



دليلُ مُعلِّمِ التَّربِيَةِ الإِسْلَامِيَّةِ

ديني حياتي

لِلصَّفِّ الثَّالِثِ

الفصلُ الدَّرَاسِيُّ الأوَّلُ

الطُّبْعَةُ الأولى
١٤٤٠هـ - ٢٠١٩م



حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم







المحتويات

٧	مقدمة
٨	الإطار النظري
٢٥	الوحدة الأولى
٢٦	الدُّرُسُ الأولُ: سُورَةُ الْبَلَدِ
٣٥	الدُّرُسُ الثَّانِي: أَرْكَانُ الْإِيمَانِ
٣٩	الدُّرُسُ الثَّالِثُ: آمَنْتُ بِاللَّهِ (١)
٤٢	الدُّرُسُ الرَّابِعُ: أَحَافِظُ عَلَى صَلَاتِي
٤٥	الدُّرُسُ الْخَامِسُ: فِي غَارِ حِرَاءَ
٤٩	الدُّرُسُ السَّادِسُ: آدَابُ الْمَسْجِدِ
٥٣	الوحدة الثانية
٥٤	الدُّرُسُ الأولُ: سُورَةُ الْفَجْرِ (١-١٦)
٦٢	الدُّرُسُ الثَّانِي: الْأَمْرُ بِالصَّلَاةِ
٦٦	الدُّرُسُ الثَّالِثُ: آمَنْتُ بِاللَّهِ (٢)
٧١	الدُّرُسُ الرَّابِعُ: صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ
٧٥	الدُّرُسُ الْخَامِسُ: إِسْلَامُ السَّيِّدَةِ خَدِجَةَ بِنْتِ خُوَيْلِدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا
٧٩	الدُّرُسُ السَّادِسُ: أَحْمِي نَفْسِي





٨٥

الوحدة الثالثة

٨٦

الدُّرُسُ الْأَوَّلُ: سُورَةُ الْفَجْرِ (١٧-٣٠)

٩٠

الدُّرُسُ الثَّانِي: كِفَالَةُ الْيَتِيمِ

٩٥

الدُّرُسُ الثَّالِثُ: اللَّهُ السَّمِيعُ

٩٨

الدُّرُسُ الرَّابِعُ: صَلَاةُ الْجُمُعَةِ

١٠١

الدُّرُسُ الْخَامِسُ: إِسْلَامُ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رضي الله عنه

١٠٥

الدُّرُسُ السَّادِسُ: الْأَذْخَارُ

III

الوحدة الرابعة

١١٢

الدُّرُسُ الْأَوَّلُ: سُورَةُ الْغَاشِيَةِ

١٢٠

الدُّرُسُ الثَّانِي: أَسْبَحُ اللَّهَ تَعَالَى

١٢٤

الدُّرُسُ الثَّالِثُ: اللَّهُ الشَّافِي

١٢٩

الدُّرُسُ الرَّابِعُ: السُّنَنُ الرَّابِعَةُ

١٣٣

الدُّرُسُ الْخَامِسُ: الْإِمَامُ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عليه السلام

١٣٧

الدُّرُسُ السَّادِسُ: الْعَطَاءُ



بسم الله الرحمن الرحيم

أخي المعلم /أختي المعلمة

يسرُّنا أن نضع بين يديك هذا الدليل ليكون معيناً لك في تدريس كتاب التربية الإسلامية (ديني حياتي) للصف الثالث ، ومحددًا لما يجب أن يكتسبه التلميذ/ التلميذة من معارف ومهارات وقيم مستلزمة من كتاب الله تعالى وسنة رسوله الكريم ﷺ .

يتكون الدليل من إطار نظري يشتمل على منطلقات بناء معايير مناهج التربية الإسلامية ، وعلى معايير التعلُّم ومخرجاته الواجب اكتسابها من مادة التربية الإسلامية للصف الثالث، كما يشتمل على مكونات المنهج، ومنهجية تأليفه.

وتتناول معالجات الدروس خططًا تدريسية تفصيلية، مشتملة على جداول للمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بكل درس، وزمن التعلُّم المقترح له، كما يشتمل على الإجراءات التفصيلية الخاصة بكل مخرج من مخرجات التعلُّم ، ومقترح لما يمكن توظيفه من أساليب وطرائق تدريس، ووسائل تعلُّم ، بأسلوب سهل وميسر.

وإذ يعدُّ هذا الدليل مرشدًا في تدريس كتاب (ديني حياتي) للصف الثالث فإنه يثري كتاب التلميذ ببعض المعلومات المعينة على تقريب المفاهيم، وإثراء المعارف الواردة فيه، ويسهم في ترجمة منهجية التأليف المتبعة في تطويره، والمؤكد على أهمية مشاركة التلاميذ في بناء معارفهم ومهاراتهم، وترسيخ القيم النبيلة لديهم، واقتراح بعض الحلول المناسبة لبعض القضايا البسيطة.

وإننا على ثقة في قدرتك على إثرائه ، والتفاعل معه بما يسهم في تحقيق الغايات التربوية المنشودة، ورغد المعنيين بتطوير المناهج بالملاحظات التي تسهم في جعل هذا الدليل ملبيًا لمتطلبات منفيذه في الحقل التربوي.

والله من وراء القصد وهو يهدي السبيل

المؤلفون





الإطار النظري:

أولاً: منطلقات بناء معايير مناهج التربية الإسلامية:

اعتمدت عملية بناء معايير مناهج التربية الإسلامية على مجموعة من المنطلقات التي مثلت الموجهات الرئيسة للعمل في إعداد هذه الوثيقة، وهي منطلقات تتسم بالأصالة والثبات بما يتسق وأصالة مصادرها، وأبرز هذه المنطلقات:

- القرآن الكريم كتاب الله الخالد ، وهو المصدر الأول للتشريع جاء لإسعاد الإنسان في الدنيا والآخرة .
- السنة النبوية هي المصدر الثاني من مصادر التشريع ؛ فهي تفسر القرآن الكريم وتفصل مجمله، وتبين أحكامه، ولا تتعارض مع مضامين نصوصه فيما تنفرد به من أحكام .
- العقيدة الإسلامية هي الركيزة الأساسية للبناء الفكري، فهي تمد المسلم بتصور كامل للكون والإنسان والحياة، وتقوم على الأدلة القطعية المستمدة من كتاب الله وسنة رسوله الكريم ﷺ .
- الفقه الإسلامي ضروري لمعرفة الأحكام الشرعية التي تنظم علاقة المسلم بربه ونفسه ومجتمعه والكون الذي يعيش فيه، كما تنظم علاقة المجتمع الإسلامي بغيره من المجتمعات الأخرى .
- السيرة النبوية سيرة خاتم الأنبياء والمرسلين، وهي سيرة الإنسان الكامل القدوة الذي عبد ربه حق عبادته وجاهد في سبيله، يأخذ منها المسلم العبرة في حياته، ويستلهم منها الحلول لمشكلاته .
- الإسلام هو المنهج الأمثل للحياة الإنسانية في كل زمان ومكان ، وهو يلبي الحاجات الإنسانية المشروعة ، وهو دعوة عالمية لا تفريق فيها بين البشر على أساس الجنس أو اللون، ولا مكان فيه للعصبية الجاهلية، والغلو والتطرف .
- الإنسان مخلوق مكرم ومستخلف في هذه الأرض ، ويتميز بقدرات عقلية وطاقات إيمانية ، ويعمل المنهج على تنمية هذه القدرات والطاقات .
- المتعلم أهم أركان العملية التعليمية، والمتعلمون يتباينون من حيث القدرات والاستعدادات .
- كل مولود يولد على الفطرة ، ويولي المنهج مرحلة الطفولة أهمية كبيرة، وذلك بغرس القيم والاتجاهات التي تؤثر تأثيراً كبيراً في مراحل حياته اللاحقة .





- سلطنة عُمان بلد إسلامي له دور بارز في تطور الحضارة الإسلامية ويزخر بتراث علمي ، والمنهج يربط المتعلم بهذا التراث، ويحرص على تمثّل الطلبة لمضامينه الإسلامية السامية.
- التربية الإسلامية ليست مجرد حقائق ومفاهيم، بل سلوك عملي إيجابي، والمنهج يحرص على ترجمة ذلك في مفرداته وأنشطته.
- منهج التربية الإسلامية يتكامل مع منهج كل مادة دراسية مقررّة في هذه المرحلة؛ بل هو المحور الذي تدور حوله تلك المناهج.
- الكتاب المدرسي أحد مصادر التعلّم، ولا بد من اكتساب المتعلّم مهارة تحصيل المعرفة من مصادر أخرى.
- البيئة المدرسية أحد مجالات تطبيق القيم الإسلامية التي تضمّنها المنهج ؛ ومن المهمّ توظيف الأنشطة الصفية وغير الصفية لتحقيق أهداف التربية الإسلامية.
- المجتمع العُماني مجتمع متطور ، والمنهج ينمّي قدرة المتعلمين على التكيف مع هذا التطور بما يتماشى مع تعاليم الإسلام.
- العمل أساس في تنمية المجتمع، ومادة التربية الإسلامية تعنى بقيم العمل المثمر في إطار أخلاقيات الاقتصاد الإسلامي.



ثانيًا: المعايير العامة لمادة التربية الإسلامية للصفوف (١-٤):

المجال	يتوقع من التلميذ في نهاية المرحلة أن يكون قادرًا على:
الصفوف من ١-٤	
التلاوة والتجويد	• تلاوة السور القرآنية (من الفاتحة والناس، إلى النبأ) تلاوة صحيحة وحفظها. • معرفة بعض أحكام التجويد المبسطة. • معرفة المصحف الشريف وبعض علاماته التوضيحية.
القرآن الكريم وعلومه	• فهم المعنى الإجمالي للآيات القرآنية المقررة. • الإيمان بأهمية القرآن الكريم في حياته، والتعبير عن حبه له. • فهم المعاني التفصيلية للسور القرآنية المقررة.
الحديث الشريف وعلومه	• فهم المعنى الإجمالي للأحاديث النبوية الشريفة المقررة وحفظها. • تمثل الآداب والأحكام الإسلامية الواردة في الأحاديث النبوية الشريفة المقررة.
العقيدة الإسلامية	• معرفة أركان الإيمان إجمالاً، والاستدلال على ذلك ببعض مظاهر قدرة الله تعالى. • الإيمان بأركان الإيمان والعمل بمقتضياتها.
الفقه الإسلامي	• معرفة أركان الإسلام والأحكام الشرعية المتعلقة بها، وفهمها. • الإيمان بأهمية العبادات، وممارستها في الحياة.
السيرة النبوية والشخصيات الإسلامية	• معرفة سيرة الرسول ﷺ من الولادة إلى البعثة. • محبة رسول الله ﷺ. • معرفة سيرة بعض الصحابة رضوان الله عليهم.
القيم الإسلامية	• معرفة بعض الأذكار والآداب والقيم الإسلامية المرتبطة بالحياة. • الالتزام بالأذكار والآداب والقيم الإسلامية، واجتناب ما يتعارض معها.



منهجية تطوير كتاب التربية الإسلامية وآليات التعامل معه:

يأتي تطوير كتاب التربية الإسلامية ترجمة لفلسفة الوزارة في تحقيق النقلة النوعية لتطوير مناهج معاصرة تجسّد الهوية الوطنية للسلطنة، وتنطلق من المبادئ الإسلامية السمحة، والقيم الإنسانية العليا المنبثقة من كتاب الله تعالى وسنة رسوله الكريم ﷺ.

ولقد استند تطوير كتاب التربية الإسلامية للصف الثالث إلى:

١. مواصلة المنهجية المتبعة في تطوير كتب الحلقة الأولى.
 ٢. الاسترشاد بوثيقة معايير مادة التربية الإسلامية التي تمت مناقشتها مع الحقل التربوي، والمختصين من جامعة السلطان قابوس، ووزارة الأوقاف والشؤون الدينية.
- ولعل المنهجية المرنة التي اتخذت في تطوير هذا الكتاب أسهمت بشكل واضح في جعله يتسم بالحيوية في مخاطبة شخصية التلميذ النشط في هذه المرحلة التي يتسم فيها بالحيوية والنشاط.

خصائص كتاب التربية الإسلامية (ديني حياتي):

- يتميز كتاب التربية الإسلامية المطور (ديني حياتي) بعدة خصائص من أهمها:
- التجديد في عنوان الكتاب (ديني حياتي) لربط التربية الإسلامية بالحياة.
- التأكيد على وظيفة المعرفة؛ أي أن التلميذ يسهم في بناء معارفه، وتنمية مهاراته وقيمه، من خلال تفاعله مع الأنشطة البنائية الواردة في الكتاب، فالتلميذ في تعامله مع محتوى كتاب الصف الثالث ليس متلقياً سلبياً، بل أصبح قادراً على أن يقترح حلاً لبعض القضايا البسيطة، ويلخص معارفه.
- وجود شخصيات ثابتة تدور حولها بعض موضوعات الكتاب وهي شخصيات الجد والجدة، والأم والأب، والأحفاد وهما أحمد ومريم.
- إدخال موضوعات جديدة (أذكار، مصحفي) في الكتاب حسب وثيقة المعايير.
- عدم تجزئة دروس التفسير والفهم بشكل عام، ومعالجة كل سورة ضمن درس واحد، مع تحديد الحصص اللازمة لتنفيذ الدرس، وفي كتاب الصف الثالث تم استثناء سورة الفجر وتجزئتها في درسين؛ وذلك لطول السورة الكريمة، ومراعاة لقدرات التلاميذ.
- استخدام أسلوب القصة المصورة في عرض بعض دروس الكتاب.
- وجود عبارات ختامية على لسان التلميذ أو التلميذة في نهايات غالبية الدروس.
- التأكيد على مهارات الاستماع، والكتابة، والقراءة في أغلب الدروس.
- التأكيد على العمل في مجموعات في أغلب الدروس.
- التأكيد على تطبيق المعرفة في واقع الحياة في أغلب الدروس.
- إدخال الألعاب التعليمية في أنشطة بعض الدروس.
- تغيير عنوان الأنشطة الختامية إلى أختبرُ تعلمي.



التعامل مع مفردات الكتاب:

- يتكون كتاب التربية الإسلامية للصف الثالث من جزأين لكل فصل دراسي، إذ يشتمل كل جزء منهما على وُحدتين دراسيتين، إضافة إلى مقرر التلاوة والحفظ.
- تشتمل كل وُحدة من وحدات الكتاب على ستة دروس في فروع المادة (القرآن الكريم، والحديث الشريف، والعقيدة، والفقه، والسيرة، والآداب الإسلامية).
- يتم تدريس وحدات الكتاب وفق ما يرد في النشرات التوجيهية الخاصة بالمادة والتي تصدر سنوياً مع بداية كل عام دراسي.
- يراعى في زمن تنفيذ دروس القرآن الكريم ألا يقل الفهم عن ثلاث حصص، ولا يقل زمن تنفيذ بقية دروس المحاور الأخرى عن حصتين.
- روعي في تأليف الكتاب الترابط بين دروس التلاوة والحفظ، ودروس الفهم؛ ولذلك على المعلم أن يبدأ أولاً بدرس التلاوة، ثم ينتقل إلى الفهم وذلك تسهيلاً له وتوفيراً للوقت والجهد.
- توزع الحصص المخصصة لتنفيذ الدروس بناءً على المخرجات التعليمية المتوقعة؛ بحيث لا يُنتقل من الدرس إلى غيره إلا بعد استيفاء كافة مخرجاته.
- الحرص على تفعيل دور التلاميذ في الأنشطة البنائية بحيث يكون لهم الدور الأبرز في بناء معارفهم.
- توظيف الأسلوب القصصي في التعامل مع نصوص الاستماع المكتوبة، والقصص المصورة، مع التنويع من نبرات الصوت، واستخدام لغة الجسد في تأدية النص أو القصة المصورة.
- الالتزام بتأدية حصص التلاوة وفق الزمن المخطط لها في النشرة، مع مراعاة التسميع للتلاميذ أثناء الحصص.
- الاستعانة بالتقانة الحديثة في عرض محتوى الكتاب وتفعيل مركز مصادر التعلم بما يحويه من أدوات تعلم سمعية وبصرية.
- حث التلميذ على التعلم الذاتي والاعتماد على نفسه والثقة بقدراته في عملية التعلم والبحث عن المعلومة من مصادرها المختلفة، لتنمو لديه القدرة على القراءة، ومهارة البحث.
- تُعدُّ الأناشيد الواردة في الوحدات نصوصاً داعمة للدروس، يطالب التلاميذ بتردادها وإنشادها جماعياً،



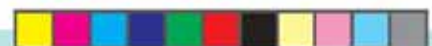
ولا تعامل كدروس مستقلة، ما لم تكن محوراً للدرس محدد.

- تهدف العبارات الختامية الواردة في نهاية الدروس على لسان أحمد أو مريم إلى تعزيز مجموعة من القيم، والآداب والمفاهيم الواردة في الدرس فينبغي مراعاة ذلك.
- التعامل مع أنشطة اختبار تعليمي في الحصة ، وعدم تركها للتعامل معها في البيت إلا في بعض الحالات التي تقتضي أن يقوم فيها التلميذ بنشاط بيئي.



ثالثاً: معايير ومخرجات التعلم للصف الثالث:

المجال	المواضيع	المعيار	المخرجات التعليمية
التلاوة والتجويد	تلاوتي	تلاوة السور القرآنية (البلد- الانشقاق) تلاوة صحيحة وحفظها.	- يتلو السور المقررة تلاوة صحيحة مراعيًا تطبيق أحكام التجويد التي تعلمها (المد الطبيعي، والغنة). - يصحح بعض الأخطاء التي يقع فيها زملاؤه عند تلاوة السور المقررة. - يكتب بعض الآيات القرآنية من السور المقررة. - يسمّع الآيات القرآنية التي حفظها.
	تجويدي	معرفة بعض أحكام التجويد المبسطة.	- يتعرّف مفهوم الغنة وصوتها. - يتعرّف المقدار الصحيح للغنة. - يبيّن حكم الغنة في الميم والنون المشددتين. - يطبق الغنة في التلاوة.
	مصحفي	معرفة المصحف الشريف وبعض علاماته التوضيحية.	- يتعرّف موضع تصنيف السورة مكية/مدنية. - يتعرّف موضع ترتيب السورة في المصحف الشريف.
القرآن الكريم وعلومه	قرآني	فهم المعنى الإجمالي للسور القرآنية المقررة.	- يتعرّف معاني بعض المفردات والتراكيب في السور القرآنية المقررة. - يستعين بالقصص القرآنية في فهمه لمعاني بعض السور القرآنية. - يعبر عن فهمه لمعاني الآيات القرآنية بلغته. - يستخلص بعض الدروس المستفادة من الآيات القرآنية.
		الإيمان بأهمية القرآن الكريم في حياته والتعبير عن حبه له	- يستخلص صوراً متنوعة للأعمال الصالحة الواردة في السورة الكريمة (البلد) ويمارسها في حياته. - يستثمر الأوقات التي أقسم الله تعالى بأفضليتها في الأعمال الصالحة، سورة (الفجر).



المجال	المواضيع	المعيار	المخرجات التعليمية
القرآن الكريم وعلومه	قرآني	الإيمان بأهمية القرآن الكريم في حياته والتعبير عن حبه له.	- يعتبر بمصير الأمم الغابرة فيتجنب الوقوع في معاصيها، (الفجر). - يسبح الله تعالى كلما شاهد مظهرًا من مظاهر قدرته، (الأعلى). - يتفكر في مظاهر قدرة الله تعالى الواردة في السورتين الكريمتين، (الغاشية، والطارق). - يتعاطف مع المسلمين الذين يتعرضون للفتنة في دينهم، (البروج). - يحرص على أعمال الخير التي تنجيه يوم القيامة، (الانشقاق). - يخشع عند تلاوته للقرآن الكريم. - يتجنب تلاوة القرآن الكريم في الأماكن التي لا تليق به. - يحرص على الطهارة عند مس المصحف الشريف.
الحديث النبوي الشريف		فهم المعنى الإجمالي للأحاديث النبوية الشريفة المقررة وحفظها.	- يستمتع إلى قراءة نموذجية للأحاديث النبوية الشريفة المقررة. - يقرأ الأحاديث النبوية الشريفة قراءة صحيحة مراعيًا ضبط الكلمات. - يوضح معاني المفردات والتركيب الواردة في الأحاديث النبوية الشريفة. - يستنتج الأفكار الرئيسة التي تتضمنها الأحاديث النبوية الشريفة المقررة. - يتعرف أركان الإيمان من خلال الحديث الشريف "الإيمان أن تؤمن بالله، وملائكته، وكتبه، ورسوله، واليوم الآخر. وتؤمن بالقدر خيره وشره". - يتبين العمر الذي يؤمر فيه الأبناء بأداء الصلاة من خلال الحديث الشريف "مروا أبناءكم بالصلاة لسبع سنين، واضربوهم عليها لعشر سنين".





