبر.

إثراء علمي :

ما جاء في فضل قراءة القرآن الكريم

(عَنْ أَيُّوبَ بْنِ مُوسَى ، قَالَ : سَمِعْتُ مُحَمَّدَ بْنَ كَعْبٍ الْقُرَظِيَّ ، قَالَ : سَمِعْتُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ مَسْعُودٍ ، يَقُولُ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « مَنْ قَرَأَ حَرْفًا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ فَلَهُ بِهِ حَسَنَةٌ ، وَالْحَسَنَةُ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا ، لَا أَقُولُ الْم حَرْفٌ ، وَلَكِنْ أَلِفٌ حَرْفٌ وَلَا م حَرْفٌ وَمِيمٌ حَرْفٌ .

» عبد الله بن مسعود ، جامع الترمذي ، رقم الحديث ٢٨٥٤

أَخْتَبِرْ تَعْلَمِي



النشاط	الهدف	المهارات المستهدفة	القيم المستهدفة
الأول	الالتزام بما ورد في الآية الكريمة من أوامر.	الاستنتاج	الحرص على الاستماع والإنصات لقراءة القرآن الكريم.
الثاني	مداومة التلاوة وتدبر معاني آيات القرآن الكريم.	القراءة الاستنتاج	الحرص على تلاوة القرآن وتدبر معانيه.
الثالث	تجنب هجر القرآن الكريم.	الكتابة	المداومة على تلاوة القرآن الكريم.

- مدلول هجر القرآن الكريم: يراد بالهجر البعد عن القرآن الكريم من حيث ترك تلاوته، وإهمال حفظه، وعدم تدبر آياته، وترك العمل بما ورد فيه.
- توجه المعلمة للتلاميذ إلى العبارة الختامية في نهاية الدرس (الدعاء) فتطلب من أحد التلاميذ المجيدين قراءتها، ثم تناقشهم في مضمونها وتطلب منهم ترديدها مؤكدة لهم أهمية ترديد هذا الدعاء يوميًا.
- تعرض المعلمة النشيد الوارد في نهاية الدرس باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة.
- تنشيد المعلمة النشيد أو تعرضه باستخدام الأجهزة السمعية المناسبة.
- تطلب المعلمة من التلاميذ الإنشاد زمريًا وجماعيًا.
- تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون النشيد.

دُعَاءُ الْاِسْتِفْتَاَحِ (التَّوْجِيْهِ)



الدَّرْسُ
الرَّابِعُ

جدول مخرجات التعلُّم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلُّم
٣ حصص	إدراك أهمية دعاء الاستفتاح في الصلاة.	التواصل الشفهي الكتابة الأداء العملي الاستنتاج العمل الجماعي	الاستفتاح التوجيه جدُّك حنيفاً فطر	يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادراً على أن: ١. يتعرّف دعاء الاستفتاح. ٢. يفهم معنى دعاء الاستفتاح. ٣. يحفظ دعاء الاستفتاح حفظاً متقناً. ٤. يطبق دعاء الاستفتاح تطبيقاً صحيحاً. ٥. يدرك أهمية دعاء الاستفتاح في الصلاة.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

- تمهّد المعلمة للدرس فتعرض الحوار المصور المدرج في عنصر (أستمع وأتعلّم) باستخدام الوسائل المتاحة، أو بإمكانها تمثيل الحوار من خلال الاتفاق المسبق مع التلاميذ .
 - تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون الحوار الذي دار بين مريم وأحمد وأمهما من خلال طرح الأسئلة مثل:
١. ماذا تشاهد في الرسمة الأولى؟
 ٢. ماذا طلبت الأم من ولديها؟ ولماذا؟
 ٣. بماذا ردت مريم على أمها؟
 ٤. صف مشاعر مريم وأحمد وهما يستعدان لتعلّم الصلاة كما هو واضح في الرسمة.

٥. كيف ستعلم الأم مريم وأحمد الصلاة؟ وبماذا ستبدأ؟

٦. لماذا تبدأ بتعليمها دعاء الاستفتاح؟

- تستمع المعلمة إلى إجابات التلاميذ مراعية الفروق الفردية بينهم، وتقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة عقب كل إجابة.
- تصل المعلمة بالتلاميذ إلى عنوان الدرس من خلال مناقشة إجابة السؤالين السادس والسابع، وتؤكد على أنه «دعاء» وسمي بدعاء الاستفتاح؛ لأنه تستفتح به الصلاة.

المخرج الأول: يتعرف دعاء الاستفتاح:

- تعرض المعلمة دعاء الاستفتاح باستخدام وسيلة عرض متاحة.
- تقرأ المعلمة دعاء الاستفتاح أكثر من مرة مراعية ضبط الكلمات، وتطلب من التلاميذ ترديد الدعاء معها إن رأت حاجة لذلك.
- تطلب المعلمة من التلاميذ قراءة دعاء الاستفتاح.
- تتأكد المعلمة من ضبط التلاميذ لبعض الكلمات الواردة في الدعاء مثل: (جَدُّكَ، وجهي، غيرُكَ).
- تلفت المعلمة انتباه التلاميذ إلى الاسم الثاني لدعاء الاستفتاح وهو (التوجيه).

المخرج الثاني: يفهم معنى دعاء الاستفتاح :

- تناقش المعلمة التلاميذ في معنى الكلمات الصعبة وتوضحها لهم كما وردت في الكتاب، كما يمكنها أن تعين التلاميذ على استنتاج المعنى من خلال توظيف استراتيجية النصف والنصف الآخر (تُكتب الكلمة في نصف الشكل، ويكتب المعنى في نصف الشكل الثاني).
- تناقش المعلمة التلاميذ فيما توصلوا إليه، وتطلب منهم قراءة الكلمات ومعناها.
- تؤكد المعلمة على معنى «وتعالى جَدُّكَ» بفتح الجيم أي ارتفعت عظمتك، ف « جَدُّكَ » تعني هنا عظمتك أي عظمة الله سبحانه وتعالى، حتى لا يتبادر إلى أذهان التلاميذ أن معناها الجد وهو والد الأب، وتربطهم هنا بما درسوه في سورة الإخلاص « لم يلد ولم يولد ».
- تلفت المعلمة انتباه التلاميذ إلى الآية الواردة في دعاء الاستفتاح من خلال عنصر (أتعاون مع زملائي).

- تحضر المعلمة مصاحف بعدد المجموعات من مركز مصادر التعلم وتوزعها على المجموعات، وتوضح لهم آلية التنفيذ للوصول إلى إجابة السؤال الوارد في عنصر (أتعاون مع زملائي).
- تستمع المعلمة إلى إجابات التلاميذ، وتقدم التغذية الراجعة المناسبة، وتعزز الإجابات الصحيحة التي يخلص منها التلميذ إلى أن هذه الآية الكريمة وردت على لسان نبي الله إبراهيم عليه السلام.
- تطلب المعلمة من التلاميذ كتابة الإجابة في المكان المخصص لها في الكتاب المدرسي.
- تناقش المعلمة معنى الآية الكريمة مع التلاميذ، وتوضح لهم أن سيدنا إبراهيم عليه السلام يقول: «إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي» إني قصدت بعبادتي وتوحيدي الله عز وجل وحده الذي «فَطَرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ» خلق السموات والأرض «حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ» مائلاً عن الباطل (الشرك) إلى الحق (التوحيد).

جانب إثرائي :

سبحانك اللهم وبحمدك: أنزهك يا ربي عن كل ما لا يليق بك من الشرك ... منزه عن كل نقص ، وعن كل عيب.

تبارك اسمك : كل البركة منه سبحانه وتعالى .

وتعالى جَدُّك : ارتفعت عظمتك وتعاليت .

ولا إله غيرك : أنت المعبود الحق يا الله ... هو المعبود بحق سبحانه.