المجال	المواضيع	المعيار	المخرجات التعليمية
الحديث النبوي الشريف			• يوضح منزلة كافل اليتيم من خلال الحديث الشريف "أنا وكافل اليتيم في الجنة هكذا. وأشار بالسبابة والوسطى". • يستنتج فضل التسبيح من خلال الحديث الشريف "كلمتان حبيبتان إلى الرحمن، خفيفتان على اللسان، ثقيلتان في الميزان: سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم". • يوضح سلوك المسلم في تعامله مع المسلمين من خلال الحديث الشريف "المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده". • يتعرف حرمة الغش من خلال الحديث الشريف "من غشنا فليس منا". • يبين مكانة حسن الخلق في الإسلام من خلال الحديث الشريف "إن من خياركم أحسنكم أخلاقاً". • يوضح كيفية تعامل المسلم مع نعمة الطعام من خلال الحديث الشريف "ما عاب النبي ﷺ طعاماً قط، إن اشتهاه أكله، وإن كرهه تركه". • يعبر بأسلوبه الخاص عن المعنى الإجمالي للأحاديث النبوية الشريفة المقررة. • يبين أهمية التزامه بالآداب والأحكام الإسلامية الواردة في الأحاديث النبوية الشريفة المقررة. • يحفظ الأحاديث النبوية الشريفة المقررة. • يسمع الأحاديث النبوية الشريفة المقررة.
			• تمثل الآداب والأحكام الإسلامية الواردة في الأحاديث النبوية الشريفة المقررة بالواقع والحياة. • يلتزم بالآداب والأحكام الإسلامية التي دعت إليها الأحاديث النبوية الشريفة المقررة. • يتجنب السلوكيات التي تتعارض مع الأخلاق الواردة في الأحاديث النبوية الشريفة المقررة. • يصلي على رسول الله صلى الله عليه وسلم كلما ذكر.





المجال	المواضيع	المعيار	المخرجات التعليمية
العقيدة الإسلامية	عقيدتي	• معرفة أركان الإيمان إجمالاً، والاستدلال على ذلك ببعض مظاهر قدرة الله تعالى.	• يبين أثر الإيمان بالله تعالى في حياته. • يتعرف بعض معاني اسم الله تعالى السميع. • يستنتج دلالات اسم الله تعالى الشافي. • يستخلص بعض جوانب قدرة الله تعالى في مخلوقاته. • يتعرف مفهوم الملائكة، وحكم الإيمان بهم، وبعضاً من أسمائهم. • يعدد بعض الكتب التي أنزلها الله تعالى. • يبين أهمية إرسال الرسل، وواجب الإنسان تجاههم. • يتعرف أولي العزم من الرسل (معنى أولي العزم، ومن هم؟). (يدعم الدرسان بنشيد يخدم موضوعهما).
	عقيدتي	• الإيمان بأركان الإيمان والعمل بمقتضياتها.	• يؤمن بأركان الإيمان التي تعلمها. • ينمو لديه حب الله تعالى الذي أرسل الرسل وأنزل الكتب السماوية، وخلق الملائكة.
الفقه الإسلامي	عباداتي	• معرفة أركان الإسلام والأحكام الشرعية المتعلقة بها، ويفهمها.	• يبين أهمية المحافظة على الصلوات. • يوضح فضل صلاة الجماعة. • يتعرف بعضاً من أحكام صلاة الجمعة. • يميز بين السنن الراتبة المؤكدة وغير المؤكدة.



المجال	المواضيع	المعيار	المخرجات التعلمية
الفقه الإسلامي	عباداتي	• معرفة أركان الإسلام والأحكام الشرعية المتعلقة بها، ويفهمها.	• يتعرف بعضا من أحكام صلاة العيد. • يوضح كيفية الخشوع في الصلاة. • يتعرف مفهوم الصوم. • يستنتج أهمية الصوم في حياته.
	عباداتي	• الإيمان بأهمية العبادات، وممارستها في حياته.	• يستشعر أهمية الصلاة في حياته. • يحافظ على أداء صلاة الجماعة. • يؤدي صلاة الجماعة، والجمعة، والعيد، والسنن الراتبية المؤكدة وغير المؤكدة بصورة صحيحة. • يحرص على الخشوع في الصلاة. • يتدرب على الصوم تدريجيا.
السيرة النبوية		• معرفة سيرة الرسول ﷺ من الولادة إلى البعثة.	• يتعرف الغار الذي كان يتعبد فيه الرسول ﷺ قبل البعثة. • يذكر قصة نزول الوحي على الرسول ﷺ. • يصف معاناة الرسول ﷺ من أجل تبليغ الدعوة الإسلامية.
السيرة النبوية		• معرفة سيرة بعض الصحابة رضوان الله عليهم.	• يتعرف دور السيدة خديجة رضي الله عنها في الدعوة. • يبين سبب تسمية أبي بكر رضي الله عنه بالصديق. • يستنتج مكانة سيدنا علي بن أبي طالب (كرم الله وجهه) عند الرسول ﷺ. • يصف ثبات بلال بن رباح رضي الله عنه. • يتحدث عن صبر آل ياسر رضي الله عنهم.
الآداب والقيم الإسلامية		• معرفة بعض الأذكار والآداب والقيم الإسلامية المرتبطة بالحياة.	• يتعرف بعض آداب المسجد. • يتعرف أذكار دخول المسجد والخروج منه. • يتعرف بعض القيم الإسلامية: الادخار، والعطاء، واختيار الصديق، وترشيد الاستهلاك. • يوضح كيفية المحافظة على المرافق العامة. • يبين أهم آداب العيد. • يوضح كيفية المحافظة على نفسه.

المجال	المواضيع	المعيار	المخرجات التعليمية
الآداب والقيم الإسلامية		- الالتزام بالأذكار - والآداب والقيم الإسلامية، واجتناب - ما يتعارض معها.	- يحرص على أذكار دخول المسجد والخروج منه. - يلتزم بالقيم الإسلامية التي تعلمها في مواقف حياته. - يطبق آداب العيد التي تعلمها. - يعتني بالمرافق العامة. - يتجنب السلوكيات التي تتعارض مع الأذكار والآداب والقيم الإسلامية التي تعلمها.

هيكلية بناء الدروس:

أولاً: دروس القرآن الكريم (التلاوة والفهم):

- تتكون دروس التلاوة والفهم في الكتاب من العناصر الآتية:
- أتعرف السورة: يُعنى هذا العنصر بالتعريف بالسورة القرآنية الكريمة بطريقة الحوار والمناقشة، وذلك من خلال طرح جملة من الأسئلة للتعريف بالسورة الكريمة.
- أتلو وأفهم: يُعنى هذا العنصر بالتأكيد على تلاوة السورة الكريمة تلاوة صحيحة خالية من الأخطاء، ثم معالجة بعض المفاهيم الواردة فيها بأسلوب مبسط مرتبط بالرسومات التوضيحية التي تعين التلاميذ على فهمها واستيعابها.
- أكتشف المعنى: يساعد هذا العنصر التلاميذ على تعرّف معاني بعض المفردات والتراكيب الواردة في السورة الكريمة، من خلال ربطه بين الكلمة والرسم التوضيحي المقرب لمعناها.
- أتدبر وأستنتج / أتدبر وأعبر / أتدبر وأتعلم / أتدبر وأطبق: يُعنى هذا العنصر باستخدام وسائل التفكير والتساؤل المنطقي للوصول إلى معاني النص القرآني، ثم تطبيق تلك المعاني وممارستها في واقع الحياة.
- أتعلم أحكام التجويد: يُعنى هذا العنصر بمعرفة بعض أحكام التجويد المبسطة كالغنة وصوتها والمقدار الصحيح لها.
- أستمع وأناقش / أستمع وأستنتج: وهو عنصر يقوم على تنمية مهارة الاستماع لدى التلاميذ، والتحقق من فهمهم لما سمعوا من خلال بعض الأسئلة البنائية الموجهة.
- تعلمت من السورة الكريمة: يُعنى هذا العنصر بالتأكيد على أهم القيم والمفاهيم الواردة في السورة، وربطها بحياة التلميذ.
- أختبر تعلمي: وهو العنصر الذي يُعنى بالتقويم الختامي للسورة الكريمة.



ثانيًا: هيكلية بناء بقية الدروس:

يتسم بناء بقية دروس الكتاب بالمرونة في عنوانه عناصره، بحسب ما تقتضيه المعالجة، ومن أهم عناصر هذه الدروس ما يأتي:

- أستمع وأناقش / أستمع وأستنتج: وقد تمت الإشارة إليه عند الحديث عن عناصر دروس التلاوة والفهم.
- أقرأ وأجيب / أقرأ وأستنتج: يُعنى هذا العنصر بتنمية مهارة القراءة تكاملاً مع مادة اللغة العربية.
- أفهم قول رسول الله ﷺ وأحفظه: هو عنصر يُعنى بقراءة الحديث الشريف، وفهمه، وحفظه.
- أتأمل وأعبر / أتأمل وأجيب: وهو عنصر يُعنى بمهارة الملاحظة والتأمل لدى التلاميذ، ويعودهم على قراءة الصور والرسومات الواردة في الدرس.
- أجيب شفويًا: يُعنى هذا العنصر بتدريب التلاميذ على مهارة التواصل الشفوي وحثهم على الطلاقة في التحدث.
- أقترح حلاً: يُنمّي هذا العنصر مهارة حل المشكلات لدى التلاميذ.
- أثري خبراتي: يُعنى هذا العنصر بتدريب الطلاب على مهارات التعلم الذاتي والبحث عن المعلومة من مصادر مختلفة غير الكتاب المدرسي.
- أتعلم وأطبق / أفكر وأطبق: وهو عنصر يُعنى بتوظيف المعرفة في حياة التلاميذ، من خلال ربطها ببعض المواقف الحياتية.
- أتعاون مع زملائي: يعزز هذا العنصر قيمة التعاون والعمل الجماعي في أداء بعض المهام الدراسية الموكلة للتلاميذ داخل الفصل الدراسي أو خارجه.
- أتأمل وأكتب: يُنمّي هذا العنصر مهارة الكتابة لدى التلاميذ في تكامل مع مادة اللغة العربية.
- أنشد وأفهم: وفيها يتم إكساب التلاميذ للمعارف والمفاهيم والقيم من خلال الأناشيد التي يحبها التلاميذ ويتحمسون لأحانها.

أساليب التدريس المقترحة وطرائقه:

التعلم باللعب:

يعدُّ اللعب من أهم متطلبات النمو لدى الأطفال في هذه المرحلة العمرية، واستثماره في العملية التعليمية توجه عالمي يؤكد عليه خبراء التربية، ويعرف التعلم باللعب بأنه نشاط موجه يقوم به الأطفال لتنمية سلوكهم وقدراتهم العقلية والجسمية والوجدانية، ويحقق في الوقت نفسه المتعة والتسلية.



أبرز معايير اختيار اللعبة التعليمية:

١. تحقيقها للمخرجات التعليمية.
٢. ملائمتها لأعمار التلاميذ.
٣. إمكانية توافرها وتنفيذها.
٤. سهولة إجرائها.
٥. تحقيقها الإثارة والمتعة.

القصة التربوية:

- أسلوب القصة أسلوب إسلامي يزخر به القرآن الكريم وسنة الرسول ﷺ ، وهو أسلوب فاعل في تحقيق مخرجات التعلم ، وممتع ومشوق لمختلف الفئات العمرية.
- وقد تمّ تقديم العديد من أنشطة الكتاب من خلال القصص التعليمية المسموعة منها والمصورة ؛ ولذلك ينبغي الاهتمام بهذا الأسلوب ، والحرص على توظيفه في المواقف الصفية وفق الإجراءات التربوية الملائمة.

معايير القصة التربوية الجيدة لتلاميذ الحلقة الأولى:

١. مناسبتها لتحقيق المخرجات التعليمية.
٢. سهولة ألفاظها ووضوحها.
٣. تسلسل عرضها.
٤. التشويق والإثارة.

المحاكاة والترديد:

- من الأساليب التي يحبها التلاميذ في المرحلة الأولى من التعليم أسلوب المحاكاة والترديد ؛ إذ يساعدهم هذا الأسلوب على الحفظ ، كما يساهم في تخلص التلميذ الخجول من مشكلته.
- ويمكن توظيف هذا الأسلوب في تلاوة القرآن الكريم وحفظه ، وقراءة الحديث الشريف وحفظه ، وترداد الأناشيد والتغني بها بإيقاع جميل.



العصف الذهني:

- يعدُّ أسلوب العصف الذهني من أساليب العمل الجماعي الإبداعية في عملية استمطار أفكار التلاميذ بعفوية، وغربلتها وتحليلها للخروج بمجموعة من الأفكار والحلول المتنوعة حول المشكلة أو الموضوع الواحد.
- ويقوم هذا الأسلوب على طرح سؤال عام حول موضوع أو مشكلة محددة، ويطلب إلى التلاميذ إبداء آرائهم أو ملاحظاتهم أو انطباعاتهم حولها، ومن أمثلة هذه الأسئلة: ماذا لو لم ينزل الله الغيث؟ ماذا لو كانت عينا الإنسان أعلى رأسه؟
- ولنجاح أسلوب العصف الذهني إجراءات عدة ينبغي مراعاتها لتحقيق الهدف منها، ومن أبرزها:
- تحديد الهدف من عملية العصف الذهني.
- أن يكون السؤال أو المشكلة موضوع النقاش عامة تحتمل إجابات وحلول متعددة.
- عدم تصحيح الحلول أو الإجابات أثناء عملية العصف الذهني.
- إعطاء الوقت الكافي لعملية العصف الذهني ليتمكن التلاميذ من فهم المشكلة أو السؤال والتفكير في الإجابة عنه.
- فرز الأفكار أو الإجابات من قبل المعلمة، وتحليلها، وتصنيفها.
- لا توجد في عملية العصف الذهني إجابات صحيحة أو خاطئة، فقد تكون بعض إجابات التلاميذ مفاتيح لعمليات عصف ذهني جديدة.

مزايا أسلوب العصف الذهني:

١. تنمية الطلاقة والمرونة في التفكير.
٢. تنمية ثقة التلاميذ بأنفسهم.
٣. تعزيز التلاميذ على إبداء الرأي، واحترام الرأي الآخر.
٤. تنمية القدرة على العمل الجماعي عند التلاميذ.
٥. الحصول على أفكار وحلول مبتكرة للمشكلة الواحدة.

أسلوب حل المشكلات:

- وفيها يفكر التلميذ ويبحث عن المعرفة؛ للتوصل إلى النتائج، وتتمحور هذه الطريقة في خمس خطوات:
١. **الشعور بالمشكلة:** ويتم الشعور بالمشكلة بطرق عدة منها: الملاحظة العابرة، أو النقاش حول فكرة معينة، أو



قيام المعلم بعرض موقف تعليمي يحتوي على مشكلة. وينبغي للمعلم أن ينمّي لدى التلاميذ شعور الاهتمام بالمشكلة، ويدفعهم لمتابعتها ومحاولة علاجها.

٢. **تحديد المشكلة:** يتم تحديد المشكلة في صورة لفظية واضحة ومفهومة، مع التأكد أن التلاميذ قادرين على التعبير عنها بلغتهم الخاصة؛ مما يعني أن الإشكالية يمكن معالجتها من قبلهم.

٣. **اقتراح الحلول:** بعد جمع المعلومات يتم استمطار الأفكار من خلال طريقة العصف الذهني، بمعنى إتاحة الفرصة دون تردد في طرح الأفكار المتعلقة بالمشكلة من وجهة نظرهم.

٤. **تفسير المعلومات وتنظيمها:** وتلعب خبرات التلاميذ السابقة والمعلومات التي يمتلكونها دوراً رئيساً في هذه المرحلة.

٥. **اختيار الحل المناسب:** حيث يقوم التلاميذ بتنظيم الحلول واختيار الأفضل منها، وذلك لأن المشكلة قد يكون لها أكثر من حل، إلا أن هذه الحلول تتفاوت، وبالتالي يتم اختيار الحل الذي يتوافر فيه أكبر قدر من المزايا.

أسلوب التعلم الذاتي:

وهو أسلوب تتاح فيه الفرصة للتلميذ للمشاركة الفعالة في جوانب العملية التعليمية ككلها أو بعضها وفقاً لقدراته وللإمكانات المتاحة.

أسلوب تمثيل الأدوار:

يزيد هذا الأسلوب من حماسة التلاميذ للتعلم، كما أنه يساهم بشكل كبير في تكوين وتشكيل النظام القيمي لديهم، ويكسبهم معايير السلوكيات الاجتماعية المقبولة في المجتمع؛ لأنه يقوم على محاكاة الخبرة لتبدو حقيقية مشاهدة، وللمعلم في هذا الأسلوب مجموعة من الأدوار يقوم بها، منها:

١. التخطيط وكتابة السيناريو.

٢. الإشراف على تدريب التلاميذ والتنفيذ.

٣. المشاركة في الأدوار إذا تطلب الأمر ذلك.

٤. مناقشة التلاميذ وتقييمهم بعد انتهاء تمثيل الأدوار.

ويمكن استخدام هذا الأسلوب في مواقف كثيرة في الحصة، في بداية الحصة كتمهيد للدرس، أو كجزء من عرض الدرس، وأيضاً يمكن أن يكون كخاتمة للدرس وتأكيد المعلومة للتلاميذ.



أسلوب المناقشة:

ويقصد بهذا الأسلوب استخدام الحوار في الموقف التعليمي من خلال نقل التلميذ من دور المتلقي إلى دور الشريك، وحتى تكون المناقشة فاعلة والحوار هادفاً لا بد من الإعداد والتخطيط المسبق، ولا بد من توجيه المناقشة من قبل المعلم حتى لا تنحرف عن مسارها الصحيح.

أسلوب التعلم التعاوني:

حيث يتم تقسيم التلاميذ إلى مجموعات غير متجانسة (من مختلف المستويات)، ويوكل إلى كل فرد في المجموعة دوراً معيناً، بحيث تتوزع الأدوار بينهم بشكل دوري، ويتم توزيع العمل والمهام بين المجموعات وتحديد ما هو مطلوب من كل مجموعة، ثم بعد أن يعرض طالب من كل مجموعة ما توصلت إليه المجموعة، يقوم المعلم بمناقشة وتقويم عمل كل مجموعة.

أسلوب التطبيق العملي:

فالتطبيق العملي للمنهج النظري يُرسّخ المعلومات في ذهن التلاميذ ويُكسبهم المهارات اللازمة لتطبيقها في واقع الحياة.

أساليب التقويم:

ترجع المعلمة إلى وثيقة التقويم التربوي في تقييم تعلم التلاميذ، ومدى تقدمهم في تحقيق مخرجات التعلم.



الْوَحْدَةُ الْأُولَى



مُخْرَجَاتُ التَّعْلِيمِ لِلْوَحْدَةِ الْأُولَى:

يَتَوَقَّعُ مِنَ التَّلْمِيزِ بِنَهَايَةِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

١. يَتْلُو سُورَةَ «الْبَلَدِ» تِلَاوَةً صَحِيحَةً.
٢. يَتَعَرَّفُ بَعْضَ مَعَانِي مُفْرَدَاتِ سُورَةِ «الْبَلَدِ».
٣. يَتَعَرَّفُ بَعْضَ أَحْكَامِ التَّجْوِيدِ الْمُبَسَّطَةِ «الْغُنَّةِ».
٤. يَتَعَرَّفُ أَرْكَانَ الْإِيمَانِ مِنْ خِلَالِ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ الْمُقَرَّرِ.
٥. يَسْتَدِلُّ بِمَظَاهِيرِ الْكَوْنِ الْمُخْتَلِفَةِ عَلَى الْإِيمَانِ بِاللَّهِ تَعَالَى.
٦. يُحَافِظُ عَلَى آدَاءِ صَلَوَاتِهِ.
٧. يَذْكُرُ قِصَّةَ نُزُولِ الْوَحْيِ عَلَى الرَّسُولِ ﷺ.
٨. يَلْتَزِمُ آدَابَ الْمَسْجِدِ.
٩. يَسْتَخْلِصُ أَهَمَّ الْقِيَمِ الْوَارِدَةِ فِي الْوَحْدَةِ.

الدَّرْسُ الأوَّلُ

سُورَةُ الْبَلَدِ

جدول مخرجات التعلُّم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

مخرجات التعلُّم	المفاهيم	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يتعرَّف سورة البلد. ٢. يتلو سورة البلد تلاوة صحيحة مراعيًا تطبيق أحكام التجويد التي تعلمها. ٣. يطبِّق الغنَّة أثناء التلاوة. ٤. يتعرَّف معاني بعض المفردات والتراكيب الواردة في سورة البلد. ٥. يوضِّح المعنى الإجمالي لسورة البلد. ٦. يحرص على طاعة الله تعالى.	الغنَّة النجدين العقبة أصحاب الميمنة أصحاب المشئمة	القراءة الكتابة التدبر الاستنتاج التواصل الشفوي	استشعار أهمية مراقبة الله تعالى. الحرص على الأعمال الصالحة.	٣ حصص



الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

التمهيد للدرس:

تمهّد المعلمة للدرس من واقع خبرتها بما تراه مناسباً للتلاميذ، ويمكنها أن تمهّد بعرض صورة لمكة المكرمة، ثم مناقشة التلاميذ حول الصورة، حيث يعينهم ذلك على معرفة سبب تسمية السورة.

المخرج الأول: يتعرف سورة البلد

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أعرف السورة)، وباستخدام طريقة العرض المناسبة كالحوار والمناقشة مع فتح المصحف الشريف على موقع السورة، وتناقش المعلمة التلاميذ باستخدام الأسئلة الآتية:

١. ما عدد آيات سورة البلد؟

٢. ما ترتيب سورة البلد في المصحف الشريف؟

٣. في أي جزء من القرآن الكريم وردت هذه السورة؟

٤. لِمَ سُمّيت سورة البلد بهذا الاسم؟

لأنها ابتدأت بالقسم بالبلد الحرام «مكة المكرمة» الذي هو سكن النبي ﷺ تعظيماً لشأنه وتكريماً لمقامه الرفيع، ولفناً لأنظار الكفار إلى أن إيذاء الرسول ﷺ في البلد الأمين من أكبر الكبائر.

- تقدّم المعلمة التغذية الراجعة، والتعزيز المناسب.

المخرج الثاني: يتلو سورة البلد تلاوة صحيحة مراعيًا تطبيق أحكام التجويد التي تعلمها

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتلو وأفهم).
- يؤكّد هذا العنصر على مهارة القراءة (التلاوة) الصحيحة المتقنة الخالية من الأخطاء.
- يتكامل هذا المخرج مع مخرج آخر في مقرر التلاوة والحفظ، وهذا يساعد المعلمة على ضبط الوقت.



- من الجيد تنمية مهارة الاستماع عند التلاميذ من خلال عرض تلاوة نموذجية لهذه السورة الكريمة سواء بصوت المعلمة، أم باستخدام الوسيلة المتاحة.
- من الجيد عرض السورة الكريمة على لوحة مكبرة معلقة على السبورة ليشاهدها جميع التلاميذ وهم يستمعون للتلاوات المختلفة، وأثناء ترديدهم مع المعلمة، كما يمكن أن تستفيد المعلمة من هذه الوسيلة عند معالجة باقي مخرجات الدرس.
- تطلب المعلمة من التلاميذ الترداد خلفها عند تلاوتها للسورة الكريمة زمريًا أو جماعيًا إن رأت حاجتَهم لذلك.
- تطلب المعلمة من بعض التلاميذ تلاوة السورة الكريمة، وتتابع هي تلاوتهم وتصوب لهم أخطاءهم مباشرة، أو عن طريق زملائهم مستخدمة طريقة التعلم بالأقران.

المخرج الثالث: يطبّق الغنة أثناء التلاوة

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أُتعلّم أحكام التجويد).
- يؤكّد هذا المخرج على مهارة التلاوة الصحيحة المجودة.
- تستخدم المعلمة التقانة أو الوسيلة التعليمية المناسبة في شرح مفهوم الغنة.
- توجه المعلمة التلاميذ بالرجوع إلى جزء عمّ، واستخراج أمثلة للغنة، وتدريبهم على النطق الصحيح لها أثناء التلاوة، ثم مناقشة التلاميذ في ذلك، وتقديم التعزيز المناسب.

المخرج الرابع: يتعرّف معاني بعض المفردات والتراكيب الواردة في سورة البلد

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أكتشف المعنى).
- تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة أرومة النشاط، وتوضّح لهم المطلوب منه.
- تبدأ المعلمة مع التلاميذ بوضع إصبعها أو المؤشر على المفردة الأولى في العمود الأول وتقرأها لهم وتطلب منهم التعرف إلى معناها في العمود الثاني من خلال قراءتها للمعاني الواردة، فتقرأ المعنى الأول وتساألهم: هل هذا معناها؟ فإن كانت الإجابة «نعم»، وهي صحيحة تطلب منهم



- توصيل الكلمة بمعناها، وإن كانت الإجابة «لا» تنتقل للمعنى الذي بعده، وهكذا حتى تصل إلى المعنى الصحيح، وتطلب من التلاميذ التوصيل.
- إذا ارتأت المعلمة وجود كلمات أخرى تحتاج إلى توضيح المعنى لم ترد في الكتاب تحددها، وتطبق معها ما ورد في هذا العنصر نفسه، أو تختار طريقة أخرى شائعة لتوضيح معاني هذه الكلمات.
- على المعلمة أن تدرك بأنها في هذا العنصر تستطيع أن تحقق مطلبين: الأول: قراءة التلاميذ للكلمات قراءة صحيحة، والثاني: التعرف إلى معانيها.

المخرج الخامس: يوضح المعنى الإجمالي لسورة البلد

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتدبر وأستنتج)، وعنصر (أتعلم وأطبق).
- تعرض المعلمة الآيات (٨-١٠)، والآيات (١١-١٨) باستخدام وسيلة العرض المتاحة.
- تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة أرومة النشاط، وتوضح لهم المطلوب منه وهو تدبر الآيات القرآنية الواردة، واستنتاج نعم الله تعالى على الإنسان ثم كتابتها، وفي النشاط الثاني تطلب من التلاميذ تدبر الآيات أيضاً، ومعرفة صفات أصحاب الميمنة الواردة في الآيات، وتؤكد المعلمة على التلاميذ ضرورة الاقتداء بهم.
- التأكيد على أن إجابات التلاميذ تكون كتابية وليست شفوية.
- إجابة عنصر (أتدبر وأستنتج) هي:
 ١. العيين أو الرؤية.
 ٢. اللسان والشفيتين، أو الكلام، أو النطق.
 ٣. طريق الخير وطريق الشر، أو طريق الحق وطريق الباطل، أو طريق الهداية وطريق الضلالة.

أقابل هذه النعم التي أنعم الله بها عليّ بالشكر والحمد.



• إجابة عنصر (أتعلم وأطبق) هي:

- ١- أطعم الجائع.
- ٢- أعطف على اليتيم.
- ٣- أوصي بالصبر.

جانب إثرائي: تستفيد منه المعلمة في إثراء معلوماتها لا أن تنقله للتلاميذ.

تفسير سورة البلد: من كتاب صفوة التفاسير للصابوني الجزء الثالث.

بين يدي السورة:

- هذه السورة الكريمة مكية، وأهدافها أهداف السور المكية نفسها، من تثبيت العقيدة والإيمان، والتركيز على الإيمان بالحساب والجزاء، والتمييز بين الأبرار والفجار.
- ابتدأت السورة الكريمة بالقسم بالبلد الحرام، الذي هو سكنُ النبي عليه الصلاة والسلام، تعظيمًا لشأنه، وتكريمًا لمقامه الرفيع عند ربه، ولفتحًا لأنظار الكفار إلى أن إيذاء الرسول في البلد الأمين من أكبر الكبائر عند الله تعالى.
- ثم تحدثت عن بعض كفار مكة، الذين اغتروا بقوتهم، فعاندوا الحقَّ، وكذبوا رسول الله ﷺ وأنفقوا أموالهم في المباهاة والمفاخرة، ظنًا منهم أن إنفاق الأموال يدفع عنهم عذاب الله، وقد ردت عليهم الآيات بالحجة القاطعة والبرهان الساطع.
- ثم تناولت أهوال القيامة وشدائدها، وما يكون بين يدي الإنسان في الآخرة من مصاعب ومتاعب وعقباتٍ لا يستطيع أن يقطعها ويجتازها إلا بالإيمان والعمل الصالح.
- وخُتمت السورة الكريمة بالتفريق بين المؤمنين والكفار في ذلك اليوم العصيب، ويُنْتِ مآل السعداء، ومآل الأشقياء في دار الجزاء.

اللغة:

﴿كَبِدٌ﴾ الكبْدُ: الشدة والمشقة، وأصله من كبد الرجل كَبَدًا إذا وجعته كَبْدُهُ، ثم استعمل في كل تعب ومشقة، ومنه المكابدة لمقاساة الشدائد. ﴿أَفْنَحْ﴾ الاقتحام: الدخول بسرعة وشدة يقال: اقتحم الأمر، واقتحم الحصن إذا رمى نفسه فيه بدون روية. ﴿الْعَبَّةُ﴾ الطريق الوعر في الجبل. ﴿فَكٌّ﴾ الفكُّ تخلص الشيء من الشيء، يقال: فككت الجبل، وفككت الأسير أي خلصته من الأسر. ﴿مَسْغَبَةٌ﴾ مجاعة، يقال: سَغَبَ الرجل إذا جاع وقال الراغب: هو الجوع مع التعب. ﴿مَقْرَبَةٌ﴾ افتقار، يقال: تَرَبَّ الرجل إذا افتقر ولصق بالتراب، وأرتب إذا استغنى وكذلك أثرى. ﴿مُؤَصَّدَةٌ﴾ مطبقة من أوصد الباب إذا أغلقه وأطبقه.

التفسير:

﴿لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ﴾ هذا قسم، أقسم سبحانه بالبلد الحرام «مكة» التي شرفها الله تعالى بالبيت العتيق قبلة أهل الشرق والغرب وجعلها مهبط الرحمات وإليها تجبى ثمرات كل شيء، وجعلها حرماً آمناً، وجعل حرمتها منذ خلق السموات والأرض، فلما استجمعت تلك المزايا والفضائل أقسم الله تعالى بها قال في التسهيل: أراد بالبلد «مكة» باتفاق، وأقسم بها تشريفاً لها.

﴿وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ﴾ أي وأنت يا محمد ساكنٌ ومقيم بمكة بلد الله الأمين، قال البيضاوي: أقسم بالبلد الحرام وقيده بحلوله عليه السلام فيه أي إقامته فيه إظهاراً لمزيد فضله، وإشعاراً بأن شرف المكان يشرف أهله. ﴿وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدَ﴾ أي وأقسم بآدم وذريته الصالحين قال مجاهد: الوالد آدم. ﴿وَمَا وَلَدَ﴾ جميع ذريته قال ابن كثير: وما ذهب إليه مجاهد وأصحابه حسنٌ قوي؛ لأنه تعالى لما أقسم بأُم القرى وهي المساكن، أقسم بعده بالساكين وهو «آدم» أبو البشر وولده، وقال الخازن: أقسم الله تعالى بمكة لشرفها وحرمتها، وبآدم وبالأنبيا والصالحين من ذريته؛ لأن الكافر وإن كان من ذريته لا حرمة له حتى يقسم به. ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ﴾ هذا هو المقسم عليه أي لقد خلقنا الإنسان في تعب ومشقة، فإنه لا يزال يقاسي أنواع الشدائد، من وقت نفخ الروح فيه إلى حين نزعها منه، قال ابن عباس: ﴿فِي كَبَدٍ﴾ أي في مشقة وشدة، من حملة، وولادته، ورضاعه، وطفامه، ومعاشه، وحياته، وموته، وأصل الكبْد: الشدة، وقيل: لم يخلق الله خلقاً يكابد ما يكابد ابن آدم، وهو مع ذلك أضعف الخلق، قال أبو السعود: والآية تسليةٌ لرسول الله ﷺ مما كان يكابده من كفار مكة. ثم أخبر تعالى عن

طبيعة الإنسان الجاحد بقدرة الله، والمكذب للبعث والنشور فقال: ﴿أَيَحْسَبُ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ﴾ أي أيظن هذا الشقي الفاجر، المغتر بقوته، أن الله تعالى لا يقدر عليه لشدته وقوته؟ قال المفسرون: نزلت في «أبي الأشد بن كلدة» كان شديدًا مغترًا بقوته، وكان يسط له الأديم الجلد فيوضع تحت قدميه، ويقول: من أزالني عنه فله كذا، فيجذبه عشرة فيتقطع قطعًا ولا تزل قدماه، ومعنى الآية: أيظن هذا القوي المارد، المستضعف للمؤمنين، أنه لن يقدر على الانتقام منه أحد؟ ﴿يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَا لَا بَدَأَ﴾ أي يقول هذا الكافر: أنفقت مالًا كثيرًا في عداوة محمد ﷺ، قال الألوسي: أي يقول فخراً ومباهاة على المؤمنين: أنفقت مالًا كثيرًا، وأراد بذلك ما أنفقه «رياءً وسمعةً» وعبر عن الإنفاق بالإهلاك، إظهارًا لعدم الاكتراث، وأنه لم يفعل ذلك رجاء نفع، فكأنه جعل المال الكثير ضائعًا، وقيل يقول ذلك إظهارًا لشدة عداوته لرسول الله ﷺ. ﴿أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ﴾؟ أي أيظن أن الله تعالى لم يره حين كان ينفق، ويظن أن أعماله تخفى على رب العباد؟ ليس الأمر كما يظن، بل إن الله رقيب مطلع عليه، سيسأله يوم القيامة ويجازيه عليه. ثم ذكره تعالى بنعمه عليه ليعتبر ويتعظ فقال: ﴿لَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ﴾ أي ألم نجعل له عينين يبصر بهما؟ ﴿وَلِسَانًا﴾ أي ولسانًا ينطق به فيعبر عمًا في ضميره؟ ﴿وَسُفُلَيْنِ﴾ أي وشففتين يطبقهما على فمه، ويستعين بهما على الأكل والشرب والنفخ وغير ذلك، قال الخازن: يريد أن نعم الله على عبده متظاهرة، يقرره بها كي يشكره. ﴿وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ﴾ أي وبيننا له طريق الخير والشر، والهدى والضلال، ليسلك طريق السعادة، ويتجنب طريق الشقاوة، قال ابن مسعود: ﴿النَّجْدَيْنِ﴾ الخير والشر كقوله تعالى: ﴿إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا﴾ [الإنسان: ٣]. ﴿فَلَا اقْنَحُمُ الْعَاقِبَةَ﴾ أي فهلا أنفق ماله في اجتياز العقبة الكؤود، بدل أن ينفقه في عداوة محمد ﷺ؟! قال في البحر: والعقبة استعارة للعمل الشاق على النفس، من حيث فيه بذل المال، تشبيهاً لها بعقبة الجبل وهو ما صعب منه وقت الصعود، فإنه يلحقه مشقة في سلوكها، ومعنى اقتحامها دخلها بسرعة وشدة، وهو مثل ضربه الله تعالى لمجاهدة النفس، والهوى، والشيطان، حتى ينال رضا الرحمن ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعَقِبَةُ﴾ أي وما أعلمك ما اقتحام العقبة؟ وفيه تعظيم لشأنها وتهويل...، ثم فسرّها تعالى بقوله: ﴿فَكُرْبَةٌ﴾ أي هي عتق الرقبة في سبيل الله، وتخليص صاحبها من الأسر والرق، فمن أعتق رقبة كانت له فداء من النار. ﴿أَوْ إِطْعَمٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ﴾ أي أو أن يطعم الغير في يوم عصيب ذي مجاعة، قال الصاوي وقيد الإطعام بيوم المجاعة؛ لأن إخراج المال فيه أشد على النفس ﴿أَوْ مِسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ﴾ هو المطروح على ظهر الطريق لا يقيه من التراب شيء. ﴿ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ أي عمل هذه القربات لوجه الله تعالى، وكان مع ذلك مؤمنًا صادق الإيمان،

قال المفسرون: وفي الآية إشارة أن هذه القُرب والطاعات لا تنفع إلا مع الإيمان ﴿وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَةِ﴾ أي وأوصى بعضهم بعضًا بالصبر على الإيمان وطاعة الرحمن، وبالرحمة والشفقة على الضعفاء والمساكين ﴿أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ﴾ أي هؤلاء الموصوفون بهذه الصفات الجليلة، هم أصحاب الجنة الذين يأخذون كتبهم بأيمانهم، ويسعدون بدخول جنات النعيم ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا هُمْ أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ﴾ قرن بين الأبرار والفجار على طريقة القرآن في الترغيب والترهيب، لبيان المفارقة الهائلة بين أهل الجنة وأهل النار، وبين السعداء والأشرار أي والذين جحدوا نبوة محمد ﷺ وكذبوا بالقرآن هم أهل الشمال أهل النار؛ لأنهم يأخذون كتبهم بشمائلهم، وعبر عنهم بضمير الغائب إشارة إلى أنهم غائبون عن حضرة قدسه، وكرامة أنسه ﴿عَلَيْهِمْ نَارٌ مُّؤَصَّدَةٌ﴾ أي عليهم نارٌ مطبقة مغلقة، لا يدخل فيها روح ولا ريحان، ولا يخرجون منها أبد الزمان.

اللهم لا تقتلنا بغضبك، ولا تهلكنا بعذابك، ونجنا من ذلك يا رب.

البلاغة: تضمنت السورة الكريمة وجوهاً من البديع والبيان نوجزها فيما يلي:

١. زيادة (لا) لتأكيد الكلام، وهو مستفيض في كلام العرب ﴿لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ﴾ أي أقسم بهذا البلد، وفائدتها تأكيد القسم كقولك: لا والله ما ذاك كما تقول أي والله.
٢. جناس الاشتقاق ﴿وَالِدٍ وَمَوْلِدٍ﴾ فكل من الوالد والولد مشتق من الولادة.
٣. الاستفهام الإنكاري للتوبيخ ﴿أَيَحْسَبُ أَنْ لَنْ يَغْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ؟﴾ ومثله ﴿أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ؟﴾
٤. الاستفهام التقريري للتذكير بالنعم ﴿أَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ عَيْنَيْنِ وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ؟﴾
٥. الاستفهام للتهويل والتعظيم ﴿وَمَا آذَرْنَاكَ مَا الْعَقَبَةُ؟﴾ لأن الغرض تعظيم شأنها.
٦. الاستعارة اللطيفة ﴿وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ﴾ أي طريقَي الخير والشر، وأصل النجد الطريق المرتفع، استعير كل منهما لسلوك طريق السعادة، وسلوك طريق الشقاوة.
٧. الاستعارة كذلك في قوله ﴿فَلَا أَفْنَحُمُ الْعَقَبَةَ﴾ فأصل العقبة الطريق الوعر في الجبل، واستعيرت هنا للأعمال الصالحة؛ لأنها لا تصعب وتشق على النفوس، ففيه استعارة تبعية.
٨. الجناس الناقص بين ﴿مَقْرَبَةٍ﴾ و ﴿مُتْرَبَةٍ﴾ لتغير بعض الحروف.

٩. المقابلة اللطيفة بين ﴿أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ﴾ و ﴿هُمْ أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ﴾.

١٠. مراعاة الفواصل ورؤوس الآيات مثل: ﴿لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ... وَوَالِدِهِمَا وَلَدٌ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ﴾ و ﴿عَيْنَيْنِ وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ﴾ وهو من المحسنات البديعية.

المخرج السادس: يحرص على طاعة الله تعالى

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (عَلَّمَنِي سورة البلد).
- يركّز هذا المخرج على الجانب الوجداني الإيماني الذي تحرص المعلمة على غرسه في نفوس التلاميذ، بتوظيف ما ورد على لسان أحمد ومريم.
- من خلال معالجة عنصر (عَلَّمَنِي سورة البلد) تستطيع المعلمة تحقيق هذا المخرج لتصل بالتلاميذ إلى أن المسلم يحرص على مراقبة الله تعالى في سره وعلنه، وطاعة الله تعالى في كل ما أمر به، والانتهاز عن كل ما نهى عنه.

أَخْتَبِرْ تَعَلَّمِي

النشاط	الهدف من النشاط	المهارات المستهدفة	القيم
الأول	التأكد من فهم التلاميذ للمعنى الإجمالي للسورة الكريمة.	الفهم	• تعظيم البلد الحرام «مكة المكرمة».
الثاني	التأكيد على شكر الله تعالى.	التواصل الشفوي	• شكر الله تعالى على نعمه.
الثالث	التأكيد على تعظيم مكة بلد الرسول ﷺ.	الكتابة	
الرابع	التأكد من تطبيق الغنة.	القراءة	

أَرْكَانُ الْإِيمَانِ

الدَّرْسُ الثَّانِي

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلم
حصة	التصديق بأركان الإيمان.	القراءة الكتابة الاستنتاج التعلم الذاتي	الإيمان	يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يقرأ الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة. ٢. يبيّن معاني بعض المفردات والتراكيب الواردة في الحديث النبوي الشريف. ٣. يعدّد أركان الإيمان. ٤. يوضّح مفهوم كل ركن من أركان الإيمان. ٥. يصدّق بأركان الإيمان. ٦. يحفظ الحديث النبوي الشريف حفظًا متقنًا.



الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

- تمهّد المعلمة للدرس بعنصر (أتذكر وأكتب).
- ترسم المعلمة شكل اليد على السبورة بدون كتابة، وتطرح على التلاميذ الأسئلة الآتية:
 ١. من يتذكر هذا الشكل؟
 ٢. ماذا يمثل هذا الشكل؟
 ٣. من يكمل هذا الشكل؟
- تتابع المعلمة إجابات التلاميذ، وتقدّم لهم التغذية الراجعة المناسبة، ثم تنتقل إلى السؤال الذي طرحته مريم على أخيها أحمد.
- تخلص المعلمة إلى أن للإيمان أركاناً كما أن للإسلام أركاناً ستتعرّف إليها من خلال حديث الرسول ﷺ.

المخرج الأول: يقرأ الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة

- تعرض المعلمة الحديث النبوي الشريف باستخدام وسائل العرض المتاحة.
- تقرأ المعلمة الحديث النبوي الشريف أكثر من مرة مراعية ضبط الكلمات.
- تطلب المعلمة إلى التلاميذ ترداد الحديث معها إن رأت حاجة إلى ذلك.
- تطلب المعلمة من بعض التلاميذ قراءة الحديث الشريف، مع مراعاة أن يصوّب التلاميذ لبعضهم في حالة وجود خطأ أثناء القراءة.
- ترشد المعلمة التلاميذ إلى قراءة الحديث الشريف في المنزل بمساعدة الأسرة وحفظه.