المخرج الثالث: يحفظ دعاء الاستفتاح حفظاً متقناً:

- يتحقق هذا المخرج من خلال النشاط الأول في (أختبر تعلمي)، كما يتحقق أيضاً من خلال:
- توجيه المعلمة التلاميذ إلى ضرورة حفظ دعاء الاستفتاح حتى يتمكنوا من تعلم بقية خطوات الصلاة، وتعزز التلاميذ الذين تمكنوا من حفظه في الحصة الدراسية أثر التردد مع المعلمة.
- تتابع المعلمة حفظ التلاميذ للدعاء لاحقاً وتقيمه مع الأداء.
- تتواصل المعلمة مع الأسرة لمتابعة حفظ التلميذ للدعاء.

المخرج الرابع : يطبّق دعاء الاستفتاح تطبيقاً صحيحاً:

- تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة أرومة النشاط المدرج في عنصر (أَتَعَلَّم وَأُطَبِّق) وتشرح للتلاميذ المطلوب.
- تعرض المعلمة الرسمة المدرجة في العنصر باستخدام الوسيلة المناسبة، لتبيّن للتلاميذ الهيئة التي يكون عليها المصلي في دعاء الاستفتاح، إذ يقف المصلي مستقبلاً القبلة ويستفتح صلاته بالتوجيه.
- تطلب المعلمة من التلاميذ أداء ذلك عملياً، فتخرج بعض التلاميذ وتطلب منهم أداء دعاء الاستفتاح عملياً أمام زملائهم في الصف، وتركز هنا المعلمة على هيئة المصلي في دعاء الاستفتاح، ويمكن للمعلمة أخذ التلاميذ إلى مصلى المدرسة للأداء العملي إن كان متوفراً وإلا فيمكنها تدريبهم في الغرفة الصفية مع إحضار سجادة الصلاة.

المخرج الخامس: يدرك أهمية دعاء الاستفتاح في الصلاة:

- يتحقق هذا المخرج من خلال مناقشة التلاميذ في عنصري (أَسْتَمِع وَأَتَعَلَّم)، و(أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمَلَائِي).
- ومن خلال توجيهات المعلمة ومناقشاتهما.

أَخْتَبِرُ تَعَلُّمِي



النشاط	الهدف	المهارات المستهدفة	القيم المستهدفة
الأول	التأكيد على أهمية دعاء الاستفتاح.	القراءة	إدراك أهمية الاستفتاح في الصلاة.
الثاني	تأكيد حفظ دعاء الاستفتاح.	الكتابة	

- توجه المعلمة التلاميذ إلى العبارة الختامية في نهاية الدرس فتطلب من أحد التلاميذ المجيدين قراءتها، ثم تناقشهم في مضمون الدعاء شفوياً.

مَحَمَّدٌ ﷺ النَّبِيُّ الصَّادِقُ



الدَّرْسُ
الخَامِسُ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلم
حصة	الافتداء بالرسول ﷺ في التحلي بالصدق.	القراءة الاستنتاج التواصل الشفوي التفكير الناقد الكتابة	الصدق. الكذب.	يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يتعرف صدق النبي ﷺ. ٢. يعلل سبب تسمية النبي ﷺ بالصادق الأمين. ٣. يوضح أهمية الصدق في الحياة. ٤. يقتدي بالنبي ﷺ في التحلي بخلق الصدق.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

- تمهّد المعلمة للدرس بقصة أو موقف يدل على الصدق أو مشهد تمثيلي (يترك الأمر للمعلمة لتمهّد بما يتناسب مع التلاميذ).
- تستمع المعلمة إلى إجابات التلاميذ حول الموقف لتصل إلى أن الرسول ﷺ قدوتنا في الصدق وهو موضوع درس اليوم.

المخرج الأول: يتعرّف صدق النبي ﷺ :

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أستمع وأجيب)، وتذكر المعلمة التلاميذ بآداب الاستماع، ثم تقرأ المعلمة الحوار على التلاميذ بشكل صحيح ومعبر، ثم تختار عددًا من التلاميذ للقيام بتمثيل الأدوار حسب ما ورد في الحوار.
- بعد الانتهاء من تمثيل الأدوار، تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون الحوار من خلال طرح الأسئلة المتضمنة في الدرس:
- ١. ما الخطأ الذي وقع فيه أحمد؟ كذب على أخته عندما أخبرها بأن والدهم سوف يأخذهم لمدينة الألعاب.
- ٢. بِمَ لُقِبَ أهل مكة النبي ﷺ؟ لقبوه بالصادق الأمين.
- ٣. ما آثار صدق النبي ﷺ في تعامله مع الآخرين؟ كان ذلك سبب احترام الناس له وثقتهم به وإقبالهم عليه، حتى أنهم لقبوه بالصادق الأمين.
- ٤. ماذا نفهم من العبارة (فشهد على صدقه أعداؤه قبل أصدقائه)؟ أن محمدًا ﷺ لا يكذب أبدًا، وقد عرف أعداؤه ذلك.
- تستمع المعلمة إلى إجابات التلاميذ بعد أن تعطيهم الوقت الكافي للتفكير في الإجابة مع مراعاة الفروق الفردية بينهم، ثم تقدّم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسبين.

المخرج الثاني: يعلّل سبب تسمية النبي ﷺ بالصادق الأمين:

- يمكن للمعلمة أن تحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أستمع وأجيب)، وذلك بعد الانتهاء من تمثيل الأدوار والمناقشة والحوار مع التلاميذ.

المخرج الثالث: يوضّح أهمية الصدق في الحياة :

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أستنتج وأتعلّم)، توضّح المعلمة آثار الصدق والكذب في حياة الإنسان وفي علاقته مع ربه وعلاقته مع الناس بشكل سهل وبسيط مع ضرب عدد من الأمثلة على ذلك باستخدام أسلوب (القصة) سواء من واقع حياة التلميذ أو من خلال ضرب بعض قصص السلف الصالح.

- يمكن للمعلمة الاستعانة بالتقانة الحديثة من خلال عرض مقطع فيديو يوضح الفرق بين الصدق والكذب، وأثر كل منهما على حياة الناس بحسب ظروف المدرسة.
- تعرض المعلمة الخريطة المعرفية أمام التلاميذ عبر جهاز العرض أو بأي وسيلة تراها مناسبة، ثم تناقش التلاميذ في المفردات وتترك للتلاميذ فرصة التوصل إلى الإجابات بأنفسهم في المربعات الفارغة. (الصادق: يحبه الناس، يثقون به، رضا الله تعالى) (الكاذب: لا يحبه الناس، لا يوثق به، غضب الله تعالى).

المخرج الرابع: يقتدي بالنبي ﷺ في التحلي بخلق الصدق:

- يتحقق هذا المخرج من خلال بند (أقرأ وأعبر)، فتقرأ المعلمة القصة على التلاميذ ثم تناقشهم في مضمونها، بعد ذلك توضح لهم أن النبي ﷺ حتى في المزاح كان صادقاً ولا يحب الكذب أبداً، وعلينا أن نقتدي به ﷺ في ذلك.
- تنتقل المعلمة إلى (أختبر تعلمي) بعد مناقشة الدرس بشكل واضح والتأكد من تحقق الأهداف الخاصة بالدرس، وتترك لكل تلميذ المجال ليحيب عن الأسئلة بنفسه بحيث يقوم التلميذ بقراءة رأس السؤال أولاً.

أَخْتَبِرُ تَعَلَّمِي



النشاط	الهدف	المهارات المستهدفة	القيم المستهدفة
الأول	تأكيد أهمية خلق الصدق.	القراءة	الحرص على الصدق في جميع شؤون الحياة.
الثاني	التحذير من خطورة الكذب.	التفكير الناقد التواصل الشفوي	
الثالث	الاستدلال على أهمية الصدق.	الكتابة	

أَحْتَرِمُ وَقْتِي



الدَّرْسُ
السَّادِسُ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

مخرجات التعلم	المفاهيم	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يبيّن أهمية الوقت للإنسان. ٢. يذكر بعض الأساليب المنظمة للوقت. ٣. يعدّد نتائج تنظيم الوقت. ٤. يحرص على تنظيم وقته.	تنظيم الوقت	الاستنتاج الكتابة التفكير الناقد التواصل الشفوي	تنظيم الوقت.	حصتان

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يبيّن أهمية الوقت للإنسان:

- يمكن للمعلمة أن تمهّد لدرسها من خلال أنشودة عن الوقت، أو من خلال إحضار ساعة وتطرح أسئلة حولها مثل: ماذا تمثل الساعة بالنسبة لكم؟ هل وجودها مهم؟ تخيل أننا لا نملك ساعة كيف سنتعرف إلى الوقت؟ تعطي المعلمة المجال لأطروحات التلاميذ وأفكارهم حتى يتم التوصل إلى عنوان الدرس (أحترم وقتي).