المخرج الثاني: يبين معاني بعض المفردات والتراكيب الواردة في الحديث النبوي الشريف

- تركز المعلمة في هذا المخرج على توضيح مفهوم الإيمان باستخدام أي طريقة من طرق التدريس، وإن رأت مفاهيم أخرى بحاجة إلى توضيح فمن الجيد توضيحها.

المخرج الثالث: يعدد أركان الإيمان

- تطلب المعلمة إلى التلاميذ تعداد أركان الإيمان من خلال الحديث النبوي الشريف.
- تؤكد المعلمة على أنه ليس بالضرورة مراعاة الترتيب عند تعداد أركان الإيمان.
- يمكن للمعلمة أن ترسم للتلاميذ شكلاً معيناً (شجرة بها ستة أغصان في كل غصن يكتب ركنًا، أو مجسمًا يحتوي ستة أركان وهكذا)، وتطلب من التلاميذ كتابة أركان الإيمان في الشكل.

المخرج الرابع: يوضح مفهوم كل ركن من أركان الإيمان

- تعرض المعلمة النشاط المدرج في عنصر (أفكر وأستنتج) باستخدام الوسيلة المناسبة.
- تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة أرومة النشاط، وتشرح لهم المطلوب من النشاط.
- تحاور المعلمة التلاميذ في مفهوم كل ركن، وبعد الانتهاء من المناقشة تسألهم عن الركن المناسب لهذا المفهوم، وتطلب منهم كتابته في المكان المناسب، وهكذا تتدرج معهم حتى تنتهي من جميع الأركان.
- من المهم أن تتأكد المعلمة من فهم التلاميذ لأركان الإيمان ولو بشكل مبسط.
- توجه المعلمة التلاميذ إلى كتابة الاستنتاج في المكان المخصص.

أستنتج من الخريطة المعرفية: أن معنى الإيمان هو التصديق.

المخرج الخامس: يصدق بأركان الإيمان

- هذا المخرج يؤكد على القيمة التي ينبغي أن ترسخ لدى التلميذ من خلال عناصر هذا الدرس وأنشطته، وأن تكون حاضرة لدى المعلمة عند كل عنصر، وتحرص على غرسها في نفوس التلاميذ.



المخرج السادس: يحفظ الحديث النبوي الشريف حفظًا متقنًا

- توجّه المعلمة التلاميذ إلى ضرورة حفظ الحديث النبوي الشريف، ويمكن أن تجري لهم مسابقة الحفظ داخل الحصة.
- تتابع المعلمة حفظ التلاميذ للحديث لاحقًا وتقيّمه.
- من الجيد أن تلتصق المعلمة في دفتر كل تلميذ جدول متابعة حفظ القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف.
- تتواصل المعلمة مع الأسرة من أجل متابعة حفظ التلميذ للحديث الشريف.

أَخْتَبِرْ تَعَلَّمِي

النشاط	الهدف من النشاط	المهارات المستهدفة	القيم
الأول	معرفة عدد أركان الإيمان وفهم معانيها.	القراءة	استشعار أهمية أركان الإيمان.
الثاني	الاستدلال من القرآن الكريم على أركان الإيمان.	القراءة الاستنتاج	
الثالث	ذكر أمثلة على بعض أركان الإيمان.	القراءة	

آمَنْتُ بِاللَّهِ (١)

جدول مخرجات التعلُّم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

مخرجات التعلُّم	المفاهيم	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يستدل على وجود الله تعالى ببعض مظاهر قدرته في الكون. ٢. يؤمن بالله تعالى وحده لا شريك له.	الإيمان	القراءة الكتابة التواصل الشفوي التحليل	الإيمان بالله تعالى.	حصتان

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يستدل على وجود الله تعالى ببعض مظاهر قدرته في الكون

- تمهّد المعلمة للدرس من خلال استرجاع « أركان الإيمان » التي سبق للتلميذ دراستها في مجال الحديث النبوي الشريف.
- تعرض المعلمة الرسمة المدرجة في عنصر « أستمع وأجيب » باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة.
- تقرأ المعلمة القصة المدرجة أو تطلب قراءتها من أحد التلاميذ المجيدين.
- تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون القصة من خلال طرح الأسئلة المدرجة بعد القصة.

أكمل الفراغ:

١. قابل الملك النعم التي وهبها الله إياه بالكفر.
 ٢. الدليل الأول الذي ساقه سيدنا إبراهيم عليه السلام للملك برهانا على وجود الله تعالى هو قدرة الله تعالى على الإحياء والإماتة.
 ٣. رد الملك على الدليل الذي ساقه إبراهيم عليه السلام بأنه قادر على الإحياء والإماتة.
 ٤. أسكت سيدنا إبراهيم عليه السلام الملك الجبار عندما طلب منه أن يأتي بالشمس من المغرب.
- تعرض المعلمة قصة سيدنا إبراهيم عليه السلام مع الملك كما وردت في القرآن الكريم في سورة البقرة الآية (٢٥٨).

﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِي حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ فِي رَبِّهِ أَنْ آتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ قَالَ أَنَا أُحْيِي وَأُمِيتُ قَالَ إِبْرَاهِيمُ فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ فَأْتِ بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ فَبُهِتَ الَّذِي كَفَرَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴾ البقرة (٢٥٨).

- تؤكد المعلمة على أنه لا وجود للصدفة في خلق هذا الكون، فكل ما فيه من مخلوقات وظواهر ذات إتقان دقيق معقد تؤكد حتمية وجود خالق لها، فكل موجود لا بد له من سبب لوجوده.

المخرج الثاني: يؤمن بالله تعالى وحده لا شريك له

- يتحقق هذا المخرج من خلال تنفيذ جميع عناصر الدرس.
- تعرض المعلمة النشاط المدرج في عنصر (أتعلم وأطبق) على التلاميذ، وتوضح لهم المطلوب منه.
- تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة العبارة الواردة على لسان شخصية مريم.
- تسأل المعلمة التلاميذ عن مضمون العبارة وتناقشهم فيها.
- توجه المعلمة التلاميذ إلى الكتابة في الفراغ، وتقبل أي إجابة تحمل المعنى الصحيح.



أَخْتَبِرْ تَعْلَمِي



النشاط	الهدف من النشاط	المهارات المستهدفة	القيم
الأول	التأكيد على أن الهلاك هو عاقبة كل من يدعي الألوهية.	القراءة الكتابة التعلم الذاتي	الإيمان بالله تعالى.
الثاني	الإقرار بالإيمان بالله تعالى.	الكتابة	



الدَّرْسُ الرَّابِعُ

أَحَافِظُ عَلَى صَلَاتِي

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

مخرجات التعلم	المفاهيم	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يتعرّف كيفية المحافظة على الصلاة . ٢. يستنتج ثمار المحافظة على الصلوات . ٣. يحافظ على أداء جميع صلواته في أوقاتها وبشكلها الصحيح.	المحافظة على الصلاة	القراءة الاستنتاج التفكير الناقد التواصل الشفوي. الكتابة حل المشكلات	المحافظة على أداء جميع الصلوات.	حصتان

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يتعرّف كيفية المحافظة على الصلاة

- تمهّد المعلمة للدرس من خلال طرح بعض الأسئلة المتعلقة بدرس أوقات الصلاة الذي أخذه التلميذ في الصف الثاني مثل :

١. من يُذَكِّرني بأوقات الصلوات الخمس ؟

٢. ما الدليل على دخول وقت الصلاة ؟



٣. ماذا ينبغي على المسلم عمله عند دخول وقت الصلاة ؟
٤. هل للمحافظة على أداء الصلاة في وقتها أثر في حياة المسلم ؟
- تستمع المعلمة إلى إجابات التلاميذ وتناقشهم فيها، ثم توجههم إلى الاستماع للحوار الذي دار بين أحمد ومريم مع والديهما في عنصر (أستمع وأستنتج).
- تقرأ المعلمة الحوار بأسلوب شائق، ثم تعطي فرصة لبعض التلاميذ لقراءته وتطرح بعض الأسئلة حوله لترسخ من خلالها بعض القيم مثل :
١. ما رأيكم في تصرف أحمد ومريم بعد تنبيه أبيهما لهما بدخول وقت الصلاة ؟
٢. أين أدى أحمد الصلاة ؟
٣. ما السلوك الذي قامت به مريم وجعل الأم سعيدة ؟
٤. كيف يمكن أن تحافظ على صلاتك ؟
- وبهذا تصل المعلمة بالتلاميذ إلى استنتاج كيفية المحافظة على الصلاة وكتابته في الفراغ المناسب له .

حل النشاط:

المحافظة على الصلاة تكون بأدائها في وقتها وبشكلها الصحيح.

المخرج الثاني: يستنتج ثمار المحافظة على الصلوات

- تطلب المعلمة من التلاميذ قراءة النشاط الوارد في عنصر (أفكر وأعبر) وتشرح لهم المطلوب .
- توجه المعلمة التلاميذ إلى تأمل الصورة الواردة فيه ، وربطها بالحديث النبوي الشريف .
- تستمع المعلمة إلى إجابات التلاميذ، وتقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة، والتعزيز المناسب.
- تؤكد المعلمة على أن الصلاة راحة للنفس وطمأنينة للروح.



المخرج الثالث: يحافظ على أداء جميع صلواته في أوقاتها وبشكلها الصحيح

- توجه المعلمة أحد التلاميذ إلى قراءة أرومة النشاط المدرج في عنصر (أَعْلَمُ وَأُطَبِّقُ)، وتلفت انتباه التلاميذ إلى أن الصور الموجودة في النشاط تعبّر عن الممارسات اليومية المعتادة لهم.
- تطلب المعلمة من كل تلميذ أن يتخيل المواقف التي تعبّر عنها الصور، وقد حان وقت أداء الصلاة، فكيف يتصرف؟
- تستمع المعلمة لإجابات التلاميذ مراعية الفروق الفردية بينهم، وتقّدم لهم التغذية الراجعة المناسبة والتعزيز المناسب، وتغرس من خلالها ضرورة المحافظة على أداء الصلوات في جميع الأحوال.
- يمكن للمعلمة أن تعرض مواقف أخرى يمكن أن تشغل الإنسان عن الصلاة، وتطلب إلى التلاميذ الحديث عن كيفية التصرف فيها.

أَخْتَبِرْ تَعْلَمِي

النشاط	الهدف من النشاط	المهارات المستهدفة	القيم
الأول	ترسيخ المفهوم الصحيح للمحافظة على الصلاة.	القراءة	المحافظة على أداء الصلوات.
الثاني	التأكيد على الحرص على أداء الصلاة مهما كانت الظروف.	التواصل الشفوي	
الثالث	الاستدلال على وجوب المحافظة على الصلاة.	الاستنتاج	

فِي غَارِ حِرَاءَ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

مخرجات التعلم	المفاهيم	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يتعرف الغار الذي كان النبي ﷺ يتعبد فيه. ٢. يذكر قصة نزول الوحي على النبي ﷺ. ٣. يبين أهمية القراءة من خلال قصة نزول الوحي. ٤. يقدر قيمة التفكير في مخلوقات الله.	الغار التأمل	القراءة التواصل الشفوي التأمل الكتابة الاستنتاج	الحرص على التأمل والتفكير للوصول إلى الحقائق.	حصة

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

- تمهّد المعلمة للدرس بما تراه مناسبًا للموضوع، ونقترح لها أن تمهّد بموقف تمثيلي حول سلوك شائع معين يرفضه أحد التلاميذ، ثم يلاقي الانتقاد من جميع المحيطين به، فهل يرضخ للمحيطين به أم يتمسك برأيه ومبدئه؟



المخرج الأول: يتعرّف الغار الذي كان يتعبّد فيه النبي ﷺ

- يتحقق هذا المخرج من خلال معالجة عنصر (أقرأ وأجيب).
- تقرأ المعلمة القصة المدرجة في عنصر (أقرأ وأجيب)، أو تطلب من أحد التلاميذ قراءتها، ويمكنها أن تعرضها على التلاميذ باستخدام الوسيلة المتاحة مع استخدام الخريطة الموضحة لموقع غار حراء في جبل النور بمكة.
- تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون القصة بطرح الأسئلة المدرجة في العنصر. (أجيب شفويًا).
- ١. ما موقف الرسول ﷺ من عبادة قومه ؟
- ٢. أين كان النبي ﷺ يختلي بنفسه ؟ ولماذا ؟
- ٣. ما أهم حدث وقع في غار حراء؟ وماذا تستنتج من ذلك؟
- تناقش المعلمة الإجابات مع التلاميذ، وتركّز على الإجابات التي تقدّم في السؤال الثالث (أهم حدث حصل هو نزول جبريل عليه السلام ، بداية البعثة النبوية، الحث على القراءة، عبادة الله الواحد، بداية ترك عبادة الأصنام).

المخرج الثاني: يذكر قصة نزول الوحي على النبي ﷺ

- تترك المعلمة الفرصة للتلاميذ لسرد قصة نزول الوحي على الرسول ﷺ في غار حراء، باستخدام طريقة التعلّم الفردي.
- توضّح المعلمة للتلاميذ معنى كلمة (زمّلوني) الواردة في القصة.

المخرج الثالث: يبيّن أهمية القراءة من خلال قصة نزول الوحي

- تعرض المعلمة القصة مرة أخرى وتطلب من أحد التلاميذ قراءتها، ثم تناقش التلاميذ حول نزول الوحي وتوجّه التلاميذ إلى حل نشاط (أفكر وأعبّر).
- تستمع المعلمة إلى إجابات التلاميذ وتنتقي الإجابة التي تفيد المعنى المطلوب من النشاط.



الوحدة الأولى

- تطلب المعلمة من أحد التلاميذ كتابة الإجابة على السبورة .
- الإجابات المقبولة (اقرأ)، (الحث على العلم/ الاطلاع والقراءة/ الاهتمام بجميع العلوم/ الاجتهاد في العلم). تقبل أي إجابة تفيد المعنى.

المخرج الرابع: يقدر قيمة التفكير في مخلوقات الله تعالى

- تقرأ المعلمة أرومة النشاط المدرج في عنصر (أفهم وأطبق)، وتوضح المعلمة للتلاميذ المطلوب.
- تطلب المعلمة من كل تلميذ تأمل الرسومات، وذلك للوصول إلى فهم ما تدل عليه.
- تعطي المعلمة التلاميذ الوقت المناسب لحل النشاط ثم تقيم إجاباتهم، وتطلب إلى بعض التلاميذ قراءة الإجابات أمام التلاميذ في الصف.
- تشري المعلمة إجابات التلاميذ من خلال التأكيد على الاقتداء بالنبي ﷺ في القيام بالأعمال التي كان يقوم بها لتقريبه من الله تعالى. وحث التلاميذ على التأمل والتفكير في جميع المخلوقات للوصول إلى الحقائق التي يبحث عنها، وإعمال العقل بشكل صحيح لحل جميع المشكلات التي تواجهه .

حل النشاط:

قراءة القرآن

التأمل والتفكير

أداء الصلاة/ الدعاء

أَخْتَبِرْ تَعْلَمِي

النشاط	الهدف من النشاط	المهارات المستهدفة	القيم
الأول	يتعرّف موقع غار حراء، والآيات التي أنزلت على الرسول ﷺ فيه.	الاستنتاج القراءة	التأمل والتفكير في الكون
الثاني	يرتّب بعض أحداث سيرة الرسول ﷺ.	الكتابة	

آدَابُ الْمَسْجِدِ

جدول مخرجات التعلُّم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

مخرجات التعلُّم	المفاهيم	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يتعرَّف آداب المسجد. ٢. يطبِّق أذكار دخول المسجد والخروج منه. ٣. يلتزم آداب المسجد وأذكاره.	آداب المسجد. أذكار المسجد.	القراءة الاستنتاج التأمل الكتابة التفكير الناقد التواصل الشفوي	المحافظة على أذكار دخول المسجد والخروج منه. الالتزام بآداب المسجد.	حصتان

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

- تمهّد المعلمة للدرس عن طريق فيلم مرئي حول صوت الأذان والمصلون يتجهون نحو المساجد، ويكون هناك تداخل لأصوات المؤذنين من مساجد مختلفة، ويلاحظ التلاميذ كيف يهرع المصلون لأداء الصلاة وتبدأ بطرح أسئلة على التلاميذ، مثل: على ماذا يدل صوت الأذان؟ لماذا يسارع الناس لأداء الصلاة؟ من يذهب منكم ليصلي في المسجد؟ ماذا تفعلون قبل الصلاة؟ هل تعرفون آداب المسجد؟



- تستمع المعلمة إلى إجابات التلاميذ مع مراعاة الفروق الفردية بينهم، ثم تقول لهم بأننا سنتعلم اليوم بعض الآداب التي يجب أن نطبقها في حياتنا قبل وأثناء وبعد أدائنا لصلواتنا، وهي آداب نحتاجها في حياتنا ونتجنب الأخطاء التي تقع من بعض الناس أثناء ذهابهم إلى المسجد .

المخرج الأول: يتعرّف آداب المسجد

- يتحقق هذا المخرج من خلال نشاط (أتأمل وأكتب).
- تعرض المعلمة الصور المدرجة من خلال البروكسيما، أو باستخدام جهاز الإسقاط الضوئي، أو أي وسيلة متاحة كما تستطيع المعلمة استخدام أسلوب تقمص الشخصيات في سبيل تحقيق الهدف من الرسومات بحيث تجعل الطفل يتقمص إحدى الشخصيات الموجودة في الرسومات، ويتتبع الأعمال التي يقوم بها بدءًا من المنزل وانتهاءً بالمسجد، وبعدها يستنتج التلاميذ الآداب ويسجلونها في الفراغات مرتبة مرتبة مستعينين بالعبارات المدرجة لديهم في نشاط (أتأمل وأكتب).

المخرج الثاني: يطبّق أذكار دخول المسجد والخروج منه

- يتحقق هذا المخرج من خلال تنفيذ نشاط (أتعلم وأطبق).
- تعرض المعلمة نص الحديث باستخدام أية وسيلة متاحة، ثم تطلب منهم كتابة الذكر المناسب في الموقف المناسب.
- تستخدم المعلمة طريقة الاستنتاج من أجل التوصل إلى أذكار الدخول والخروج من خلال استنتاجها من نص الحديث الشريف، وكتابتها، ثم استخدام الأسلوب التمثيلي من أجل التطبيق المباشر، مع حث المعلمة طلابها على المحافظة على هذه الأذكار.

المخرج الثالث: يلتزم آداب المسجد وأذكاره

- يتحقق هذا المخرج من خلال مناقشة نشاط (أتأمل وأعبر)، وأيضًا تستخدم المعلمة هنا أسلوب النقد الذاتي بعد عرض الرسميتين على التلاميذ من خلال أي وسيلة متاحة.
- تبيّن المعلمة لتلاميذها أهمية تقديم النصيح لكل من يقصّر في التقيد بآداب المسجد، ويمكنها توجيه التلاميذ لإعداد مشروع تعاوني كنصائح تكتب على باب المسجد، وكذلك أذكار الدخول والخروج كنشاط معزز لآداب المسجد .



الوحدة الأولى

- تُقيّم المعلمة إجابات التلاميذ وتقبل أي إجابة تفيد المعنى، ففي الرسة الأولى إشارة إلى أهمية وضع الهاتف في وضعية الصامت وقت الصلاة، وفي الرسة الثانية إشارة إلى ارتداء الملابس الحسنة وقت الصلاة وعدم الذهاب إلى المسجد بملابس البيت أو النوم.
- على المعلمة أن تؤكد للتلاميذ بصفة مستمرة أهمية الالتزام بآداب المسجد وأذكاره؛ لأنها من الأمور المهمة للمسلم؛ لأن الأذكار تحفظه، والآداب تقربه إلى الله تعالى، وتحببه في نفوس الناس.

أَخْتَبِرْ تَعْلَمِي

النشاط	الهدف من النشاط	المهارات المستهدفة	القيم
الأول	التأكيد على أذكار دخول المسجد والخروج منه وحفظها.	الكتابة الحفظ	الالتزام بآداب المسجد وأذكار الدخول والخروج منه.
الثاني	التقييم الذاتي حول مدى الالتزام بآداب المسجد.	التقييم الذاتي	
الثالث	نقد بعض السلوكات المنافية لآداب المسجد.	التفكير الناقد التواصل الشفوي	



الْخَصَّ مَعَارِفِي

آداب
المسجد

أَتَقَيَّبُ وَأَرْتَدِي
مَلَابِسَ حَسَنَةً .
أَمْشِي بِسَكِينَةٍ وَوَقَارٍ
أَضَعُ حِذَائِي
فِي الْمَكَانِ
الْمُخَصَّصِ .
أُصَلِّي رَكَعَتَيْنِ
تَحِيَّةً لِلْمَسْجِدِ .
أَتَزِمُ الْهُدُوءَ ،
وَأَذْكُرُ اللَّهَ
تَعَالَى .
أُحَافِظُ عَلَى
الْمَسْجِدِ
وَمَرَأَفَقِهِ .

في غار
حراء

أَوَّلُ مَا
نَزَلَ الْوَحْيُ
عَلَى سَيِّدِنَا
مُحَمَّدٍ ﷺ
كَانَ فِي
غَارِ حِرَاءَ .