- تقوم المعلمة بعرض نشاط (أتأمل وأستنتج).

- ويتم الإجابة عن تساؤلات مريم وأحمد:

- ما سبب عدم ذهابي للرحلة؟

— لأنني لم أنظم وقتي بطريقة صحيحة.

- تطرح عليهم سؤالاً آخر: إلى أين كانت الرحلة؟
- الجواب: إلى محمية السلاحف (توجد هذه المحمية في رأس الحد بمحافظة جنوب الشرقية) وتغرس المعلمة في التلاميذ مفهوم بيئي حول حماية الحياة الفطرية من خلال حماية الحيوانات وعدم الاعتداء عليها.
- تستمع المعلمة لإجابات التلاميذ وتعطيهم مساحات رحبة للتوصل إلى أفضل الإجابات مع التعزيز والتشجيع على إجاباتهم .
- تسأل مريم: كيف يمكن لأحمد ألا يضيع فرصة الذهاب إلى الرحلة في المرات القادمة؟
- تترك المعلمة المجال للتلاميذ كي يتأملوا ويفكروا في الأسباب التي تجعل أحمد ضمن طاقم الرحلة مع التأكيد من قبل المعلمة على تنظيم الوقت واحترامه.

المخرج الثاني: يذكر بعض الأساليب المنظمة للوقت:

- يتم معالجة هذا المخرج من خلال نشاط (أقارن وأطبق) حيث تتم المقارنة بين الولدين، فالولد الثاني أنجز عدة أعمال في الوقت الذي استغرقه الولد الأول في اللعب.
- يستنتج من خلاله التلاميذ أن إعداد جدول منظم لأعمالي وإنجازاتي يعدّ تنظيمًا للوقت.
- كذلك يمكن أن يتحقق هذا المخرج من خلال تنفيذ نشاط (أتعلم وأطبق)، بحيث يقوم التلاميذ بقراءة الأعمال، ثم يرسمون عقارب الساعة على الوقت الذي ينجزون فيه هذه الأعمال.

المخرج الثالث: يعدّ نتائج تنظيم الوقت:

- يتحقق هذا المخرج من خلال نشاط (أقارن وأطبق)؛ حيث توضّح المعلمة أن الشخص المنظم لوقته شخص منجز وفاعل في مجتمعه ودائمًا يشعر بالراحة والسعادة.

المخرج الرابع: يحرص على تنظيم وقته :

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أُتَعَلَّم وأُطَبِّق).
- تطلب المعلمة من التلاميذ رسم عقارب الساعة حسب قيامهم بالأعمال المقابلة للساعات وتشرح لهم كيفية ذلك كما في المثال الأول.
- تستطيع المعلمة تنفيذ هذا النشاط من خلال فيلم قصير من الشبكة العنكبوتية يتم اختياره ومراجعته ليناسب التلاميذ، وتبين من خلاله أهمية الوقت والحرص على استثماره، مع توجيه الطلاب إلى الحرص على تنظيم أوقاتهم، أو عن طريق قصة مختارة لنفس الغرض.

أَخْبِرْ تَعَلَّمِي



النشاط	الهدف	المهارات المستهدفة	القيم المستهدفة
الأول	تعرّف بعض الحقائق المتعلقة باحترام الوقت وتنظيمه: • تنظيم الوقت دليل على احترامه. • تنظيم الوقت يجعل الإنسان سعيداً ويشعر بالأمان.	القراءة	تنظيم الوقت واحترامه.
الثاني	التأكيد على أهمية تنظيم الوقت.	القراءة الكتابة	

afidni.com

الوَاحِدَةُ

الرَّابِعَةُ

الْمُخْرَجَاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ لِلوَاحِدَةِ:

يُتَوَقَّعُ مِنَ التَّلَامِيذِ بِنَهَايَةِ الْوَاحِدَةِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يتلو سُورَةَ التِّينِ تِلَاوَةً صَحِيحَةً.
- يفهم بَعْضَ مَعَانِي مُفْرَدَاتِ سُورَةِ التِّينِ.
- يشكر الله تَعَالَى الَّذِي خَلَقَهُ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ.
- يوضح مَفْهُومَ طَاعَةِ اللهِ تَعَالَى بِصُورَةٍ مُبَسَّطَةٍ.
- يبين فَضْلَ الْعِلْمِ مِنْ خِلَالِ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ «تَعَلَّمُوا الْعِلْمَ».
- يحفظ دُعَاءَ التَّشَهُُّدِ.
- يعلل وَصْفَ أَهْلِ مَكَّةَ لِلرَّسُولِ ﷺ بِالصَّادِقِ الْأَمِينِ.
- يحرص عَلَى صَلَاةِ رَحِمِهِ.

سُورَةُ التِّينِ



جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلم
٣ حصص	تدبر القرآن الكريم. شكر الله تعالى على نعمه. الحرص على الأعمال الصالحة.	القراءة الكتابة التأمل التواصل الشفوي الاستنتاج	طور سنين البلد الأمين أسفل سافلين غير ممنون الدين أحكم الحاكمين	يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يتعرّف سورة التين. ٢. يتلو سورة التين تلاوة صحيحة. ٣. يتعرّف معاني المفردات والتراكيب الواردة في سورة التين. ٤. يوضح المعنى الإجمالي لسورة التين. ٥. يشكر الله تعالى الذي خلقه في أحسن صورة.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

التمهيد للدرس:

- يمكن للمعلمة أن تمهّد بتشويق التلاميذ لمعرفة اسم السورة الكريمة موضوع الدرس من خلال عرض فاكهة التين سواء بإحضار حباتٍ من التين المصنعة من البلاستيك أو من التين الطبيعي، بحيث تطلب من التلاميذ تذوق فاكهة التين لتصل إلى اسم الفاكهة وأن لها نفع عظيم لتصل إلى عنوان الدرس، ويمكنها أن تمهّد لدرسها بأي تمهيد تراه مناسبًا.

المخرج الأول: يتعرّف سورة التين:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (من أنا)، حيث تطلب المعلمة من التلميذ فتح المصحف الشريف على موقع السورة، ومشاهدة موقع هذه السورة، وسيتعرّف التلميذ من خلال هذا العنصر على الآتي:
- اسم السورة وهو مكتوب فوقها مباشرة.
- عدد آياتها ثمان آيات.
- سورة التين هي سورة من سور جزء عمّ (الجزء الثلاثين).
- ترتيبها في المصحف الشريف (٩٥).
- ذكر في أولها فاكهة التين، وهي فاكهة لذيذة الطعم ونفعها عظيم.

المخرج الثاني: يتلو سورة التين تلاوة صحيحة:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتلو وأفهم).
- يؤكد هذا العنصر على مهارة القراءة (التلاوة) الصحيحة المتقنة الخالية من الأخطاء.
- يتكامل هذا المخرج مع مخرج آخر في مقرر التلاوة والحفظ، وهذا يساعد المعلمة على ضبط الوقت؛ بحيث لا تسترسل طويلاً في تحقيق هذا المخرج.
- من الجيد تنمية مهارة الاستماع عند التلاميذ بحيث تطلب منهم الإنصات جيداً أثناء عرض تلاوة نموذجية لهذه السورة الكريمة، سواء بصوت المعلمة، أو باستخدام أية وسيلة عرض مناسبة متاحة.
- من الجيد عرض السورة الكريمة على لوحة مكبرة معلقة على السبورة، أو باستخدام وسائل العرض المتاحة ليشاهدها جميع التلاميذ وهم يستمعون للتلاوات المختلفة، وأثناء ترديدهم مع المعلمة، كما يمكن أن تستفيد المعلمة من الوسيلة عند معالجة المخرجين الأول والثالث.
- تطلب المعلمة من التلاميذ التردد خلفها عند تلاوتها للسورة الكريمة زمرياً، أو جماعياً.
- تتأكد المعلمة من ضبط التلاميذ لبعض الكلمات الواردة في السورة مثل (وَطُورٍ سِينِينَ، رَدَدْنَاهُ، سَافِلِينَ، غَيْرُ مُمْنُونَ).
- تركز المعلمة على كلمة ﴿سَافِلِينَ﴾ كمثال للرسم العثماني وكيف تكتب بالرسم الإملائي (سَافِلِينَ)، وتطلب المعلمة من التلاميذ تطبيق ذلك بالرجوع إلى سورة التين واستخراج الكلمات المشابهة.

المخرج الثالث: يتعرّف معاني المفردات والتراكيب الواردة في سورة التين:

- يتحقق هذا المخرج من خلال العنصر (أكتشف المعنى).
- تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة أرومة النشاط، وتوضّح لهم المطلوب منه.
- تقرأ المعلمة الكلمات، وتطلب إلى كل تلميذ وضع إصبعه على الرسمة المعبرة عن فهمه للكلمة، وتؤكد من أن التلاميذ جميعهم وضعوا أصابعهم على الرسمة الصحيحة، ثم تطلب منهم نقل الكلمة وكتابتها أسفل الرسمة، وهكذا تتعامل مع بقية الكلمات والرسومات المعبرة عن معناها.
- إذا ارتأت المعلمة بأن هناك كلمات أخرى تحتاج إلى توضيح المعنى لم ترد في الكتاب تحددها وتختار طريقة مشوقة لتوضيح معاني هذه الكلمات.
- على المعلمة أن تدرك بأنها في هذا العنصر تستطيع أن تحقق ثلاثة مطالب: الأول: قراءة التلاميذ للكلمات قراءة صحيحة، والثاني: التعرف إلى المعنى، والثالث: الكتابة.

جانب إثرائي

- طور سينين هو جبل الطور الذي كلم الله فيه موسى عليه السلام الموجود في صحراء سيناء بمصر.
- التين والزيتون شجرتان لهما فوائد غذائية وعلاجية كثيرة، ومن أماكن وجودهما فلسطين التي بعث فيها عيسى عليه السلام.
- البلد الأمين هي مكة المكرمة مهبط الوحي وموطن سيدنا محمد ﷺ.

المخرج الرابع: يوضّح المعنى الإجمالي لسورة التين:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أكتشف المعنى)، و (أتأمل وأستنتج) :
- تلفت المعلمة انتباه التلاميذ إلى الرسمة وتطلب منهم تأملها، ثم تسألهم ماذا تستنتجون من هذه الرسمة؟
- تمنح المعلمة التلاميذ الوقت المناسب لحلّ النشاط، وتتابع عملهم، وتعطيهم فرصة لعرض إجاباتهم مع تعزيز الإجابة الصحيحة.
- تخلص المعلمة إلى أن الله خلق الناس في أحسن تقويم.
- توجه المعلمة التلاميذ إلى كتابة استنتاجاتهم في المكان المناسب.
- تتابع المعلمة إجابات التلاميذ ثم تقيمها.

- تكتب المعلمة العبارة في السبورة ثم تطلب من أحد التلاميذ كتابة الحل (خلق الله تعالى الناس في أحسن صورة تستوجب منهم شكره).
- تعالج المعلمة النشاط الوارد في العنصر (أدبر وأتعلّم)، بحيث تطلب من أحد التلاميذ قراءة أرومة النشاط، وتوضح لهم المطلوب.
- تطلب المعلمة من التلاميذ قراءة الجمل الواردة في الشكل، وتطلب إلى كل تلميذ وضع إصبعه على الجملة المعبرة عن سبب دخول المؤمن الجنة، وتؤكد أن التلاميذ جميعهم وضعوا أصابعهم على الشكل الصحيح، ثم تطلب منهم تلوين الشكل.

خلفية علمية :

تفسير سورة التين من كتاب صفوة التفاسير للصابوني:

﴿وَالَّتَيْنِ وَالزَّيْتُونَ﴾ (١) ﴿وَطُورِ سَيْنِينَ﴾ (٢) ﴿وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ﴾ (٣) ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾ (٤) ﴿ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ﴾ (٥) ﴿إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ﴾ (٦) ﴿فَمَا يَكْذِبُكَ بَعْدَ بِالِّدِينِ﴾ (٧) ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ﴾ (٨) ﴿اللغة: ﴿وَطُورِ سَيْنِينَ﴾ هو جبل الطور الذي كلم الله عليه موسى، ومعنى ﴿سَيْنِينَ﴾ المبارك.

﴿تَقْوِيمٍ﴾ تعديل يقال: قَوَّم العود أي عدَّله وجعله مستقيماً، وقَوَّمه الدهر جعله متزناً حصيف الرأي والعقل، ﴿مَمْنُونٍ﴾ مقطوع، ﴿بِالِّدِينِ﴾ الجزء مأخوذ من دان بمعنى جازى ومنه الحديث الشريف «كما تدين تُدان» أي كما تفعل تُجازى.

التفسير: ﴿وَالَّتَيْنِ وَالزَّيْتُونَ﴾ هذا قسم أي أقسم بالتين والزيتون لبركتيهما وعظيم منفعتيهما قال ابن عباس: هو تينكم الذي تأكلون، وزيتونكم الذي تعصرون منه الزيت، وقال عكرمة: أقسم الله تعالى بمنابت التين والزيتون، فإن التين ينبت كثيراً بدمشق، والزيتون ببيت المقدس. وهو الأظهر، ويدل عليه أن الله تعالى عطف عليه الأماكن «جبل الطور» و «البلد الأمين» فيكون قسماً بالبقاع المقدسة التي شرفها الله تعالى بالوحي والرسالات السماوية.

﴿وَطُورِ سَيْنِينَ﴾ أي وأقسم بالجبل المبارك الذي كلم الله عليه موسى وهو «طور سيناء» ذو الشجر الكثير، الحسن المبارك، قال الخازن: سمي «سينين» و «سيناء» لحسنه ولكونه مباركاً، وكلُّ جبلٍ فيه أشجارٌ مثمرة يسمى سينين وسيناء.

﴿وَهَذَا الْبَلَدُ الْأَمِينُ﴾ أي وأقسم بالبلد الأمين «مكة المكرمة» التي يأمن فيها من دخلها على نفسه وماله كقوله تعالى ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا حَرَمًا مِمَّا وَنِيطُوا يَحْطِفُوا النَّاسَ مِنْ حَوْلِهِمْ﴾ العنكبوت: ٦٧ ! قال الألوسي: هذه أقسام ببقاع مباركة شريفة على ما ذهب إليه الكثيرون، فأما البلد الأمين فمكة المكرمة - حماها الله - بلا خلاف، وأما طور سينين فالجبل الذي كلم الله تعالى موسى عليه، ويقال له: طور سيناء، وأما التين والزيتون فروي عن قتادة أن المراد بهما جبلان: أحدهما بدمشق، والثاني بيت المقدس، وعنى بالتين والزيتون منبتيهما، وقيل: المراد بهما الشجران المعروفان وهو قول ابن عباس ومجاهد، والغرض من القسم بتلك الأشياء الإبانة عن شرف البقاع المباركة، وما ظهر فيها من الخير والبركة ببعثة الأنبياء والمرسلين وقال ابن كثير: ذهب بعض الأئمة إلى أن هذه محال ثلاث، بعث الله في كل منها نبياً مرسلًا من أولي العزم أصحاب الشرائع الكبار فالأول: محلة التين والزيتون وهي «بيت المقدس» التي بعث الله فيها عيسى عليه السلام والثاني: طور سينين وهو «طور سيناء» الذي كلم الله عليه موسى بن عمران والثالث: البلد الأمين الذي من دخله كان آمناً، وهو الذر أرسل الله فيه محمداً ﷺ وقد ذكر في آخر التوراة هذه الأماكن الثلاثة «جاء الله من طور سيناء الجبل الذي كلم الله عليه موسى وأشرق من ساعير يعني جبل بيت المقدس الذي بعث الله منه عيسى واستعلن من جبال فاران يعني جبال مكة التي أرسل الله منها محمداً ﷺ» فذكرهم بحسب ترتيبهم بالزمان، وأقسم بالأشرف ثم الأشرف منه، ثم بالأشرف منهما، وجواب القسم هو قوله ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾ أي لقد خلقنا جنس الإنسان في أحسن شكل، متصفاً بأجمل وأكمل الصفات، من حسن الصورة، وانتصاب القامة، وتناسب الأعضاء، مزيناً بالعلم والفهم، والعقل والتمييز، والنطق والأدب، قال مجاهد: ﴿أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾ أحسن صورة، وأبدع خلق. عليه، حين لم يشكر نعمة خلقنا له في أحسن صورة، ولم يستعمل ما خصصناه به من المزايا في طاعتنا، فلذلك سنده إلى أسفل سافلين وهي جهنم قال مجاهد والحسن: ﴿أَسْفَلَ سَافِلِينَ﴾ أسفل دركات النار وقال الضحاك: أي رددناه إلى أرذل العمر، وهو الهرم بعد الشباب، والضعف بعد القوة، قال الألوسي: والمتبادر من السياق الإشارة إلى حالة الكافر يوم القيامة، وأنه يكون على أقبح صورة وأبشعها، بعد أن كان على أحسن صورة وأبدعها.