أحافظ على
صلاتي

أُحَافِظُ عَلَى
أَدَاءِ صَلَاتِي
بِشَكْلِ صَحِيحٍ
فِي أَوْقَاتِهَا .

آمَنْتُ بِاللَّهِ
(١)

أَوْ مِنْ بِاللَّهِ
رَبًّا وَخَالِقًا لِهَذَا
الْكُونِ بِكُلِّ مَا
فِيهِ ، وَلَا أَشْرِكُ بِهِ
أَحَدًا .

أركان
الإيمان

أَوْ مِنْ بِاللَّهِ
وَمَلَائِكَتِهِ
وَكُتُبِهِ
وَرَسُولِهِ
وَالْيَوْمِ الْآخِرِ
وَالْقَدَرِ خَيْرِهِ
وَشَرِّهِ مِنْ اللَّهِ
تَعَالَى .

سورة
البلد

أَخْرِصْ
عَلَى فِعْلِ
الصَّالِحَاتِ
لَأَكُونَ مِنْ
أَصْحَابِ
الْمِيمَةِ .



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ



مُخْرَجَاتُ التَّعْلِيمِ لِلْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ:

يَتَوَقَّعُ مِنَ التَّلْمِيزِ بِنَهَايَةِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

١. يَتْلُو الْآيَاتِ (١-١٦) مِنْ سُورَةِ «الْفَجْرِ» تِلَاوَةً صَحِيحَةً.
٢. يُبَيِّنُ بَعْضَ مَعَانِي مُفْرَدَاتِ الْآيَاتِ (١-١٦) مِنْ سُورَةِ الْفَجْرِ.
٣. يَتَعَرَّفُ بَعْضَ أَحْكَامِ التَّجْوِيدِ الْمُبَسَّطَةِ «النُّونُ وَالْمِيمُ الْمُشَدَّدَتَانِ».
٤. يُطَبِّقُ الْغَنَّةَ عِنْدَ نَظْقِ النُّونِ وَالْمِيمِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ.
٥. يَسْتَخْلِصَ الْعُمَرَ الَّذِي يُؤْمَرُ فِيهِ الْمُسْلِمُ بِأَدَاءِ الصَّلَاةِ مِنْ خِلَالِ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ الْمَقْرَّرِ.
٦. يُبَيِّنُ أَثَرَ الْإِيمَانِ بِاللَّهِ تَعَالَى فِي حَيَاتِهِ.
٧. يُؤَدِّي صَلَاةَ الْجَمَاعَةِ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ.
٨. يَتَعَرَّفُ دَوْرَ السَّيِّدَةِ خَدِيجَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فِي الدَّعْوَةِ.
٩. يُحَافِظُ عَلَى نَفْسِهِ مِنَ الْأَذَى.
١٠. يَسْتَخْلِصَ أَهَمَّ الْقِيَمِ الْوَارِدَةِ فِي الْوَحْدَةِ.

الدَّرْسُ الأوَّلُ { سُورَةُ الْفَجْرِ الْآيَات (١-١٦)

جدول مخرجات التعلُّم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

مخرجات التعلُّم	المفاهيم	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن:	الفجر	القراءة	العطف على اليتيم.	٣ حصص
١. يتعرَّف سورة الفجر.	ليال عشر	الاستنتاج	عدم رد السائل.	
٢. يتلو الآيات (١-١٦) من سورة الفجر تلاوة صحيحة.	ذات العماد	العمل الجماعي	إظهار النعم.	
٣. يطبق الغنة أثناء التلاوة.	لذي حجر	التواصل الشفوي	تجنب الفساد في الأرض.	
٤. يتعرف بعض معاني مفردات سورة الفجر الآيات (١-١٦).	جاءوا الصخر	الكتابة		
٥. يوضِّح المعنى الإجمالي لسورة الفجر الآيات (١-١٦).		التفكير الناقد		
٦. يستشعر أهمية الإيمان بالله عز وجل وحده لا شريك له.				



الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يتعرف سورة الفجر

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أعرف السورة).
- تستخدم المعلمة طريقة العرض المناسبة؛ كالحوار والمناقشة مع فتح المصحف الشريف على موقع السورة، وتطلب المعلمة من التلاميذ مشاهدة موقع هذه السورة، سيتعرف التلميذ من هذا العنصر إلى الآتي:
- ١. اسم السورة وهو مكتوب فوقها مباشرة.
- ٢. سورة الفجر هي سورة من سور جزء عم (الجزء الثلاثون).
- ٣. عدد آياتها ثلاثون آية.
- ٤. ترتيبها في المصحف الشريف (٨٩).
- ٥. تتحدث عن الإيمان بالله تعالى، وعدم الفساد في الأرض، ومصير الأقوام السابقين الذين كذبوا بالله تعالى وعاثوا في الأرض فسادًا.

المخرج الثاني: يتلو الآيات (١-١٦) من سورة الفجر تلاوة صحيحة

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتلو وأفهم).
- يؤكد هذا العنصر على مهارة القراءة (التلاوة) الصحيحة المتقنة الخالية من الأخطاء.
- يتكامل هذا المخرج مع مخرج آخر في مقرر التلاوة والحفظ، وهذا يساعد المعلمة على ضبط الوقت؛ بحيث لا يزيد عن القدر المطلوب.
- من الجيد تنمية مهارة الاستماع عند التلاميذ أثناء عرض تلاوة نموذجية لهذه السورة الكريمة سواء بصوت المعلمة، أو الوسيلة المتاحة.
- من الجيد عرض السورة الكريمة بواسطة أجهزة العرض على السبورة؛ ليشاهدها جميع التلاميذ وهم يستمعون إلى التلاوات المختلفة، وأثناء ترديدهم مع المعلمة، كما يمكن أن توظف المعلمة العرض عند معالجة المخرجين الثاني والثالث.
- تطلب المعلمة من التلاميذ الترداد خلفها عند تلاوتها للسورة الكريمة زمريًا أو جماعيًا.



• جانب إثرائي: (خاص للمعلمة)

الآية	الحكم التجويدي	الآية	الحكم التجويدي
وَالْفَجْرِ	قلقلة في حرف الجيم.	وَلَيَالٍ عَشْرٍ	إظهار
قَسَمٌ لِّذِي	إدغام بدون غنة.	يُخَلِّقُ	قلقلة في حرف القاف.
إِنْ	غنة بمقدار حركتين في النون المشددة.	فَأَمَّا	غنة بمقدار حركتين في الميم المشددة.
الْإِنْسَانُ	إخفاء النون الساكنة.	ابْتَلَاهُ	قلقلة في حرف الباء.
رَبِّي أَكْرَمَنِ	مد منفصل.	رَبِّي أَهَانَنِ	مد منفصل.

المخرج الثالث: يطبق الغنة أثناء التلاوة

- تعرض المعلمة الآيات (١٣-١٦) من سورة الفجر بوسيلة العرض المتاحة.
- تعطي المعلمة التلاميذ الفرصة للتعرف على النون والميم المشددين في الآيات الكريمة.
- تطلب المعلمة من التلاميذ تطبيق الغنة بمقدار حركتين في الميم والنون المشددين.

المخرج الرابع: يتعرف بعض معاني مفردات سورة الفجر الآيات (١-١٦)

- يتحقق هذا المخرج من خلال العنصر (أكتشف المعنى).
- توضح المعلمة للتلاميذ دلالة الرسومات الواردة في الكتاب ليتم اكتشاف المعنى من خلالها.
- تطلب المعلمة من التلاميذ تأمل الرسومات، ثم الربط بينها وبين المعنى المعبر عنها؛ ليرسخ معنى الآية الكريمة في أذهان التلاميذ.
- توضح المعلمة للتلاميذ أن المقصود «بالليالي العشر» الأيام العشرة الأولى من ذي الحجة، حيث إن لها فضلاً عظيماً عند الله تعالى؛ لذلك يستحب فيها الإكثار من العبادات وأعمال الخير.



المخرج الخامس: يوضح المعنى الإجمالي لسورة الفجر

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتدبر وأستنتج)، وعنصر (أتأمل وأستنتج).
- تناقش المعلمة التلاميذ في المعنى الإجمالي للآيات الكريمة من خلال طرح مجموعة من الأسئلة.
- تطلب المعلمة من التلاميذ كتابة أسماء الأقوام الوارد ذكرهم في الآيات السابقة وهم: (قوم عاد، قوم ثمود، قوم فرعون).
- تطرح المعلمة على التلاميذ السؤال الاستنتاجي؛ لاستنتاج مصير كل من يكذب الرسل ولا يؤمن بما جاؤوا به.

حل النشاط:

أستنتج أن مصير من يكذب الرسل هو الهلاك.

- تعرض المعلمة على التلاميذ الموقفين الواردين في عنصر (أتأمل وأستنتج)، وتطلب من التلاميذ تقييم هذين الموقفين وإبداء رأيهما، مع توضيح دلالة كل موقف من هذين الموقفين.
- تطلب المعلمة من التلاميذ إكمال العبارة المدرجة بعد الموقفين في عنصر (أتأمل وأستنتج) وهي: الغنى والفقر ابتلاء من الله تعالى ليرى من **يشكر** و**يصبر**.

جانب إثرائي: (هذه المعلومات للمعلمة؛ لتستفيد منها لا أن تنقلها إلى التلاميذ).

- تفسير سورة الفجر للصابوني (بتصرف):

بين يدي السورة:

سورة الفجر مكية، وهي تحدث عن ثلاثة أمور رئيسية هي:

1. ذكر قصص بعض الأمم المكذبين لرسول الله، كقوم عاد، وثمود، وفرعون، وبيان ما حل بهم من العذاب والدمار بسبب طغيانهم ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ.....﴾.

٢. بيان سنة الله تعالى في ابتلاء العباد في هذه الحياة، بالخير والشر، والغنى والفقر، وطبيعة الإنسان في حبه الشديد للمال ﴿فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْنَلَهُ رَبُّهُ.....﴾.

٣. الآخرة وأحوالها وشدائدها، وانقسام الناس يوم القيامة، إلى سعداء وأشقياء، وبيان مآل النفس الشريفة، والنفس الكريمة الخيرة ﴿كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكَّادًا ۖ وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا ۚ وَجَاءَ يَوْمَئِذٍ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ يَنْذِرُ الْإِنْسَانَ وَآنَى لَهُ الذِّكْرَى ۚ﴾ إلى نهاية السورة الكريمة.

اللغة: ﴿حَجَرٌ﴾ عقل ولب، قال الفراء: العرب تقول: إنه لذو حجر، إذا كان قاهرًا لنفسه ضابطًا لها، وأصل الحجر: المنع، وسمي العقل حجرًا؛ لأنه يمنع عن السفه، قال الشاعر:

وكيف يُرجى أن يتوب وإنما يُرجى من الفتيان من كان ذا حجر

﴿جَابُوا﴾ قطعوا، ومنه قولهم: فلان يجوب البلاد أي يقطعها ﴿الْثَرَاتُ﴾ الميراث. ﴿لَمَّا﴾ شديدًا وأصله: الجمع ومنه قولهم: لم الله شعثه، ﴿جَمًّا﴾ كثيرًا عظيمًا كبيرًا قال الشاعر:

إن تغفر اللهم تغفر جمًّا وأني عبد لك ما أَلَمَّا

التفسير: ﴿وَالْفَجْرِ﴾ ١ ﴿وَلَيَالٍ عَشْرٍ﴾ هذا قسم أي أقسم بضوء الصبح عند مطارדתه ظلمة الليل، وبالليالي العشر المباركات من أول ذي الحجة؛ لأنها أيام الاشتغال بأعمال الحج، قال المفسرون: أقسم تعالى بالفجر لما فيه من خشوع القلب في حضرة الرب، وبالليالي الفاضلة المباركة وهي عشر ذي الحجة؛ لأنها أفضل أيام السنة، كما ثبت في صحيح البخاري «ما من أيام العمل الصالح أحب إلى الله فيهن من هذه الأيام - يعني عشر ذي الحجة - قالوا: ولا الجهاد في سبيل الله؟ قال: ولا الجهاد في سبيل الله، إلا رجلًا خرج بنفسه وماله، ثم لم يرجع من ذلك بشيء».

﴿وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ﴾ أي وأقسم بالزوج والفرد من كل شيء، فكأنه تعالى أقسم بكل شيء؛ لأن الأشياء إما زوج وإما فرد، أو هو قسم بالخلق والخالق، فإن الله تعالى واحد «وتر» والمخلوقات ذكر وأنثى «شفع»، ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَسِرَ﴾ أي وأقسم بالليل إذا يمضي بحركة الكون العجيبة، والتقييد بسرياته لما فيه من وضوح الدلالة على كمال القدرة، ووفور النعمة، ﴿هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِذِي حَجَرٍ﴾ أي هل فيما ذكر من الأشياء قسم مقنع لذي لب وعقل؟! والاستفهام تقريرٌ لفخامة شأن الأمور المقسم بها، كأنه يقول: إن هذا لقسم عظيم عند ذوي العقول والألباب، فمن كان ذا لب وعقل علم أن ما أقسم الله عز وجل به من هذه الأشياء فيها عجائب، ودلائل تدل على توحيده وربوبيته، فهو حقيق بأن يُقسم به لدلالته على الإله

الخالق العظيم قال القرطبي: قد يُقسم الله بأسمائه وصفاته لعلمه، ويُقسم بأفعاله لقدرته كما قال تعالى: ﴿وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَىٰ﴾ [الليل: ٣]، ويُقسم بمفعولاته لعجائب صنعه كما قال: ﴿وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا﴾ [الشمس: ١] ﴿وَالسَّمَاءَ وَالطَّارِقَ﴾ [الطارق: ١] ﴿وَالْفَجْرَ ۚ وَلَيَالٍ عَشْرٍ﴾ وجواب القسم محذوف تقديره: ورب هذه الأشياء ليعذبن الكفار، ويدل عليه قوله: ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ﴾ أي ألم يبلغك يا محمد ويصل إلى علمك، ماذا فعل الله بعاد قوم هود؟ ﴿إِرمَ ذَاتَ الْعِمَادِ﴾ أي عاذا الأولى أهل إرم ذات البناء الرفيع، الذين كانوا يسكنون بالأحقاف بين عُمان وحضرموت، ﴿الَّتِي لَمْ يَخْلَقْ مِثْلَهَا فِي الْبَلَدِ﴾ أي تلك القبيلة التي لم يخلق الله مثلهم في قوتهم، وشدتهم، وضخامة أجسامهم! والمقصود من ذلك تخويف أهل مكة بما صنع تعالى بعاد، وكيف أهلكهم وكانوا أطول أعماراً، وأشد قوة من كفار مكة؟! قال ابن كثير: وهؤلاء «عاد الأولى» وهم الذين بعث الله فيهم رسوله «هوداً» عليه السلام فكذبوه وخالفوه، وكانوا عتاة متمردين جبارين، خارجين عن طاعة الله مكذبين لرسوله، فذكر تعالى كيف أهلكهم ودمرهم، وجعلهم أحاديث وعبراً ﴿وَتَمُودَ الَّذِي جَاءَ بِالسَّحَرَاءِ لُؤَادٍ﴾ أي وكذلك ثمود الذين قطعوا صخر الجبال، ونحتوا بيوتاً بوادي القرى ﴿وَكَانُوا يَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا﴾ [الحجر: ٨٢] وكانت مساكنهم في الحجر بين الحجاز وتبوك، قال المفسرون: أول من نحت الجبال والصخور والرخام قبيلة ثمود وكانوا لقوتهم يخرجون الصخور، وينقبون الجبال فيجعلونها بيوتاً لأنفسهم، وقد بنوا ألفاً وسبعمائة مدينة كلها بالحجارة بوادي القرى، ﴿وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَادِ﴾ أي وكذلك فرعون الطاغية الجبار، ذي الجنود والجموع والجيوش التي تشد ملكه، قال أبو السعود: وصف بذلك لكثرة جنوده وخيامهم التي يضربونها في منازلهم أو لتعذيبه بالأوتاد، ﴿الَّذِينَ طَغَوْا فِي آلِ لُدٍ﴾ أي أولئك المتجبرين «عاداً، وثمود، وفرعون» الذين تملدوا وعتوا عن أمر الله، وجاوزوا الحد في الظلم والطغيان ﴿فَأَكْثَرُوا فِيهَا الْفَسَادَ﴾ أي فأكثروا في البلاد الظلم والجور والقتل، وسائر المعاصي والآثام ﴿فَصَبَّ عَلَيْهِمُ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ﴾ أي فأنزل عليهم ربك ألواناً شديدة من العذاب بسبب إجرامهم وطغيانهم، قال المفسرون: استعمل لفظ الصب لاقترانه السرعة في النزول على المضروب، كما قال القائل: «صبنا عليهم ظالمين سياطنا» والمراد أنه تعالى أنزل على كل طائفة نوعاً من العذاب، فأهلك عاداً بالريح، وثمود بالصيحة، وفرعون وجنوده بالغرق كما قال تعالى: ﴿فَكَلَّا أَخَذْنَا بِذُنُوبِهِ فَمِنْهُمْ مَن أَرْسَلْنَا عَلَيْهِ حَاصِبًا وَمِنْهُمْ مَن أَخَذَتْهُ الصَّيْحَةُ وَمِنْهُمْ مَن خَسَفْنَا بِهِ الْأَرْضَ وَمِنْهُمْ مَن أَغْرَقْنَا﴾ [العنكبوت: ٤٠]، ﴿إِنَّ رَبَّكَ لَبَاسِمٌ رَّصَادٍ﴾ أي إن ربك يا محمد ليرقب عمل الناس، ويحصيه عليهم، ويجازيهم به قال في التسهيل: المرصاد المكان الذي يترقب فيه الرصد، والمراد أنه تعالى رقيب على كل إنسان، وأنه لا يفوته أحد من الجبابة والكفار، وفي ذلك تهديد لكفار قريش... ولما ذكر تعالى ما حل بالطغاة المتجبرين، ذكر هنا طبيعة الإنسان الكافر، الذي يبطر عند الرخاء، ويقنط عند الضراء



فقال: ﴿فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْنَلَهُ رَبُّهُ﴾ أي إذا اختبره وامتحنه ربه بالنعمة ﴿فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ﴾ أي فأكرمه بالغنى واليسار، وجعله مُنْعَمًا في الدنيا بالبنين والجاه والسلطان ﴿فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ﴾ أي فيقول ربي أحسن إليَّ بما أعطاني من النعم التي أستحقها، ولم يعلم أن هذا ابتلاء له أيشكر أم يكفر؟ ﴿وَأَمَّا إِذَا مَا ابْنَلَهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ﴾ أي وأما إذا اختبره وامتحنه ربه بالفقر وتضييق الرزق، ﴿فَيَقُولُ رَبِّي أَهْنَنِ﴾ أي فيقول غافلاً عن الحكمة: إن ربي أهانني بتضييقه الرزق عليَّ! قال القرطبي: وهذه صفة الكافر الذي لا يؤمن بالبعث، وإنما الكرامة عنده والهوان بكثرة الحظ في الدنيا وقلة، وأما المؤمن فالكرامة عنده أن يكرمه الله بطاعته وتوفيقه المؤدي إلى حظ الآخرة، وإن وسَّع عليه في الدنيا حمده وشكره، وإنما أنكر تعالى على الإنسان قوله: ﴿رَبِّي أَكْرَمَنِ﴾ وقوله: ﴿رَبِّي أَهْنَنِ﴾؛ لأنه إنما قال ذلك على وجه الفخر والكبر، لا على وجه الشكر، وقال: أهانني على وجه التشكي من الله وقلة الصبر، وكان الواجب عليه أن يشكر على الخير، ويصبر على الشر، ولهذا ردعه وزجره بقوله: ﴿كَلَّا بَلْ لَّا تُكْرِمُونَ الْيَتِيمَ﴾ أي ليس الإكرام بالغنى، والإهانة بالفقر كما تظنون، بل الإكرام والإهانة بطاعة الله ومعصيته ولكنكم لا تعلمون. ثم قال: ﴿كَلَّا بَلْ لَّا تُكْرِمُونَ الْيَتِيمَ﴾ أي بل أنتم تفعلون ما هو شرٌّ من ذلك، وهو أنكم لا تكرمون اليتيم مع إكرام الله لكم بكثرة المال!! ﴿وَلَا تَحْصُونَ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ﴾ أي ولا يحض بعضكم بعضًا ولا يحثه على إطعام المحتاج وعون المسكين ﴿وَنَأْكُلُ ثَرَاكُمُ أَكْلًا﴾ أي وتأكلون الميراث أكلًا شديدًا، لا تسألون أمن حلال هو أم من حرام؟ قال في التسهيل: هو أن يأخذ في الميراث نصيبه ونصيب غيره؛ لأن العرب كانوا لا يعطون من الميراث أنثى ولا صغيرًا، بل ينفرد به الرجال ﴿وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا﴾ أي وتحبون المال حبًّا كثيرًا مع الحرص والشَّره، وهذا ذمٌّ لهم لتكالبهم على المال، وبخلهم بإنفاقه ﴿كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا﴾ كَلَّا للردع أي ارتدعوا أيها الغافلون وانزعجوا عن ذلك، فأمامكم أهوال عظيمة في ذلك اليوم العصيب، وذلك حين تُزلزل الأرض وتُحرك تحريكًا متتابعًا، قال الجلال: أي زلزلت حتى ينهدم كل بناء عليها وينعدم ﴿وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا﴾ أي وجاء أمر ربك يا محمد لفصل القضاء بين العباد، وجاءت الملائكة صفوفًا متتابعة صفًّا بعد صف.