﴿إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾ أي إلا المؤمنين المتقين الذين جمعوا بين الإيمان والعمل الصالح.

﴿فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ﴾ أي فلهم ثواب دائم غير مقطوع عنهم، وهو الجنة دار المتقين.

﴿فَمَا يَكْذِبُكَ بَعْدَ الدِّينِ﴾ الخطاب للإنسان على طريقة الالتفات أي فما سبب تكذيبك أيها الإنسان، بعد هذا البيان وبعد وضوح الدلائل والبراهين؟ فإن خلق الإنسان من نطفة، وإيجاده في أجمل شكل وأبدع صورة من أوضح الدلائل على قدرة الله عزَّ وجلَّ على البعث والجزاء، فما الذي يدعوك إلى التكذيب بيوم الدين بعد هذه البراهين؟

﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ﴾ أي أليس الله الذي خلق وأبدع، بأعدل العادلين حكماً وقضاً وفصلاً بين العباد؟ وفي الحديث «أن النبي ﷺ كان إذا قرأها قال: بلى وأنا على ذلك من الشاهدين» .

البلاغة: تضمنت السورة الكريمة وجوهاً من البيان والبدیع نوجزها فيما يلي:

- المجاز العقلي بإطلاق الحال وإرادة المحل ﴿وَالَّذِينَ وَالَّذِينَ﴾ أراد موضعهما الشام وبيت المقدس على القول الراجح.
- الطباق بين ﴿أَحْسَنَ تَقْوِيمٍ﴾ وبين ﴿أَسْفَلَ سَفِيلِينَ﴾ .
- جناس الاشتقاق ﴿بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ﴾ .
- الالتفات من الغيبة إلى الخطاب زيادة في التوبيخ والعتاب ﴿فَمَا يَكْذِبُكَ﴾ ؟
- الاستفهام التقريري ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ﴾ ؟
- السجع المرصع ﴿الْبَلَدِ الْأَمِينِ﴾ ﴿أَسْفَلَ سَفِيلِينَ﴾ ﴿بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ﴾ والله أعلم.

لطيفة: ذكر الإمام القرطبي: أن «عيسى الهاشمي» كان يحب زوجته جداً شديداً، فقال لها يوماً: أنت طالق ثلاثاً إن لم تكوني أحسن من القمر!! فاحتجبت عنه وقالت طلقيني، فحزن حزناً شديداً وذهب إلى الخليفة «المنصور» وأخبره الخبر، فاستحضر الفقهاء واستفتاهم، فقال جميع من حضر: قد طُلِّقت، إلا رجلاً واحداً من أصحاب أبي حنيفة فقد بقي ساكناً فقال له المنصور: مالك لا تتكلم؟ فقال له الرجل يا أمير المؤمنين: يقول الله تعالى ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾ فليس شيء أحسن من الإنسان، فقال: صدقت!! وردّها إلى زوجها.

المخرج الخامس: يشكر الله تعالى الذي خلقه في أحسن صورة:

- يتحقق هذا المخرج من خلال العنصر (تعلمت من سورة التين).
- هذا المخرج يركز على الجانب الوجداني الإيماني الذي تحرص المعلمة على غرسه في نفوس التلاميذ.
- من خلال معالجة عنصر (تعلمت من سورة التين) تصل المعلمة بالتلاميذ إلى أن المسلم يشكر الله تعالى على نعمه، ويحرص على الأعمال الصالحة.
- تطلب المعلمة من التلاميذ قراءة ما كتب في أوراق شجرة الزيتون واحدة تلو الأخرى، وعقب كل قراءة تعالج غرس القيم من الحرص على الأعمال الصالحة لنيل الأجر الدائم، وشكر الله تعالى الذي خلقنا في أحسن تقويم، وأن الله تعالى عادل بين عباده ويجازي كل إنسان حسب عمله.

أَخْتَبِرُ تَعْلَمِي



النشاط	الهدف	المهارات المستهدفة	القيم المستهدفة
الأول	فهم المعنى الإجمالي لسورة التين.	الكتابة	الحرص على الأعمال الصالحة. شكر الله تعالى على نعمه.
الثاني	تأكيد فهم معاني المفردات والتركيب الواردة في السورة.	القراءة	
الثالث	التأكيد على القيمة العلاجية والغذائية للتين والزيتون.	الاستنتاج	

ملاحظة:

تؤكد المعلمة على القيمة المستفادة من العبارة الختامية على لسان مريم، وأنه يجب على المسلم أن يشكر الله تعالى الذي خلقه في أحسن تقويم.

أُطِيعُ اللَّهَ تَعَالَى



الدَّرْسُ
الثَّانِي

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلم
حصة	الحرص على طاعة الله تعالى.	الاستماع الاستنتاج القراءة الكتابة التواصل الشفوي التأمل	الطاعة الإسراف	يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادراً على أن: ١. يتعرّف مفهوم طاعة الله تعالى. ٢. يستنتج بعض الأعمال الدالة على طاعة الله تعالى. ٣. يعدّد بعض ثمار طاعة الله تعالى. ٤. يحرص على طاعة الله تعالى في جميع أموره. ٥. ينشد نشيد «أطيع الله» بصوت جميل.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يتعرّف مفهوم طاعة الله تعالى:

- يمكن للمعلمة أن تمهّد للدرس من خلال سؤال التلاميذ عن معنى حب الله تعالى وكيف نترجم هذا الحب، وبعد حوارها مع التلاميذ في التمهيد توجه التلاميذ لسماع حوار مريم مع أمها وهما في السوق.
- تعرض المعلمة الحوار الوارد في عنصر (أستمع وأفهم) على التلاميذ بالوسائل المتاحة، وتقرأه على التلاميذ بأسلوب ونبرات صوت مناسبة.

- يمكن للمعلمة أن تتيح للتلاميذ فرصة قراءة الحوار على هيئة تمثيل الأدوار.
- تحاور المعلمة التلاميذ من خلال أسئلة متدرجة للوصول إلى مفهوم طاعة الله تعالى.

المخرج الثاني: يستنتج بعض الأعمال الدالة على طاعة الله تعالى:

- تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة أرومة النشاط المدرج في عنصر (أتعلم وأطبق).
- تشرح المعلمة للتلاميذ المطلوب من النشاط.
- تعرض المعلمة النشاط بالوسائل المتاحة، وتطلب إلى التلاميذ تأمل الرسومات للوصول إلى دلالة كل رسم والكتابة أسفلها.
- تطلب بعد ذلك إلى أحد التلاميذ قراءة العبارة مستشعرًا بهذه الأعمال طاعة الله تعالى، ثم تطلب من التلاميذ تردادها فرديًا وجماعيًا.
- تطلب المعلمة إلى بعض التلاميذ تعداد أعمال أخرى لم ترد في النشاط تدل على طاعة الله تعالى.

المخرج الثالث: يعدد بعض ثمار طاعة الله تعالى:

- يتحقق هذا المخرج من خلال النشاط الأول المدرج في عنصر (أختبر تعلمي).
- تطلب المعلمة من بعض التلاميذ قراءة أرومة النشاط الأول.
- تشرح المعلمة للتلاميذ المطلوب من النشاط وهو إكمال العبارة بوضع الكلمة المناسبة في الفراغ.
- تتابع المعلمة عمل التلاميذ وتقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة، والتعزيز المناسب.
- تعرض المعلمة النشاط على السبورة باستخدام الوسيلة المناسبة، وتطلب إلى بعض التلاميذ كتابة الحل في المكان الناقص.
- تكلف المعلمة بعض التلاميذ بقراءة العبارات بصوت مسموع.
- تطلب المعلمة إلى بعض التلاميذ تعداد ثمار أخرى لم ترد في النشاط.
- تعرض المعلمة النشيد على التلاميذ مكتوبًا باستخدام وسيلة العرض المناسبة.

المخرج الرابع: يحرص على طاعة الله تعالى في جميع أموره:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أفكر وأعبر)، ومن خلال النشاطين الثاني والثالث في (أختبر تعلّمي).
- تعرض المعلمة الرزمة الموجودة في عنصر (أفكر وأعبر) باستخدام الوسيلة المتاحة.
- تحاور المعلمة التلاميذ حول الرزمة بطرح بعض الأسئلة، للوصول إلى الإجابة عن السؤال الموجود أسفل الرزمة.
- تطلب المعلمة من التلاميذ الذين لم يوفقوا للإجابة الصحيحة تصحيح إجاباتهم.
- تؤكد المعلمة على أن محبة الله تعالى تتأكد بالأفعال وليس الأقوال فقط.
- تعطي المعلمة فرصة للتلاميذ لقراءة الآيات الكريمة واستنتاج العمل الدال على طاعة الله تعالى من خلال النشاط الثاني الوارد في (أختبر تعلّمي).
- تستمع المعلمة لإجابات التلاميذ، ثم توجههم إلى كتابة أعمال أخرى تدل على طاعة الله تعالى من خلال النشاط الثالث الوارد في (أختبر تعلّمي).
- تتابع المعلمة أعمال التلاميذ مراعية الفروق الفردية بينهم، وتقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة، والتعزيز المناسب.

المخرج الخامس: ينشد نشيد «أطيع الله» بصوت جميل:

- تنشد المعلمة النشيد أكثر من مرة بصوتها، أو تعرضه من خلال الوسائل والنشريات المتاحة.
- تطلب المعلمة من التلاميذ الإنشاد زمرياً وجماعياً.
- تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون النشيد وتربطه بعنوان الدرس.
- تؤكد المعلمة أن طاعة الله تعالى واجبة علينا في جميع أمورنا.



النشاط	الهدف	المهارات المستهدفة	القيم المستهدفة
الأول	التأكيد على بعض ثمار طاعة الله تعالى.	القراءة والكتابة	الحرص على طاعة الله تعالى.
الثاني	الاستدلال على وجوب طاعة الله تعالى.	الاستنتاج	
الثالث	الحرص على طاعة الله تعالى بالعمل.	الكتابة	

تؤكد المعلمة على أهمية الدعاء الوارد على لسان مريم في نهاية الدرس، وتطلب إلى التلاميذ ترديده، وتحثهم على الدعاء به بصفة مستمرة. (اللهم أعنا على ذكرك، وشكرك، وحسن عبادتك)
رواه أبو داود ، السنن، كتاب الوتر، رقم الحديث: ١٥٢٤.

أَتَعَلَّمُ الْعِلْمَ



الدَّرْسُ
الثَّالِثُ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلم
حصة	تقدير العلم. نشر العلم.	القراءة الاستماع الاستنتاج التواصل الشفوي الكتابة التفكير الناقد العمل الجماعي	تعلم تعليم قربة صدقة	يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادراً على أن: ١. يقرأ الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة مراعيًا ضبط الكلمات. ٢. يتعرّف معاني المفردات والتراكيب الواردة في الحديث الشريف. ٣. يفهم المعنى الإجمالي للحديث الشريف. ٤. يحرص على طلب العلم. ٥. يحفظ الحديث النبوي الشريف حفظاً متقناً.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

التمهيد للدرس:

- يمكن للمعلمة أن تمهّد للدرس عن طريق موقف تكون قد دربت الطلاب عليه حول أهمية العلم، أو عن طريق الحوار والنقاش وأسلوب العصف الذهني للتوصل إلى عنوان الدرس .
- تكرر السؤال (لماذا نتعلم) وتستمع إلى إجابات التلاميذ، وبعدها تؤكد على العنوان (أتعلم العلم).

المخرج الأول: يقرأ الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة مراعيًا ضبط الكلمات :

- تعرض المعلمة الحديث على السبورة بأية وسيلة متاحة، ثم تقرأه عدة مرات على أن يتخلل بعض مرات قراءتها الوقوف على الكلمات الجديدة، والتي تكون المعلمة قد كتبتها في بطاقات مثل: (صدقة- قرينة).
- تطلب المعلمة من التلاميذ قراءة الحديث الشريف.
- تعزز المعلمة التلاميذ المجيدين، وتشجع باقي التلاميذ على إتقان القراءة، وتصوب الخطأ الذي يقع فيه التلميذ.

المخرج الثاني: يتعرف معاني المفردات والتراكيب الواردة في الحديث الشريف:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أكتشف المعنى).
- يمكن للمعلمة استخدام استراتيجية التعلم باللعب (لعبة البيضة المكسورة)؛ للتوصل إلى معاني المفردات.

صدقة ← أجر وثواب عظيم

قرينة ← تقرب إلى الله تعالى

فائدة :

استراتيجية البيضة المكسورة: وتسمى أيضًا استراتيجية النصف والنصف الآخر، وهي تعتمد على البحث والتحليل، حيث تقوم المعلمة فيها بتشكيل بطاقات على هيئة نصف بيضة تضم الأنصاف الأولى المفردات، والأنصاف الأخرى المعاني، ثم يطلب من التلميذ البحث عن المعنى بعد قراءته للمفردة ويوصله بنصفه المناسب، وبهذا يتحقق هدف معرفة المعنى.

المخرج الثالث: يفهم المعنى الإجمالي للحديث الشريف:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أستمع وأستنتج).
 - تستخدم المعلمة أسلوب طرح الأسئلة على التلاميذ للإجابة عن التساؤلات الآتية:
١. لماذا لا تريد مريم الذهاب إلى المدرسة؟
 ٢. بم نصحت الأم مريم؟
 ٣. ما رأيك في رفض مريم الذهاب إلى المدرسة؟
 ٤. ما فوائد طلب العلم؟

- من خلال تعامل المعلمة مع عنصر (أتعاون مع زملائي) يتضح للتلاميذ فوائد طلب العلم.

المخرج الرابع: يحرص على طلب العلم:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتعلم وأطبق).
- كما يمكن للمعلمة أن تشجع التلاميذ على طلب العلم، وتوضح لهم أهمية طلب العلم وفوائده، وجزاء طالب العلم، وأجر من ينشر العلم النافع.
- توظف المعلمة عنصر (أناقل وأعبر) في تحقيق هذا المخرج من خلال عرض الرسمتين، وتطلب من التلاميذ المقارنة بينهما، ثم تطلب منهم التعبير عن الرسمتين.
- تبين المعلمة للتلاميذ أهمية شكر الله تعالى على نعمة العلم خاصة مع وجود التسهيلات الحديثة والتقانات التي يسرت طلبه.