﴿وَجَاءَ يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمَ﴾ أي وأحضرت جهنم ليراها المجرمون، كقوله: ﴿وَبُرِزَتِ الْجَحِيمُ لِمَن يَرَى﴾ [النازعات: ٣٧] وفي الحديث «يُؤْتَى بِجَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ لَهَا سَبْعُونَ أَلْفَ زِمَامٍ، مع كل زمام سبعون ألف ملك يجرونها» ﴿يَوْمَئِذٍ نَذَرُ الْإِنْسَانُ﴾ أي في ذلك اليوم الرهيب، والموقف العصيب، يتذكر الإنسان عمله، ويندم على تفریطه وعصيانته، ويريد أن يقلع ويتوب ﴿وَأَنَّى لَهُ



الوحدة الثانية

الذِّكْرَى ﴿ أَي ومن أين يكون له الانتفاع بالذكرى وقد فات أوانها؟! ﴾ **يَقُولُ يَلَيْتَنِي قَدَمْتُ لِحَيَاتِي** ﴿ أَي يقول نادماً متحسراً: يا ليتني قدمت عملاً صالحاً ينفعني في آخرتي، لحياتي الباقية قال تعالى: ﴿ **فَيَوْمَئِذٍ لَا يُعَذِّبُ عَذَابُهُ أَحَدٌ** ﴾ أي ففي ذلك اليوم ليس أحد أشد عذاباً من تعذيب الله مَنْ عصاه ﴿ **وَلَا يُوثِقُ وَثَاقُهُ أَحَدٌ** ﴾ أي ولا يُقَيِّدُ أَحَدٌ بالسلاسل والأغلال مثل تقييد الله للكافر الفاجر، وهذا في حق المجرمين من الخلائق، فأما النفس الزكية المطمئنة فيقال لها: ﴿ **تَأْتِيهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ** ﴾ أي يا أيها النفس الطاهرة الزكية، المطمئنة بوعد الله التي لا يلحقها اليوم خوف ولا فزع ﴿ **أَرْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً** ﴾ أي ارجعي إلى رضوان ربك وجنته، راضية بما أعطاك الله من النعم، مرضيةً عنده بما قدمت من عمل قال المفسرون: هذا الخطاب والنداء يكون عند الموت، فيقال للمؤمن عند احتضاره تلك المقالة ﴿ **فَادْخُلِي فِي عِبَادِي** ﴾ أي فادخلي في زمرة عبادي الصالحين ﴿ **وَادْخُلِي جَنَّتِي** ﴾ أي وادخلي جنتي دار الأبرار الصالحين.

المخرج السادس: يستشعر أهمية الإيمان بالله وحده لا شريك له

• يتحقق هذا المخرج من خلال تنفيذ جميع عناصر الدرس.

أَخْتَبِرْ تَعَلَّمِي

النشاط	الهدف من النشاط	المهارات المستهدفة	القيم
الأول	التأكد من فهم التلاميذ للمعنى الإجمالي للسورة.	القراءة الفهم	العِظَّة والعبرة من مصير الأقوام السابقة المكذبة.
الثاني	التأكيد على مصير الأقوام المفسدة في الأرض.	الكتابة	



الدَّرْسُ الثَّانِي

الأَمْرُ بِالصَّلَاةِ

جدول مخرجات التعلُّم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

مخرجات التعلُّم	المفاهيم	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يقرأ الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة. ٢. يوضح معاني بعض المفردات والتراكيب الواردة في الحديث النبوي الشريف. ٣. يتبين العمر الذي يؤمر فيه الأبناء بأداء الصلاة. ٤. يستنتج الحكمة من الفترة الزمنية بين الأمر بالصلاة والتأديب على تركها. ٥. يحرص على أداء الصلاة. ٦. يحفظ الحديث النبوي الشريف حفظًا متقنًا.	الأمر بالصلاة	القراءة الكتابة الاستنتاج التواصل الشفوي العمل الجماعي	الحرص على أداء الصلاة.	حصتان

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

- تمهّد المعلمة للدرس بعنصر (أستمع وأفهم).
- يمكن للمعلمة أن تعرض الموقف باستخدام طريقة تمثيل الأدوار، فتطلب من التلاميذ تمثيل المشهد في الصف.

المخرج الأول: يقرأ الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة

- تعرض المعلمة الحديث النبوي الشريف باستخدام وسيلة عرض متاحة.
- تقرأ المعلمة الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة أكثر من مرة.
- تطلب المعلمة من التلاميذ ترداد الحديث النبوي الشريف معها زمريًا وجماعيًا.
- تطلب المعلمة من بعض التلاميذ قراءة الحديث النبوي الشريف مراعية الفروق الفردية بينهم.

المخرج الثاني: يوضّح معاني بعض المفردات والتراكيب الواردة في الحديث النبوي الشريف

- تستخدم المعلمة أسلوب الحوار والمناقشة لتوضيح المعنى الإجمالي للحديث النبوي الشريف، مؤكدة على أهمية الصلاة، وضرورة تعلمها وأدائها في سن مبكرة.
- توضّح المعلمة المراد بالضرب: أي ضرب تأديب.

المخرج الثالث: يتبيّن العمر الذي يؤمر فيه الأبناء بأداء الصلاة

- تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة أرومة النشاط المدرج في عنصر (أفهم وأتعلّم).
- تُذكّر المعلمة الطلاب بالحديث النبوي الشريف.
- تستمع المعلمة إلى إجابات التلاميذ مراعية الفروق الفردية بينهم، وتقدّم لهم التغذية الراجعة المناسبة والتعزيز المناسب.



- تلفت المعلمة انتباه التلاميذ إلى الفترة الزمنية بين (الأمر بالصلاة) و(التأديب على تركها)، مستعينة بالموّشر.

المخرج الرابع: يستنتج الحكمة من الفترة الزمنية بين الأمر بالصلاة والتأديب على تركها

- تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة أرومة النشاط الوارد في عنصر (أعاون مع زملائي)، ثم تطلب من التلاميذ في كل مجموعة الرجوع إلى النشاط الوارد في عنصر (أفهم وأتعلّم)، ليدركوا طول الفترة الزمنية بين تعليم الأبناء الصلاة والتأديب عليها.
- تستمع المعلمة إلى إجابات التلاميذ مراعية الفروق الفردية بينهم، وتقدّم لهم التغذية الراجعة المناسبة والتعزيز المناسب، ومن الحكمة: استشعار أهمية الصلاة، التدريب على أداء الصلاة والتعود عليها، المحافظة على أداء الصلاة وعدم تركها.
- ملحوظة: تكفي المعلمة بحكمتين فقط.

المخرج الخامس: يحرص على أداء الصلاة

- يتحقق هذا المخرج من خلال توضيح المعنى الإجمالي للحديث النبوي الشريف، والقيام بالأنشطة، حيث تحرص المعلمة على غرس قيمة الحرص على أداء الصلاة في نفوس التلاميذ، وذلك بحثهم على التعود على أداء الصلاة في أوقاتها، وعدم تركها، واستشعار أهمية الصلاة.
- يمكن للمعلمة أن تغرس هذه القيمة ببعض القصص المؤثرة التي تبين أهمية أداء الصلاة في وقتها.
- يتحقق هذا المخرج أيضًا من خلال تنفيذ النشاط الثالث في (أختبر تعلّمي).

المخرج السادس: يحفظ الحديث النبوي الشريف حفظًا متقنًا

- توجه المعلمة التلاميذ إلى ضرورة حفظ الحديث النبوي الشريف.
- تتابع المعلمة حفظ التلاميذ للحديث لاحقًا وتقيّمه.
- تتواصل المعلمة مع الأسرة لمتابعة حفظ التلميذ للحديث الشريف.



الوحدة الثانية

- يمكن للمعلمة أن تُجري لهم مسابقة الحفظ داخل الحصة.
- من الجيد أن تلتصق المعلمة في دفتر كل تلميذ جدول متابعة حفظ القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف.

أَخْتَبِرْ تَعَلَّمِي

النشاط	الهدف من النشاط	المهارات المستهدفة	القيم
الأول	تأكيد حفظ التلاميذ للحديث النبوي الشريف.	الحفظ	الحرص على أداء الصلاة.
الثاني	التأكيد على فهم التلاميذ لمعنى الحديث النبوي الشريف.	القراءة	
الثالث	غرس قيمة الحرص على أداء الصلاة.	الكتابة	



آمَنْتُ بِاللَّهِ (٢)

الدَّرْسُ الثَّابِتُ

جدول مخرجات التعلُّم والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات

مخرجات التعلُّم	المفاهيم	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يتعرَّف مفهوم الإيمان بالله تعالى. ٢. يدرك العلاقة بين الإيمان والعمل. ٣. يستنتج بعض آثار الإيمان بالله تعالى. ٤. يحرص على ترجمة إيمانه بالله تعالى في سلوكه.	الإيمان بالله تعالى.	القراءة الكتابة العمل الجماعي الاستنتاج التفكير الناقد	الحرص على ترجمة الإيمان بالله تعالى في حياته.	حصة

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يتعرَّف مفهوم الإيمان بالله تعالى:

- تمهِّد المعلمة لتحقيق هذا المخرج من خلال مراجعة درس (آمَنْتُ بِاللَّهِ (١)) فتوجَّه بعض الأسئلة للتلاميذ مثل:



الوحدة الثانية

١. كيف جادل سيدنا إبراهيم عليه السلام الملك النمرود الذي ادّعى أنه إله؟
٢. بماذا أسكت سيدنا إبراهيم عليه السلام الملك المتكبر؟
- تطرح المعلمة بعد ذلك السؤال الآتي على التلاميذ: هل يتحقق الإيمان بالله تعالى بمجرد النطق باللسان؟
- تناقش المعلمة التلاميذ لتصل بهم إلى أن الإيمان بالله تعالى ليس مجرد قول باللسان، بل هو ما استقر في القلب وصدّقه العمل.
- تعرض المعلمة المشهدين الواردين في عنصر (أفهم وأستنتج) على التلاميذ باستخدام الوسيلة المناسبة والمتاحة.
- تناقش المعلمة التلاميذ حول مضمون المشهدين من خلال طرح الأسئلة مثل:
 ١. ماذا تلاحظ في المشهد الأول؟
 ٢. بماذا أمر صاحب المحل الموظف؟
 ٣. ماذا كان جواب الموظف لصاحب المحل؟
 ٤. لماذا رفض الموظف الاستجابة لأمر صاحب المحل؟
 ٥. ما دلالة موقف الموظف؟
- تكتب المعلمة العبارة (الإيمان ما استقر في القلب وصدّقه العمل) على السبورة، ثم تعطي التلاميذ الفرصة لشرح معناها من خلال ربطها بموقف صاحب المحل.
- تؤكد المعلمة على أن التلفظ القولي بالإيمان لا يكفي دلالة على إيمان الفرد، بل لا بد من ترجمة ذلك عن طريق العمل (السلوك).
- توجه المعلمة التلاميذ إلى كتابة الاستنتاج الذي توصلوا إليه من خلال فهمهم للموقف في المكان المخصص، ثم تقوم إجاباتهم لتصل بهم إلى الاستنتاج الصحيح، وتدوّنه على السبورة.



من آثار الإيمان مراقبة الله تعالى في السر والعلن.

- تقسّم المعلمة التلاميذ بعد ذلك إلى مجموعات، وتوجّههم إلى تأمل المشهدين المدرجين في عنصر (أعاون مع زملائي) في الكتاب المدرسي، أو من خلال عرضها باستخدام الوسيلة المناسبة.
- توضّح المعلمة الهدف من النشاط وهو تقويم الموقّفين في ضوء فهمهم للعبارة (الإيمان ما استقر في القلب وصدقه العمل).
- تعطي المعلمة التلاميذ الفرصة للتداول والمناقشة حول مضمون الموقّفين.
- تتابع المعلمة عمل المجموعات، ثم تعطي التلاميذ الفرصة للتعبير والحديث حول مضمون المشهدين، وأيهما يتوافق مع العبارة السابقة، وتقوم بالإجابات وتقديم لهم التغذية الراجعة المناسبة.

المخرج الثاني: يدرك العلاقة بين الإيمان والعمل

- تعرض المعلمة الآية (٩٧) من سورة النحل الواردة في عنصر (أدبّر وأستنتج) على التلاميذ باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة.
- تطلب من التلاميذ تدبر الآية الكريمة من أجل فهمها، والتركيز على الكلمات الملونة بشكل خاص، ثم كتابة الاستنتاج الذي توصلوا إليه في الفراغ.

قال الله تعالى:

﴿مَنْ عَمِلْ صَالِحًا مِّن ذَكَرٍ أَوْ أَنَّىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيٰوةً طَيِّبَةً وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ النحل (٩٧).

النتيجة

الشرط

حياة طيبة في الدنيا + أجر في الآخرة

الإيمان + عمل صالح



- توجه المعلمة بعد ذلك الأسئلة الآتية على التلاميذ لتقيس فهمهم للآية الكريمة:

١. ما العلاقة بين الإيمان والعمل؟ هل هما مترابطان أم منفصلان؟

٢. هل يُقبلُ إيمان دون عمل؟

٣. هل يُقبلُ عمل دون إيمان؟

- تؤكد المعلمة بعد ذلك على أن (الإيمان والعمل مترابطان، فلا يقبل إيمان دون عمل، ولا يقبل عمل دون إيمان، وهما شرطان للحصول على الحياة الطيبة في الدنيا، والفوز بالأجر والثواب من الله في الآخرة).

المخرج الثالث: يستنتج بعض آثار الإيمان بالله تعالى

- يتحقق هذا المخرج من خلال معالجة جميع عناصر الدرس السابقة، كما يتحقق من خلال الأنشطة الواردة في (أختبر تعلمي)؛ حيث إن من آثار الإيمان استقامة السلوك في الحياة، فالمؤمن ينهج الاستقامة في جميع حياته سواء مع نفسه أو مع غيره، وسواء أكان هذا الآخر قريباً له أو بعيداً عنه، بل ومع المخلوقات الأخرى من حيوان ونبات، كما أن هذا الإيمان الذي يثمر استقامة في السلوك له نتائج يعيشها الإنسان في الحياة الدنيا، فيجد الهداية من ربه للرشاد والصلاح في شؤون حياته، ويجد الراحة والسكينة، والتوفيق والبركة، والحفظ من كل مكروه، وفي الآخرة يُكرم من رب العباد بالثواب والنعيم في الجنة.

المخرج الرابع: يحرص على ترجمة إيمانه بالله تعالى في سلوكه

- يتحقق هذا المخرج من خلال النشاط الثاني الوارد في عنصر (أختبر تعلمي)، حيث تطلب المعلمة من التلاميذ قراءة النشاط من الكتاب، ثم تطلب من كل واحد منهم وضع دائرة حول السلوك الذي سيحرص على الالتزام به؛ لتحقيق الاستقامة، التي هي ترجمة عملية للإيمان بالله تعالى.
- تتوسع المعلمة مع التلاميذ؛ فتطلب منهم ذكر أعمال أخرى لم ترد في النشاط، يترجم بها المؤمن إيمانه بالله تعالى.



أَخْتَبِرْ تَعْلَمِي

النشاط	الهدف من النشاط	المهارات المستهدفة	القيم
الأول	توضيح بعض آثار الإيمان بالله.	القراءة	ترجمة الإيمان بالله تعالى إلى سلوك في واقع الحياة.
الثاني	تطبيق الاستقامة في الحياة.	التفكير الناقد	

- **ملحوظة:** القصة الواردة في آخر الدرس هي للقراءة والاستمتاع في الصف إن كان هنالك متسع من الوقت أو للقراءة في البيت، فهي جانب إثرائي لا يتطلب من المعلمة المعالجة في الموقف الصفّي.



صلاة الجماعة

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات

مخرجات التعلم	المفاهيم	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يتعرّف صلاة الجماعة. ٢. يبيّن فضل صلاة الجماعة. ٣. يستنتج بعض فوائد صلاة الجماعة في حياة المسلمين. ٤. يحرص على أداء صلواته في جماعة.	صلاة الجماعة	الاستنتاج القراءة التأمل الكتابة حل المشكلات العمل الجماعي التفكير الناقد	المحافظة على أداء صلاة الجماعة.	حصتان

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يتعرّف صلاة الجماعة

- تمهّد المعلمة للدرس من خلال ذكر بعض الأيام التي تفضل عن غيرها كيوم الجمعة وعشر ذي الحجة، وبعض الأوقات التي تفضل عن غيرها كوقت آخر الليل، وبعض الأشهر التي تفضل عن



غيرها كرمضان، ثم توجّه التلاميذ إلى أن العمل في بعض الأشهر والأوقات والأماكن أفضل من العمل في غيرها، ويكون الأجر فيها أكبر، ثم توجّههم إلى سماع الحوار الذي دار بين أحمد وأبيه حول صلاة الجماعة وفضلها في عنصر «أقرأ وأجيب».

- تناقش المعلمة التلاميذ فيما فهموه من الحوار، ثم تطرح عليهم الأسئلة الواردة بعد ذلك.
- يمكن للمعلمة أن تطرح بعض الأسئلة على التلاميذ لقياس معرفتهم بصلاة الجماعة مثل :

١. أين يؤدي الرجال صلواتهم؟

٢. كيف يؤدي الرجال صلواتهم في المسجد؟

٣. من منكم صاحب أباه للصلاة في جماعة؟

٤. أين تؤدي النساء صلواتهن في الغالب؟

٥. هل يصح للمرأة أن تؤدي صلاتها في المسجد؟

٦. من منكن صاحبت أهلها إلى المسجد للصلاة في جماعة؟

- ثم تنتقل المعلمة بعد ذلك إلى نشاط (أتأمل وأستنتج)، وتوجّه التلاميذ إلى التركيز في الصورة، واستنتاج المقصود بصلاة الجماعة، وتكملة الفراغ الوارد في النشاط بما يناسبه من كلمات.

حل النشاط:

المقصود بصلاة الجماعة هو أن يقف **المصلون** خلف الإمام في **صفوف** منتظمة، ويتابعونه في جميع **أعمال** الصلاة ولا يسبقونه بعمل منها.

المخرج الثاني: يبيّن فضل صلاة الجماعة

- تطلب المعلمة من بعض التلاميذ قراءة الحديث الوارد في عنصر (أقرأ وأجيب).

- تطرح المعلمة بعض الأسئلة حول الحديث الشريف مثل:

١. ماذا يقصد بكلمة (الفذ) في الحديث الشريف؟



٢. بكم تفضل صلاة الجماعة عن صلاة الفذ؟

٣. ما رأيكم في الفرق بين درجة صلاة الجماعة وصلاة الفذ؟

٤. ما الذي عليك فعله بعد معرفة الفضل الكبير لصلاة الجماعة؟

- تستمع المعلمة إلى إجابات التلاميذ، وتقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة، وتركز على الفرق الكبير بين صلاة الرجل في جماعة وصلاته منفردًا، وتغرس من خلاله بعض الاتجاهات الإيجابية، كالمحافظة على صلاة الجماعة.

المخرج الثالث: يستنتج بعض فوائد صلاة الجماعة في حياة المسلمين.

- تقسم المعلمة التلاميذ إلى مجموعات متكافئة، ثم تطلب من أحد التلاميذ قراءة أرومة النشاط في عنصر (أعاون مع زملائي).
- توجه المعلمة التلاميذ للرجوع إلى الحوار المدرج في عنصر (أقرأ وأجيب) ليستخرجوا بعض فوائد صلاة الجماعة.
- تعطي المعلمة التلاميذ وقتًا كافيًا لاستخراج الفوائد التي يجنيها المجتمع من إقامة صلاة الجماعة، وتناقشهم في استنتاجاتهم.
- تكتب المعلمة على السبورة أو تطلب من بعض التلاميذ كتابة الفوائد التي يستخرجها التلاميذ بعد المناقشة، ثم توجههم إلى كتابتها في الفراغ المناسب.
- من فوائد صلاة الجماعة في حياة المسلمين:
 ١. اعتياد المسلمين على الاجتماع وعدم الفرقة.
 ٢. تعارف الناس على بعضهم بعضًا.
 ٣. توادد الناس ومحبة بعضهم بعضًا والسؤال عن أحوالهم.
 ٤. تحقيق العدل والمساواة بين جميع الناس، حيث يجمع الغني والفقير، والكبير والصغير في صف واحد.



المخرج الرابع: يحرص على أداء صلواته في جماعة

- تعرض المعلمة على التلاميذ صورًا من إقامة الصلوات في جماعة، وتطلب من التلاميذ التعبير عما يشاهدونه، ومشاعرهم تجاه هذه المشاهد، وتغرس من خلالها أهمية أداء الصلوات في جماعة بالنسبة للرجال.
- يمكن للمعلمة أن تعرض مواقف يمكن أن تشغل الإنسان عن أداء الصلاة في جماعة، وتطلب إلى التلاميذ اقتراح حلول لها.