المخرج الخامس: يحفظ الحديث النبوي الشريف حفظاً متقناً:

- تطلب المعلمة من التلاميذ حفظ الحديث الشريف من خلال القراءة المستمرة والمسابقات القرائية التي تطرحها المعلمة للتلاميذ لحفظ الحديث الشريف.
- تعزز المعلمة أسرع طالب استطاع حفظ الحديث الشريف مع توجيه بقية التلاميذ إلى ضرورة حفظ الحديث الشريف.

أَخْتَبِرُ تَعْلَمِي



النشاط	الهدف	المهارات المستهدفة	القيم المستهدفة
الأول	تعرف بعض الحقائق المتعلقة بطلب العلم.	الكتابة	الحرص على طلب العلم وتعليمه.
الثاني	تقديم النصيحة لمن يهمل دروسه.	الكتابة	

التشهد (التَّحِيَّات)



الدَّرْسُ
الرَّابِعُ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلم
٣ حصص	يحرص على أداء التشهد بخشوع.	الاستماع التواصل الشفهي الأداء العملي التقييم العمل الجماعي	التشهد التحيات الطَّيَّبات الصلوات	يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يتعرَّف التشهد في الصلاة. ٢. يفهم معاني ومفردات التشهد. ٣. يحفظ التشهد. ٤. يطبق التشهد عمليًا. ٥. يدرك أهمية التشهد في الصلاة.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يتعرَّف التشهد في الصلاة :

- تمهِّد المعلمة للدرس من خلال السؤال عما تعلَّمته مريم من أعمال الصلاة، وتطلب من تلميذ أو تلميذين التذكير به .
- تعرض المعلمة الحوار المدرج في عنصر (أستمع وأجيب) على التلاميذ بالوسيلة المتاحة، وتقرأه عليهم بأسلوب مناسب، وتركز على سبب تسمية التشهد بهذا الاسم .
- تطلب المعلمة من بعض التلاميذ قراءة التشهد، وتحرص على أن تكون قراءتهم صحيحة وتصوب لهم الأخطاء.

- تحفظ المعلمة التلاميذ ألفاظ التشهد؛ لأنهم سيطبقونه لاحقاً عند تعلم الصلاة.
- تناقش المعلمة التلاميذ في الأسئلة المدرجة في عنصر (أستمع وأجيب) للوصول إلى الإجابات الصحيحة.
- يمكن أن تستخدم المعلمة في تحقيق هذا المخرج بعض الأساليب، كتمثيل الأدوار، والحوار والمناقشة.

جانب إثرائي :

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ رضي الله عنه قَالَ كُنَّا نَقُولُ التَّحِيَّةَ فِي الصَّلَاةِ وَنُسَمِّي، وَيُسَلِّمُ بَعْضُنَا عَلَى بَعْضٍ، فَسَمِعَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَقَالَ: « قُولُوا التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ وَالصَّلَوَاتُ وَالطَّيِّبَاتُ، السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، فَإِنَّكُمْ إِذَا فَعَلْتُمْ ذَلِكَ فَقَدْ سَلَّمْتُمْ عَلَى كُلِّ عَبْدٍ لِلَّهِ صَالِحٍ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ».

البخاري، الصحيح، كتاب العمل في الصلاة، رقم الحديث: ١٢٠٢.

المخرج الثاني : يفهم معاني ومفردات التشهد :

- تركز المعلمة بعد قراءة التلاميذ لألفاظ التشهد على بيان معاني بعض المفردات مثل: (التحيات ، الصلوات ، الطيبات) من خلال نشاط أفهم معاني كلمات التشهد .

المخرج الثالث : يحفظ التشهد :

- تطلب المعلمة من التلاميذ ترديد ألفاظ التشهد بشكل فردي و زمري .
- يمكن للمعلمة أن تقسم التشهد إلى ثلاث جمل في أي وسيلة تراها مناسبة ليسهل على التلاميذ حفظه، مثال ذلك :
- (التحيات لله والصلوات والطيبات) .
- (السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين) .
- (أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً عبده ورسوله) .
- تقوم المعلمة بالاستماع لبعض التلاميذ المجيدين الذين حفظوا التشهد عن ظهر قلب.

المخرج الرابع : يطبق التشهد عمليًا :

- تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة مقدمة النشاط الواردة في عنصر (أتعلّم وأطبّق)، وتوضّح لهم المطلوب.
- توجه المعلمة التلاميذ إلى التأمل في رسمة الولد، وتطرح عليهم بعض الأسئلة مثل: (ماذا يفعل هذا الولد؟ وما الوضعية التي هو عليها؟ ماذا يحتاج منكم؟)، حتى تصل بهم إلى أن هذا الولد جالس للتشهد وأنه بحاجة لمساعدتهم له في أداء ألفاظه.
- يتحقّق هذا المخرج بطريقة التعلّم الذاتي وبأساليب متعددة: كالتطبيق العملي، والحوار والمناقشة، والعصف الذهني.

المخرج الخامس: يدرك أهمية التشهد في الصلاة :

- تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة مقدمة النشاط الواردة في عنصر (أتعاون مع زملائي)، وتوضّح المطلوب منه.
- تطرح المعلمة على التلاميذ بعض الأسئلة مثل :
 ١. أين يكون موضع التشهد في الصلاة؟
 ٢. ما الوضعية الصحيحة للتشهد؟
 ٣. هل يمكن أن تؤدي الصلاة بدون تشهد؟
- تصل المعلمة بالتلاميذ إلى إدراك أهمية التشهد في الصلاة، وأنه ركن من أركانها، ولا صلاة بدون الجلوس للتشهد.

أَخْتَبِرُ تَعْلَمِي



النشاط	الهدف	المهارات المستهدفة	القيم المستهدفة
الأول	تأكيد حفظ التشهد.	الكتابة	الحرص على التشهد في الصلاة.
الثاني	تقييم بعض المواقف التي يمكن أن تحدث عند أداء التشهد.	التفكير الناقد	

مُحَمَّدٌ ﷺ النَّبِيُّ الْأَمِينُ



الدَّرْسُ
الخَامِسُ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلم
حصة	الحرص على التحلي بالأمانة.	التواصل الشفهي الكتابة التفكير الناقد الاستنتاج	الأمانة الخيانة الودائع	يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادراً على أن: ١. يتعرف أمانة النبي ﷺ. ٢. يوضح سبب تسمية النبي ﷺ بالأمين. ٣. يقارن بين الأمين والخائن. ٤. يحرص على التحلي بالأمانة؛ اقتداء بالنبي ﷺ.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

التمهيد للدرس:

- يمكن للمعلمة أن تمهّد للدرس بربطه بدرسي «محمد ﷺ النبي الصادق» و «النبي ﷺ يعمل في التجارة»، من خلال طرح بعض الأسئلة من مثل:
- بم لقب أهل مكة النبي ﷺ ؟
- ما آثار صدق النبي ﷺ في تعامله مع الآخرين ؟
- ما سبب اختيار السيدة خديجة للنبي ﷺ ليتاجر بأموالها؟
- تستمع المعلمة إلى إجابات التلاميذ لتصل إلى أن النبي ﷺ لقب بالصادق الأمين، وقد تعرفنا إلى صدقه واليوم نتطرق إلى أمانته، وهو موضوع درس اليوم.

المخرج الأول: يتعرّف أمانة النبي ﷺ:

- يتحقّق هذا المخرج من خلال عنصر (أستمع وأجيب).
- تقرأ المعلمة على التلاميذ النص المدرج في عنصر (أستمع وأجيب) وتطلب منهم الاستماع، أو تعرضه على الطلاب باستخدام الوسيلة المتاحة، ويمكن أن تطلب من بعض التلاميذ قراءة الحوار.
- يمكن للمعلمة استخدام أسلوب تمثيل الأدوار لعرض الحوار، ثم تناقشهم فيما استمعوا إليه من خلال طرح الأسئلة الآتية:
- ما رأيك في تصرف أحمد؟ ولماذا؟
- لماذا كان أهل مكة يستودعون أموالهم عند النبي ﷺ؟
- لماذا ترك النبي ﷺ علياً رضي الله عنه في مكة عند هجرته إلى المدينة؟
- ما سبب تسمية النبي ﷺ بالأمين؟
- لماذا اتصف جميع الرسل؟ ولماذا؟
- تستمع المعلمة إلى إجابات التلاميذ وتعطيهم الوقت الكافي للإجابة مع مراعاة الفروق الفردية بينهم، ثم تقدّم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسبين.