أَخْتَبِرْ تَعَلَّمِي

النشاط	الهدف من النشاط	المهارات المستهدفة	القيم
الأول	تأكيد التعريف بصلاة الجماعة وبعض ثمارها.	القراءة	المحافظة على أداء الصلوات في جماعة.
الثاني	اقتراح حلول لبعض الممارسات الخطأ في أداء الصلاة.	حل المشكلات التواصل الشفوي	



الدَّرْسُ الْخَامِسُ

إِسْلَامُ السَّيِّدَةِ خَدِيجَةَ بِنْتِ خُوَيْلِدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا

جدول مخرجات التعلُّم والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات

مخرجات التعلُّم	المفاهيم	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يتعرف أن أول من أسلم من النساء هي السيدة خديجة بنت خويلد رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا زوجة النبي ﷺ . ٢. يصف دور السيدة خديجة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا في الدعوة. ٣. يحب السيدة خديجة بنت خويلد رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا .		القراءة الكتابة التواصل الشفوي العمل الجماعي	تقدير دور السيدة خديجة بنت خويلد رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا في الدعوة.	حصتان

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يتعرف أن أول من أسلم من النساء هي السيدة خديجة بنت خويلد رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا زوجة النبي ﷺ

- تعرض المعلمة النص المدرج في عنصر (اقرأ وأجيب) باستخدام الوسائل المتاحة.
- تطلب المعلمة من أحد التلاميذ المجيدين قراءة النص.



• تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون النص من خلال طرح الأسئلة مثل:

١. ما أهم الصفات التي عرفت بها السيدة خديجة عليها السلام؟
 ٢. كيف تعاملت السيدة خديجة عليها السلام مع النبي ﷺ عندما رجع خائفًا من غار حراء بعد نزول الوحي عليه؟
 ٣. بماذا بشر ورقة بن نوفل السيدة خديجة عليها السلام عندما أخبرته بما حدث مع النبي ﷺ؟
 ٤. ما موقف السيدة خديجة عليها السلام من الدعوة الإسلامية عندما جاء الأمر بتبليغ الدعوة؟
- تستمع المعلمة إلى إجابات التلاميذ مراعية الفروق الفردية بينهم، وتقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة عقب كل إجابة، ثم تنتقل إلى السؤال الذي يليه وهكذا.
 - توجه المعلمة التلاميذ إلى حل نشاط الاستنتاج المدرج في الكتاب.

حل النشاط:

استنتاج: أول من آمن بالنبي محمد ﷺ من النساء السيدة خديجة بنت خويلد عليها السلام.

المخرج الثاني: يصف دور السيدة خديجة عليها السلام في الدعوة

- يتحقق هذا المخرج من خلال النشاطين المدرجين في العنصرين (أتعاون مع زملائي) و (أقرأ وأفهم).
- تعرض المعلمة العبارة المدرجة في عنصر (أتعاون مع زملائي) على التلاميذ باستخدام الوسائل المتاحة.

لكلمة الطيبة أثر في طمأنينة النفس

- تطلب المعلمة من التلاميذ الرجوع للفقرة الأولى والبحث عما يشير لهذا المعنى.
- ترجع المعلمة إلى العبارة في النص وتكتبها على السبورة، أو تطلب من أحد التلاميذ كتابتها.



الوحدة الثانية

(كَلَّا لَا يُخْزِيكَ اللَّهُ أَبَدًا، فَوَاللَّهِ إِنَّكَ لَنُصِلَ الرَّحْمَ، وَتَصْدُقُ النُّحْدِيثَ، وَتَقْرِي الضُّيْفَ)

- تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون العبارة من خلال طرح بعض الأسئلة مثل:
 ١. ما الصفات الحميدة التي عدّتها السيدة خديجة عليها السلام في حق سيدنا محمد عليه السلام ؟
 ٢. ماذا تتعلم من مواساة وتثبيت السيدة خديجة عليها السلام لسيدنا محمد عليه السلام ؟
 ٣. ما أثر ذلك على سيدنا محمد عليه السلام ؟
- تطلب المعلمة من التلاميذ توضيح كيفية توظيف الكلمة الطيبة في واقع حياتهم.
- تستمع المعلمة إلى إجابات التلاميذ مراعية الفروق الفردية بينهم، وتقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة عقب كل إجابة.
- تعرض المعلمة ثناء السيدة خديجة عليها السلام على سيدنا محمد عليه السلام المدرج في عنصر (أقرأ وأفهم) باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة.
- تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة الفقرة وتوضح لهم المطلوب وهو وضع دائرة حول الكلمات الدالة على موقف السيدة خديجة عليها السلام من دعوة سيدنا محمد عليه السلام.

حل النشاط:

(والله ما أبدلني خيراً منها، آمنت بي إذ كفر بي الناس، وصدّقتني إذ كذّبني الناس، وواستني بمالها إذ حرمني الناس).

المخرج الثالث: يحب السيدة خديجة بنت خويلد عليها السلام

- يتحقق هذا المخرج من خلال جميع عناصر الدرس.
- تسأل المعلمة التلاميذ عن شعورهم تجاه السيدة خديجة بنت خويلد عليها السلام بعد دراستهم لموافقها النبيلة تجاه الرسول عليه السلام والدعوة الإسلامية.



- تؤكد المعلمة على العبارة الختامية الواردة في نهاية الدرس على لسان شخصية أحمد:
(السيدة خديجة بنت خويلد من أمهات المؤمنين، عندما أذكرها أدعو لها قائلا: **رحمها الله**).

أَخْتَبِرُ تَعَلَّمِي

النشاط	الهدف من النشاط	المهارات المستهدفة	القيم
الأول	تأكيد بعض المعلومات عن السيدة خديجة رحمها الله .	القراءة الكتابة	تقدير دور السيدة خديجة رحمها الله في
الثاني	تقدير السيدة خديجة رحمها الله .	الكتابة	حياة النبي صلوات الله عليه وآله وفي خدمة الدعوة الإسلامية.



أُحْمِي نَفْسِي

الدَّرْسُ السَّادِسُ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات

مخرجات التعلم	المفاهيم	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يتعرّف بعض المخاطر المحتملة من التواصل عبر شبكة المعلومات العالمية (الإنترنت). ٢. يستدل على أن حماية النفس من الأذى مطلب شرعي. ٣. يقترح التدابير الوقائية لحماية النفس من بعض المخاطر. ٤. يحرص على حماية نفسه من الأذى.	التدابير الوقائية. مخاطر التواصل عبر شبكة المعلومات العالمية . حماية النفس.	الاستماع القراءة الكتابة التواصل الشفوي التفكير الناقد حل المشكلات	الحرص على حماية النفس من الأذى.	حصتان



الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

- تمهّد المعلمة للدرس بسؤال التلاميذ السؤال الآتي: عندما نتعامل مع الآخرين من حولنا هل نحسن الظن بالجميع أم ينبغي لنا أن نتعامل بحذر؟
- تناقش المعلمة التلاميذ في إجاباتهم، ثم تعرض عليهم القصة المصورة المدرجة في عنصر (أستمع وأجيب).

المخرج الأول: يتعرّف بعض المخاطر المحتملة من التواصل عبر شبكة المعلومات العالمية (الإنترنت)

- تعرض المعلمة القصة المصورة المدرجة في عنصر (أستمع وأجيب) باستخدام الوسائل المتاحة.
- تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون القصة من خلال طرح الأسئلة المدرجة في العنصر وهي:
 ١. كيف تعرّف سعيد وعمر على صديقهما ناصر؟
 ٢. ماذا طلب ناصر من سعيد وعمر؟
 ٣. ماذا كانت ردة فعل الصديقين تجاه دعوة ناصر؟
 ٤. ما حقيقة شخصية ناصر التي تعرّف إليها سعيد وعمر عبر شبكة المعلومات العالمية (الإنترنت)؟
 ٥. ماذا تعلمت من هذه القصة؟
- تنبّه المعلمة التلاميذ إلى أن شبكة المعلومات العالمية (الإنترنت) عالم كبير، تختلف فيها الثقافات والألسن، والأجناس والألوان والأديان، كما أنها تحوي الشر والسلبيات بنفس ما تحوي الخير والإيجابيات، وبهذا تكون سلاحًا ذا حدين؛ لذلك عند استخدامنا لها في اللعب أو التواصل أو للبحث والتعلّم لا بد من حماية أنفسنا من كل الأخطار التي قد تهددنا أثناء إبحارنا فيها.
- يمكن للمعلمة استخدام أسلوب تمثيل الأدوار في عرض القصة على التلاميذ.



المخرج الثاني: يستدل على أن حماية النفس من الأذى مطلب شرعي

- تعرض المعلمة الآية المدرجة في عنصر (أُتدبَّر وأُتعلَّم) على التلاميذ باستخدام الوسائل المتاحة.

قال الله تعالى:

﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾ البقرة (١٩٥).

- تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون الآية الكريمة.
- توجه المعلمة التلاميذ إلى كتابة ما تعلموه من الآية في الفراغ المخصص.
- تتابع المعلمة إجابات التلاميذ مراعية الفروق الفردية بينهم.
- تقوم المعلمة بإجابات التلاميذ، وتقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة والتعزيز المناسب.
- تقبل المعلمة كل ما يفيد الإجابة الصحيحة حتى ولو كانت بصياغة بسيطة مثل: لا ألقى نفسي في الهلاك، لا أعرض نفسي للخطر. أحمي نفسي من المخاطر.... إلخ.

المخرج الثالث: يقترح التدابير الوقائية لحماية النفس من بعض المخاطر

- تعرض المعلمة الرسومات المدرجة في عنصر (أُتعلَّم وأُطبَّق) باستخدام الوسيلة المناسبة.
- تشرح المعلمة على التلاميذ المطلوب من النشاط والهدف منه.
- تمنح المعلمة التلاميذ الوقت الكافي لتأمل الرسومات وفهم محتواها، وقراءة العبارات الملحقة بكل رسمة.
- تتابع المعلمة عمل التلاميذ مراعية الفروق الفردية.
- تقوم المعلمة بإجابات التلاميذ، وتقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة.
- تطلب المعلمة من التلاميذ ذكر مخاطر أخرى محتملة قد يتعرض لها التلميذ في حياته، مع ذكر التدابير الوقائية للحماية منها.



حل النشاط:

لا أخرج من البيت بمفردي. لا أقبل هدية من الآخرين دون سبب. لا أخفي على والدَيَّ ما أعرض له من أذى.

المخرج الرابع: يحرص على حماية نفسه من الأذى

- يتحقق هذا المخرج من خلال معالجة جميع عناصر الدرس.

أَخْتَبِرُ تَعَلُّمِي

النشاط	الهدف من النشاط	المهارات المستهدفة	القيم
الأول	التأكيد على التصرف السليم عند التعرض للأذى من شخص في مكان عام.	القراءة حل المشكلات	الحرص على حماية النفس من الأذى.
الثاني	تقييم فهم التلميذ للتدابير الوقائية السليمة لحماية النفس من بعض المخاطر المحتملة.	التفكير الناقد	

ملحوظة:

- تتعامل المعلمة مع الصفحة الأخيرة المتضمنة (ألخص معارفي)؛ بحيث تطلب من التلاميذ إكمال الفراغات سواء بعد الانتهاء من كل درس على حدة، أو بعد الانتهاء من الوحدة.



أَلْخَصُّ مَعَارِفِي

أَحْمِي
نَفْسِي

أَمَرَنِي رَبِّي
بِحِمَايَةِ نَفْسِي
مِنَ الْوُقُوعِ فِي
الْأَذَى.

إِسْلَامُ
السَّيِّدَةِ خَدِيجَةَ
بِنْتُ خُوَيْلِدٍ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا

السَّيِّدَةُ
خَدِيجَةُ زَوْجَةُ
النَّبِيِّ
مُحَمَّدٍ ﷺ
أَوَّلُ مَنْ آمَنَ بِهِ
مِنَ النِّسَاءِ.

صَلَاةُ
الْجَمَاعَةِ

يَقِفُ الْمُصَلُّونَ
فِي صَلَاةِ
الْجَمَاعَةِ خَلْفَ
الْإِمَامِ
فِي صُفُوفٍ
مُنْتَظِمَةٍ،
وَيَتَابَعُونَهُ فِي
جَمِيعِ
أَعْمَالِ
الصَّلَاةِ وَلَا
يَسْبِقُونَهُ بِعَمَلٍ
مِنْهَا.

آمَنْتُ
بِاللَّهِ (٢)

إِيمَانِي هُوَ
مَا اسْتَقَرَّ فِي
قَلْبِي وَصَدَّقْتُهُ
بِعَمَلِي.

الْأَمْرُ
بِالصَّلَاةِ

• يُؤْمَرُ الْأَنْبَاءُ
بِإِدَاءِ الصَّلَاةِ فِي
سِنِّ السَّابِعَةِ.
وَيُؤَدَّبُونَ عَلَى
تَرْكِهَا فِي سِنِّ
الْعَاشِرَةِ.

سُورَةُ الْفَجْرِ
(١-١٦)

• مَصِيرُ
الْمُتَكَبِّرِينَ
عَنْ عِبَادَةِ اللَّهِ
تَعَالَى هُوَ
الْهَلَاكُ.
• الْغِنَى وَالْفَقْرُ
لَيْسَا إِكْرَامًا
وَأِهَانَةً وَإِنَّمَا
ابْتِلَاءٌ مِنَ اللَّهِ
تَعَالَى.





الوَحدةُ الثَّالِثَةُ



مُخَرَّجَاتُ التَّعْلِيمِ لِلوَحدةِ الثَّالِثَةِ:

يَتَوَقَّعُ مِنَ التَّلْمِيزِ بِنهَايَةِ الْوَحدةِ أَنْ:

١. يَتْلُو آيَاتِ (١٧-٣٠) مِنْ سُورَةِ «الْفَجْرِ» تِلَاوَةً صَحِيحَةً.
٢. يَتَعَرَّفُ مَعَانِي بَعْضِ مُفْرَدَاتِ آيَاتِ (١٧-٣٠) مِنْ سُورَةِ «الْفَجْرِ».
٣. يُطَبِّقُ أَحْكَامَ «الْغَنَةِ» عِنْدَ تِلَاوَتِهِ لِآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ الْمُقَرَّرَةِ.
٤. يَتَعَرَّفُ مَكَانَةَ كَافِلِ الْيَتِيمِ فِي الْجَنَّةِ مِنْ خِلَالِ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ الْمُقَرَّرِ.
٥. يُؤْمِنُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى سَمِيعٌ.
٦. يَحْرِصُ عَلَى أَدَاءِ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ.
٧. يَسْتَخْلِصُ مَوَاقِفَ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رضي الله عنه فِي خِدْمَةِ الْإِسْلَامِ.
٨. يُطَبِّقُ الْأَدَّخَارَ فِي حَيَاتِهِ.
٩. يَسْتَخْلِصُ أَهَمَّ الْقِيَمِ الْوَارِدَةِ فِي الْوَحدةِ.

الدَّرْسُ الأوَّلُ ﴿سُورَةُ الْفَجْرِ الْآيَاتُ (١٧-٣٠)﴾

جدول مخرجات التعلُّم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

مخرجات التعلُّم	المفاهيم	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يتلو سورة الفجر الآيات (٣٠-١٧) تلاوة صحيحة. ٢. يتعرَّف معاني بعض المفردات والتراكيب الواردة في سورة الفجر الآيات (٣٠-١٧). ٣. يطبِّق أحكام التجويد التي تعلمها. ٤. يتعرَّف المعنى الإجمالي لسورة الفجر الآيات (٣٠-١٧). ٥. يستنتج الطالب مصير النفس مطمئنة في الدنيا والآخرة. ٦. يحرص على أن تكون نفسه مطمئنة.	التراث جمًّا دُكَّا	القراءة الاستنتاج العمل الجماعي التواصل الشفوي الكتابة التفكير الناقد	التحلي بصفات النفس المطمئنة.	٣ حصص

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يتلو سورة الفجر الآيات (١٧-٣٠) تلاوة صحيحة:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتلو وأفهم).
- يؤكد هذا العنصر على مهارة القراءة (التلاوة) الصحيحة المتقنة الخالية من الأخطاء.
- يتكامل هذا المخرج مع مخرج آخر في مقرر التلاوة والحفظ، وهذا يساعد المعلمة على ضبط الوقت المخصص لتحقيق هذا المخرج.
- من الجيد تنمية مهارة الاستماع عند التلاميذ أثناء عرض تلاوة نموذجية لهذه السورة الكريمة سواء بصوت المعلمة، أو باستخدام جهاز التسجيل، أو باستخدام برامج الحاسوب، أو القلم القارئ.
- من الجيد عرض السورة الكريمة بواسطة أجهزة العرض على السبورة؛ ليشاهدها جميع التلاميذ وهم يستمعون إلى التلاوات المختلفة، وأثناء ترديدهم مع المعلمة، كما يمكن أن توظف المعلمة العرض عند معالجة المخرجين الثاني والثالث.
- تطلب المعلمة من التلاميذ الترداد خلفها عند تلاوتها للسورة الكريمة زمريًا أو جماعيًا.
- تطلب المعلمة من بعض التلاميذ تلاوة الآيات الكريمة من سورة الفجر.

المخرج الثاني: يتعرف معاني بعض المفردات والتراكيب الواردة في سورة الفجر الآيات (١٧-٣٠)

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أكتشف المعنى).
- تطلب المعلمة من التلميذ الرجوع إلى الكلمات الملونة في الآيات الكريمة - موضوع الدرس - ويضعها مقابل الإجابة الصحيحة في الجدول.



الكلمة	المعنى
التُّرَاثُ	الميراث
أَكْلًا لَمَّا	يأخذ نصيبه ونصيب غيره
حَبَّاجَمًا	حبًا شديدًا
دَكَّادَكًا	رُجَّتْ وزلزلت وحُرِّكَتْ

المخرج الثالث: يطبّق أحكام التجويد التي تعلمها

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أطبّق أحكام التجويد).
- تطلب المعلمة من التلاميذ تلاوة الآيات القرآنية (١٩ - ٢٣) من سورة الفجر، واستخراج النون والميم المشددين.
- يمكن للمعلمة أن تطبّق هذا الحكم التجويدي على أمثلة أخرى مما تعلمه التلميذ من سور القرآن الكريم.
- تركز المعلمة على تطبيق الغنة أينما وردت عند تلاوة التلاميذ لأي آية من الآيات الواردة في الكتاب المدرسي؛ لأن التلميذ في هذه المرحلة يتعلّم التجويد بصورة أكبر عن طريق المحاكاة.

المخرج الرابع: يتعرّف المعنى الإجمالي لسورة الفجر (١٧ - ٣٠)

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أعاون مع زملائي).
- تطلب المعلمة من التلاميذ تأمل الرسومات وقراءتها، ثم تأمل الآيات الكريمة والبحث عن الآيات الدالة عليها من السورة الكريمة، وكتابة رقم الآية في المكان المناسب.
- عند تنفيذ النشاط تتعامل المعلمة معه من خلال توظيف المجموعات، بحيث تقوم كل مجموعة بقراءة رسمه والبحث عن الآية الدالة عليها، ولا بأس أن تتكرر مجموعتان في رسم واحد.



الوحدة الثالثة

المخرج الخامس: يستنتج الطالب مصير النفس المطمئنة في الدنيا والآخرة

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أدبّر وأستنتج).
- توضّح المعلمة للتلاميذ مفهوم النفس المطمئنة.
- تطلب المعلمة من التلاميذ استنتاج مصير النفس المطمئنة عند الموت، وكذلك مصيرها يوم القيامة، وذلك من خلال الآيات القرآنية الكريمة.

حل النشاط:

- النفس المطمئنة هي: النفس المؤمنة بالله تعالى، أو هي النفس الطاهرة الزكية.
- مصير النفس المطمئنة هو: دخول الجنة.

المخرج السادس: يحرص على أن تكون نفسه مطمئنة

- يتحقق هذا المخرج من خلال تنفيذ جميع عناصر الدرس.

أَخْتَبِرْ تَعْلَمِي

النشاط	الهدف من النشاط	المهارات المستهدفة	القيم
الأول	استنتاج الأعمال التي يتحسّر الإنسان يوم القيامة على عدم فعلها في حياته.	الفهم الكتابة	الحرص على العمل الصالح.
الثاني	تحديد نوع النفس التي تشير إليها الآيات الكريمة.	الكتابة	

كَفَالَةُ الْيَتِيمِ

الدَّرْسُ الثَّانِي

جدول مخرجات التعلُّم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

مخرجات التعلُّم	المفاهيم	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يقرأ الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة. ٢. يبيِّن معاني المفردات والتراكيب الواردة في الحديث النبوي الشريف. ٣. يوضِّح مكانة كافل اليتيم. ٤. يوضح بعض صور كفالة اليتيم. ٥. يستخلص أثر كفالة اليتيم على اليتيم وكافله. ٦. يحفظ الحديث النبوي الشريف حفظًا متقنًا.	كفالة اليتيم	القراءة الكتابة التواصل الشفوي التعلُّم الذاتي التعلُّم التعاوني الاستنتاج	تقدير كافل اليتيم.	حصتان

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

- تمهّد المعلمة للدرس بما تراه مناسباً للموقف الصفّي، ويمكنها أن تمهّد بقراءة النص المكتوب في بداية الدرس.
- تعرض المعلمة النص على السبورة، وتناقش التلاميذ بطرح الأسئلة الآتية:
 ١. كيف كانت حياة ماجد مع والديه؟
 ٢. لماذا شعر ماجد بمرارة الفقد؟
 ٣. كيف عامله عمه سليمان بعد وفاة والده؟
- تتابع المعلمة إجابات التلاميذ، وتقدّم لهم التغذية الراجعة المناسبة.
- تخلص المعلمة إلى التلاميذ أنهم سيتعرفون على فضل كفالة لتييم من خلال حديث النبي ﷺ.