المخرج الثاني: يوضّح سبب تسمية النبي ﷺ بالأمين:

- تحرص المعلمة من خلال تطبيقها لخطوات المخرج الأول أن تصل بالتلاميذ إلى استنتاج سبب تسمية الرسول ﷺ بالأمين.

المخرج الثالث: يقارن بين الأمين والخائن:

- يتحقّق هذا المخرج من خلال عنصر (أستنتج وأتعلّم) إذ توجّه المعلمة التلاميذ إلى إكمال الخريطة المعرفية الواردة في العنصر ويسبق ذلك قيام المعلمة باستشارة فكر التلاميذ من خلال مناقشتهم حول علاقة الإنسان الأمين بربه وبالناس، وموقفه من حقوق الناس هل يضيعها وينكرها أم يحافظ عليها ويؤديها لأصحابها؟
- تترك المعلمة الفرصة للتلاميذ ليستنتجوا كيف تكون علاقة الإنسان الخائن بربه، وبالناس، وكيفية تعامله مع الحقوق.

- تدعم المعلمة ذلك بمواقف من حياة التلاميذ وواقعهم تدل على أمانتهم، وتطلب منهم ذكر أمثلة وقصص في هذا السياق.
- تتابع المعلمة إجابات التلاميذ الكتابية وتعطيهم الوقت الكافي للإجابة مع مراعاة الفروق الفردية بينهم، ثم تقدّم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسبين.

المخرج الرابع: يحرص على التحلي بالأمانة اقتداء بالنبي ﷺ:

- يتحقّق هذا المخرج من خلال عنصر (أتأمّل وأعبّر).
- تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة أرومة النشاط، بعد ذلك تتيح لهم وقتًا كافيًا لتأمل الموقفين الواردين في العنصر، ثم تناقشهم في مضمونيهما، وكيف سيتصرف كل واحد منهم في مثل هذه المواقف؟ وما التصرف السليم الذي يعكس حرصه على التحلي بخلق الأمانة اقتداء بالرسول محمد ﷺ؟
- تستمع المعلمة إلى إجابات التلاميذ وتعطيهم الوقت الكافي للتفكير في الإجابة مع مراعاة الفروق الفردية بينهم، ثم تقدّم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسبين.
- تنبه المعلمة إلى أهمية التحلي بصفة الأمانة حتى ولو كان في غرض أو أمر يسير.

أَخْبِرْ تَعْلَمِي



النشاط	الهدف	المهارات المستهدفة	القيم المستهدفة
الأول	التأكيد على أمانة الرسول ﷺ ، وأنها صفة واجبة في الأنبياء والرسل.	القراءة	الاقتداء بالنبي ﷺ في خلق الأمانة.
الثاني	الاستدلال على وجوب الأمانة.	الكتابة	
الثالث	يلتزم بالأخلاق الفاضلة اقتداء برسوله محمد ﷺ .		

ملاحظة:

في النشاط الثالث تقبل الإجابات الآتية : (الصبر ، تحمل المسؤولية ، الصدق ، صلة الرحم ، الأمانة ، رحمة الصغير ، توقير الكبير).

أصل أرحامي



الدَّرْسُ
السادس

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلم
حصة	الحرص على صلة الرحم.	الاستنتاج الكتابة التواصل الشفوي العمل الجماعي القراءة	الأرحام صلة الرحم	يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يتعرف مفهوم صلة الرحم. ٢. يعدّد مظاهر صلة الرحم. ٣. يستنتج ثمار صلة الرحم. ٤. يحرص على صلة رحمه.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

التمهيد للدرس:

- يمكن للمعلمة أن تمهّد لدرسها من خلال قصة أو موقف تبين أهمية صلة الرحم أو عن طريق أسئلة مثل: كم عمّا لديك؟ هل يعيش جدك وجدتك معكم؟ ماذا نسّمّي هؤلاء؟ هل وجودهم مهم في حياتنا؟... حتى يتم التوصل إلى عنوان الدرس: (أصل أرحامي)، وتوضّح لهم المعلمة المقصود بالرحم.

المخرج الأول: يتعرّف مفهوم صلة الرحم:

- يتحقّق هذا المخرج من خلال عنصر (أستمع وأجيب).
- تقوم المعلمة بعرض الحوار الذي دار بين أفراد الأسرة، ثم تناقش التلاميذ من خلال الأسئلة الواردة بعد الحوار:

١- ما سبب سعادة مريم؟

تستمع المعلمة إلى الإجابات المختلفة للتلاميذ (فرحة بالعيد - بسبب زيارة أهلهم لهم و....)

٢- من هم أرحامنا؟ أهلنا وأقاربنا.

٣- ما معنى صلة الرحم؟ أزورهم وأسأل عنهم.

تستمع المعلمة لإجابات التلاميذ وتعطيهم مساحات رحبة للتوصل إلى أفضل الإجابات مع التعزيز والتشجيع على إجاباتهم الصحيحة.

٤- لماذا أصل أرحامي؟

من خلال العودة إلى الحوار تطلب المعلمة من أحد التلاميذ أن يعيد ما قالته الأم لمريم وأحمد حول أهمية صلة الرحم مع التأكيد عليه .

- تؤكد المعلمة على أهمية الابتسامة وإظهار الفرحة حين يزورنا أرحامنا.

- يمكن للمعلمة استخدام أسلوب تمثيل الأدوار في عرض الحوار.

المخرج الثاني: يعدد مظاهر صلة الرحم:

- يتحقّق هذا المخرج من خلال عنصر (أتعاون مع زملائي).
- مناقشة مضمون الصور أولاً، ثم التوصل إلى أن من مظاهر صلة الرحم: عيادتهم عند المرض - الإحسان إليهم وتفقد أحوالهم - السؤال عنهم - الدعاء لهم.
- تساعد المعلمة التلاميذ في استنتاج أن صلة الرحم واجبة على المسلم، ولها أثر كبير في تقوية العلاقات بين الأقارب، وتوصلنا إلى مرضاة الله تعالى .

المخرج الثالث: يستنتج ثمار صلة الرحم.

- يتحقّق هذا المخرج من خلال عنصر (أتعاون مع زملائي) فتطلب المعلمة من التلاميذ التركيز على ملامح الوجوه في الرسوميات والتعبير عنها لتتوصل إلى أن من أهم ثمار صلة الرحم: المحبة والألفة، والتعاون وتقوية الروابط، ومرضاة الله تعالى، والأجر والثواب.

المخرج الرابع: يحرص على صلة رحمه:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتعلم وأطبق).
- باستخدام طريقة العصف الذهني تطلب المعلمة من التلاميذ التفكير في الوسائل التي يمكنهم أن يصلوا بها أرحامهم سواء مقيمين معهم في البلد أو مسافرين للدراسة أو العلاج أو التجارة مع التأكيد من قبل المعلمة على أهمية الحرص على صلة الرحم بالوسائل المعتادة كالزيارة مثلاً، وعن طريق الاستعانة بوسائل التواصل الاجتماعي.

أَخْتَبِرُ تَعْلُمِي



النشاط	الهدف	المهارات المستهدفة	القيم المستهدفة
الأول	التأكيد على أن صلة الرحم واجبة .	القراءة	صلة الرحم.
الثاني	تعرف ضوابط صلة الأرحام.	القراءة	
الثالث	الحرص على صلة الرحم بالطرق والوسائل المتاحة.	الكتابة	

afidni.com



رقم الإيداع : ٢٠١٨/٥٢٠ م

طبع بمطابع النهضة ش.م.م
هاتف : ٢٤٥٦٣١٠٤ ، فاكس : ٢٤٥٦٥٧٤٧
البريد الإلكتروني : admin@anpressoman.com



مدينة قلحات الأثرية
ضمن قائمة التراث العالمي باليونيسكو ٢٠١٨ م

ISBN 978-99969-3-118-5



9 789996 931185 >