المخرج الأول: يقرأ الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة مراعيًا ضبط الكلمات

- تعرض المعلمة الحديث النبوي الشريف باستخدام وسائل العرض المتاحة.
- تقرأ المعلمة الحديث النبوي الشريف أكثر من مرة مراعية ضبط الكلمات.
- تطلب المعلمة إلى التلاميذ ترداد الحديث معها إن رأت حاجة إلى ذلك.
- تطلب المعلمة من بعض التلاميذ قراءة الحديث الشريف، مع مراعاة أن يصوّب التلاميذ لبعضهم في حالة وجود خطأ أثناء القراءة.
- ترشد المعلمة التلاميذ إلى قراءة الحديث الشريف في المنزل بمساعدة الأسرة وحفظه.
- تؤكّد المعلمة للتلاميذ أن الحديث الشريف للحفظ.



المخرج الثاني: يبيّن معاني المفردات والتراكيب الواردة في الحديث النبوي الشريف

- تعرض المعلمة رسمة اليد الموجودة في الكتاب في عنصر (أتأمل وأستنتج)، بوسيلة العرض المناسبة.
- تسأل المعلمة التلاميذ: من منكم يحدّد إصبع السبابة؟ من منكم يحدّد الإصبع الوسطى؟
- توجه المعلمة التلاميذ في إجاباتهم للوصول للإجابة الصحيحة.
- تطلب المعلمة تلوين إصبع السبابة وإصبع الوسطى في الشكل الموجود في كتبهم.
- تركز المعلمة في هذا المخرج على دلالة إشارة النبي ﷺ بإصبعيه السبابة والوسطى.

المخرج الثالث: يوضّح مكانة كافل اليتيم

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتأمل وأستنتج).
- تترك المعلمة التلاميذ للتأمل في النشاط.
- توجه المعلمة التلاميذ إلى الإجابة عن النشاط.
- تتابع المعلمة إجابات التلاميذ وتوجههم إلى الحل الصحيح، وهو تلوين الإصبعين السبابة والوسطى.
- توجه المعلمة التلاميذ إلى حل نشاط الاستنتاج.

حل النشاط:

في إشارة النبي ﷺ بالسبابة والوسطى دلالة على قرب كافل اليتيم من الرسول ﷺ في الجنة.

المخرج الرابع: يوضّح بعض صور كفالة اليتيم

- تعرض المعلمة نشاط (أتعاون مع زملائي) على السبورة بوسيلة العرض المتاحة.
- تطلب المعلمة إلى التلاميذ التأمل في الشكل.
- تختار المعلمة مجموعة من التلاميذ للتعبير شفويًا عن الرسومات الموجودة في الشكل.



الوحدة الثالثة

- تؤكد المعلمة على بعض صور كفالة اليتيم الموجودة في الشكل، وتوضح لهم بأن هذا ينطبق على اليتيم المحتاج، أما إذا كان اليتيم غير محتاج وأسرته غنية فهو قد لا يحتاج إلى الكفالة.
- توضح المعلمة للتلاميذ بأن كفالة اليتيم تنقسم إلى: مادية كتوفير المأكل، والمشرب، والملبس، والمسكن، والتعليم ... وغيرها، وكفالة معنوية كالتربية الصحيحة، وغرس القيم، والمحبة، وإشعاره بأنه فرد من العائلة... وغير ذلك.
- تشير المعلمة إلى وجود مؤسسات في الدولة تعنى بكفالة الأيتام المحتاجين؛ كوزارة التنمية الاجتماعية، وصندوق كفالة الأيتام ... وغيرها من المؤسسات.

المخرج الخامس: يستخلص أثر كفالة اليتيم على اليتيم وكافله

- تعرض المعلمة النشاط المدرج في عنصر (أفكر وأستنتج) باستخدام الوسيلة المناسبة، والمتاحة.
- تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة أرومة النشاط وتشرح لهم المطلوب من النشاط، وتناقشهم حوله شفويًا.
- تطلب المعلمة إلى التلاميذ إكمال النشاط كل واحد بمفرده.
- تمر المعلمة على التلاميذ لمتابعة الإجابات وتقديم التغذية الراجعة والتعزيز المناسبين.

حل النشاط:

- من آثار كفالة اليتيم على اليتيم:
يشعر بالأمان، والحماية من الضياع، والتربية السليمة، وحماية أمواله، والرعاية.
- من آثار كفالة اليتيم على كافل اليتيم:
توفيق الله عز وجل، والأجر والثواب، ومرافقة النبي ﷺ في الجنة... إلخ.



المخرج السادس: يحفظ الحديث النبوي الشريف حفظًا متقنًا

- توجه المعلمة التلاميذ إلى ضرورة حفظ الحديث النبوي الشريف، ويمكن أن تجري لهم مسابقة الحفظ داخل الحصة.
- تتابع المعلمة حفظ التلاميذ للحديث الشريف.
- تعزز المعلمة التلاميذ الحافظين للحديث الشريف بمختلف وسائل التعزيز المناسبة.
- تتواصل المعلمة مع الأسرة من أجل متابعة حفظ التلميذ للحديث.

أَخْتَبِرْ تَعْلَمِي

النشاط	الهدف من النشاط	المهارات المستهدفة	القيم
الأول	التعرّف إلى أن كفالة اليتيم: ١. تشمل الجانب المادي والمعنوي. ٢. يشترك فيها الرجال والنساء.	القراءة	استشعار أهمية كفالة اليتيم.
الثاني	الاستدلال على بعض صور كفالة اليتيم من القرآن الكريم.	الكتابة	
الثالث	التأكيد على أهمية كفالة اليتيم في المجتمع.	التخيل التواصل الشفوي	

اللَّهُ السَّمِيعُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات

مخرجات التعلم	المفاهيم	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يتعرف بعض معاني اسم الله تعالى "السميع". ٢. يؤمن أن الله تعالى سميع. ٣. يترجم فهمه لصفة الله تعالى «السميع» في حياته.	الله تعالى السميع.	الاستنتاج القراءة الكتابة التواصل الشفوي العمل الجماعي	الإيمان بالله تعالى السميع.	حصة

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يتعرف بعض معاني اسم الله تعالى «السميع»

- تقرأ المعلمة الحوار المدرج في عنصر (أستمع وأستنتج)، أو تعرضه على التلاميذ باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة.
- يمكن للمعلمة استخدام طريقة تمثيل الأدوار لعرض الحوار بتدريب تلميذين عليه مسبقًا.
- تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون الحوار بطرح بعض الأسئلة، مثل:



١. ماذا تشاهد في الصورة؟

٢. ما الذي أثار استغراب الولد؟

٣. بماذا رد الأب على سؤال ولده؟

٤. ما المعنى الذي فهمته من صفة «الله السميع» الواردة في القصة؟

- تطلب المعلمة من التلاميذ كتابة الاستنتاج في المكان المخصص.
- أستنتج:

أن الله تعالى يسمع كل شيء.

- تخلص المعلمة إلى أن «السميع» اسم من أسماء الله الحسنى، والسمع صفة من صفاته العليا ومعناه: سمعه لجميع الأصوات الظاهرة والخفية، وإحاطته التامة بها، ومعناه أيضًا: أن الله تعالى يسمع السائلين والداعين والعابدين، والمخلصين فيجيهم ويشيهم.

المخرج الثاني: يؤمن أن الله تعالى سميع

- تقسّم المعلمة التلاميذ إلى مجموعات، وتوزّع على كل مجموعة المصحف الشريف.
- تعرض المعلمة الآيتين الواردتين في عنصر (أتعاون مع زملائي) باستخدام وسائل العرض المتاحة.
- تقرأ المعلمة على التلاميذ أرومة النشاط، وتوضّح لهم المطلوب وهو استخراج اسم النبي المقصود من خلال الرجوع للمصحف الشريف.
- تتابع المعلمة عمل المجموعات وتقيّمها، وتقّدم لهم التعزيز المناسب.
- تختار المعلمة تلميذين أو تلميذتين أو تنوع بينهم وتطلب منهم كتابة الحل على السبورة.

النبي	الدعاء	الإجابة
يونس	﴿فَكَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾. الأنبياء (٨٧).	﴿فَاسْتَجَبْنَا لَهُ وَبَجَيْنَاهُ مِنَ الْغَمِّ﴾. الأنبياء (٨٨).

الوحدة الثالثة

زكريا	﴿ رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ ﴾ . آل عمران (٣٨).	﴿ فَادَّعَاهُ الْمَلَائِكَةُ وهُوقًا يُمْسِكِي فِي الْمِحْرَابِ أَنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ بِيَحْيَى ﴾ . آل عمران (٣٩).
-------	--	---

- تقص المعلمة على التلاميذ بعد ذلك قصتي سيدنا يونس، وسيدنا زكريا عليها السلام المذكورتين في القرآن الكريم باختصار كجانب إثرائي وغرسًا للقيم، وبما لا يعطل تنفيذ باقي الأنشطة.

المخرج الثالث: يترجم فهمه لصفة الله تعالى "السميع" في حياته

- تعرض المعلمة عنصراً «أتعلم وأطبق» على التلاميذ، وتطلب منهم كتابة كيفية ترجمتهم لصفة الله السميع في واقع حياتهم.
- تتابع المعلمة إجابات التلاميذ وتقيّمها.
- تطلب المعلمة من بعض التلاميذ قراءة الإجابة التي كتبوها في الفراغ.
- تطلب المعلمة من التلاميذ ذكر جوانب أخرى تطبيقية لم ترد في الكتاب لكيفية فهمهم لصفة الله «السميع».

• حل النشاط:

- إيماني بأن الله تعالى يسمع كل شيء يجعلني **أصون** أو **أحفظ** لساني، فلا أقول إلا **حقاً** أو **صدقاً** أو **خيراً**.
- إيماني بأن الله تعالى سميع مجيب الدعاء يجعلني **أدعوه** في السراء والضراء.

أَخْتَبِرُ تَعَلُّمِي

النشاط	الهدف من النشاط	المهارات المستهدفة	القيم
الأول	تطبيق فهم صفة الله «السميع»	التفكير الناقد التواصل الشفوي	الإيمان بالله تعالى «السميع»
الثاني	الاستدلال على صفة الله «السميع»	القراءة والكتابة	
الثالث	الاستدلال على صفة الله «السميع»	القراءة	

صَلَاةُ الْجُمُعَةِ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات

مخرجات التعلم	المفاهيم	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يتعرّف صلاة الجمعة. ٢. يستنتج حكم صلاة الجمعة. ٣. يعدّد سنن صلاة الجمعة. ٤. يتجنب السلوكيات الخطأ عند أداء صلاة الجمعة. ٥. يحرص على أداء صلاة الجمعة.	صلاة الجمعة. الخطبة.	القراءة التأمل الاستنتاج الكتابة	الحرص على أداء صلاة الجمعة.	حصتان

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يتعرّف صلاة الجمعة

- يمكن للمعلمة أن تمهّد للدرس من خلال الحوار مع التلاميذ عما يميّز يوم الجمعة عن سائر الأيام في حياة المسلمين، حتى تصل بهم إلى أن من ضمنها إقامة صلاة الجمعة التي تؤدّى في وقت صلاة الظهر من هذا اليوم.



- توجّه المعلمة للتلاميذ إلى تأمل الصور الواردة في عنصر (أتأمل وأقرأ)، ثم تطلب من بعض التلاميذ قراءة العبارات الواردة في العنصر وتناقشهم حولها، وتوضح لهم تفاصيل كل خطوة .

المخرج الثاني: يستنتج حكم صلاة الجمعة

- تتلو المعلمة الآية الكريمة الواردة في عنصر (أتدبر وأستنتج).
- تطلب المعلمة من بعض التلاميذ تلاوة الآية مرة أخرى.
- تطرح المعلمة بعض الأسئلة حول الآية الكريمة، مثل:
- عن أي صلاة تتحدث الآية الكريمة؟ **تحدث عن صلاة الجمعة.**
- ما حكم أداء صلاة الجمعة ؟ **حكم صلاة الجمعة فرض.**
- ما الكلمة الدالة على هذا الحكم؟ ، وتكتبها المعلمة على السبورة. **الكلمة الدالة على هذا الحكم هي: فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ**
- تستمع المعلمة إلى إجابات التلاميذ، وتقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة، ثم تطلب من التلاميذ كتابة الاستنتاج في الفراغ الوارد بالنشاط.

حل النشاط:

أستنتج: أن صلاة الجمعة **فريضة / واجبة.** (الإجابتان صحيحتان)

المخرج الثالث: يعدّد سنن صلاة الجمعة

- توضح المعلمة للتلاميذ إلى أن هناك سنناً لا بد من الالتزام بها استعداداً لصلاة الجمعة، ثم توجههم إلى استنتاج هذه السنن من خلال تأمل الصور الواردة في عنصر (أتعلم لأطبق).
- تناقش المعلمة السنن التي يستنتجها التلاميذ ، وتبين أهمية كل منها .
- توجّه المعلمة للتلاميذ إلى كتابة هذه السنن التي ينبغي أن يلتزموا بها استعداداً لصلاة الجمعة في الفراغ المناسب، وهي: التبكير أو الذهاب باكراً، الاغتسال، لبس الملابس النظيفة، الإنصات لخطبة الجمعة، تلاوة القرآن الكريم.



المخرج الرابع: يتجنب السلوكيات الخطأ عند أداء صلاة الجمعة

- يتحقق هذا المخرج من خلال السؤال الثالث الوارد في عنصر (أختبر تعلمي).
- ترجع المعلمة التلاميذ إلى عنصر (أتعلم لأطبق)، وتطلب منهم من خلال تأمل السنن التي يلتزم بها المسلم عند الذهاب لأداء صلاة الجمعة إلى استخراج بعض السلوكيات الخطأ التي ينبغي التنبيه لها، ومن تلك السلوكيات: التأخر في الذهاب لصلاة الجمعة، عدم الاغتسال قبل الصلاة، لبس الملابس غير النظيفة، الكلام أثناء الخطبة، إحداث الفوضى في المسجد... وغيرها.

المخرج الخامس: يحرص على أداء صلاة الجمعة

- ترشد المعلمة التلميذ إلى أهمية الاستعداد لصلاة الجمعة، والذهاب إلى الصلاة بصحبة آبائهم أو إخوانهم في المسجد الذي تقام فيه صلاة الجمعة.

أَخْتَبِرُ تَعَلَّمِي

النشاط	الهدف من النشاط	المهارات المستهدفة	القيم
الأول	التأكيد على بعض أحكام صلاة الجمعة.	القراءة	أداء صلاة الجمعة بصورة صحيحة.
الثاني	التفريق بين صلاة الجمعة وصلاة الظهر.	المقارنة القراءة	
الثالث	تجنب بعض السلوكيات الخطأ عند أداء صلاة الجمعة.	الاستنتاج	تجنب كل ما يفسد صلاة الجمعة.



الدَّرْسُ الْخَامِسُ **إِسْلَامُ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِّيقِ** رحمته الله عليه

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات

مخرجات التعلم	المفاهيم	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يتعرّف نسب أبي بكر الصّدِّيق رحمته الله عليه. ٢. يوضّح موقف أبي بكر الصّدِّيق رحمته الله عليه من الدعوة. ٣. يعلّل سبب تسمية أبي بكر رحمته الله عليه بالصّدِّيق. ٤. يستخلص مواقف أبي بكر الصّدِّيق رحمته الله عليه في خدمة الإسلام. ٥. يحرص على الاقتداء بأبي بكر الصّدِّيق رحمته الله عليه.	الصّدِّيق. النسب. الدعوة.	القراءة الكتابة التواصل الشفوي العمل الجماعي الاستنتاج التعلّم الذاتي التقييم الذاتي	الاقتداء بأبي بكر الصّدِّيق رحمته الله عليه.	حستان



الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرجان الأول والثاني: يتعرف نسب أبي بكر الصديق رضي الله عنه، ويوضح موقف أبي بكر الصديق رضي الله عنه من الدعوة

- يتحقق هذان المخرجان من خلال عنصر (أقرأ وأجيب).
- تعرض المعلمة النص المدرج في عنصر (أقرأ وأجيب) على التلاميذ باستخدام الوسيلة المناسبة والمتاحة، ثم تطلب من بعض التلاميذ قراءة النص أمام زملائهم في الصف.
- تكرر المعلمة طلب قراءة النص أكثر من مرة؛ نظرًا لحاجة التلاميذ إلى ذلك.
- في القراءة الأخيرة تقف المعلمة عند كل جزئية تشتمل على إجابة عن سؤال من أسئلة النقاش الواردة في العنصر، وتطرح السؤال على التلاميذ، ثم تستقبل إجاباتهم وهي تساعدهم من خلال تكرار موضع الإجابة في النص، وهكذا حتى تنهي جميع الأسئلة.
- التأكيد على أن إجابات التلاميذ تكون شفوية وليست كتابية.
- يمكن للمعلمة أن تعيد طرح الأسئلة مرة ثانية دون قراءة النص لتتأكد من قدرة التلاميذ على الإجابة، والتي من خلالها يتضح لديها فهم التلاميذ للنص.
- تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون النص بطرح الأسئلة المدرجة بعد النص وهي:

١. ما نسب أبي بكر الصديق رضي الله عنه ؟
 ٢. ما الصفات التي تحلى بها أبو بكر الصديق رضي الله عنه ؟
 ٣. وضح موقف أبي بكر الصديق رضي الله عنه من دعوة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم للإسلام.
- تقدم المعلمة للتلاميذ التغذية الراجعة المناسبة، والتعزيز المناسب.

المخرج الثالث: يعلل سبب تسميته أبي بكر رضي الله عنه بالصديق

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أثري خبراتي).
- تطلب المعلمة من كل تلميذ قراءة أرومة النشاط.
- تشرح المعلمة للتلاميذ المطلوب من النشاط.



الوحدة الثالثة

- تعرض المعلمة النشاط بالوسائل المتاحة.
- توجه المعلمة التلاميذ إلى مركز مصادر التعلم للبحث عن سبب تسمية أبي بكر رضي الله عنه بالصديق.
- تقدم المعلمة للتلاميذ التغذية الراجعة المناسبة، والتعزيز المناسب.

جانب إثرائي:

لقب سيدنا أبي بكر رضي الله عنه:

لقبه النبي صلى الله عليه وسلم بالصديق لكثرة تصديقه له، وأجمع الكل على صدقه؛ فقد كان أول من أسلم من الرجال، وروت السيدة عائشة رضي الله عنها أنه لما أسري بالنبي صلى الله عليه وسلم، وأخبر النبي بعد رجوعه بخبره، كذبه الناس، وأصبحوا يتحدثون عنه، وجأؤوا إلى أبي بكر رضي الله عنه وقالوا له: صاحبك يزعم أنه أسري به الليلة إلى المسجد الأقصى! قال لهم: أهو قال ذلك؟ قالوا: نعم، قال: لن قال ذلك فقد صدق، فكان أول المصدقين له ولدعوته، وبذلك استحق لقب الصديق.

المخرج الرابع: يستخلص مواقف أبي بكر الصديق رضي الله عنه في خدمة الإسلام

- يتحقق هذا المخرج من خلال العنصر (أتعاون مع زملائي).
- تقسم المعلمة التلاميذ إلى مجموعات.
- تطلب المعلمة من كل مجموعة قراءة أرومة النشاط.
- تشرح المعلمة للتلاميذ المطلوب من النشاط.
- تعرض المعلمة النشاط بالوسائل المتاحة.
- توجه المعلمة التلاميذ بالرجوع إلى النص؛ لاستخراج بعض مواقف أبي بكر في خدمة الإسلام، والتي من بينها: أسلم على يديه عدد كبير من المسلمين، بذل النفس والمال في سبيل الله، تولى خلافة المسلمين.



- تتابع المعلمة عمل المجموعات لتطالع الحل وتوجههم بشكل صحيح.
- تطلب المعلمة من بعض التلاميذ رسم الإجابة في وسيلة العرض.
- تطلب المعلمة من المجموعات التي لم توفق في الإجابة الصحيحة تصحيح إجاباتهم.
- تسأل المعلمة التلاميذ عما استفادوا من النشاط.
- تقدم المعلمة للتلاميذ التغذية الراجعة المناسبة، والتعزيز المناسب.

جانب إثرائي:

عندما حثَّ الرسول ﷺ الناس على النفقة في سبيل الله، أنفق أبو بكر الصديق ماله كله، وقال عنه الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه: «أمرنا رسول الله ﷺ أن نتصدق، فوافق ذلك ما لا أفقت: اليوم أسبق أبا بكر إن سبقته يوماً». قال: فجئت بنصف مالي، فقال رسول الله ﷺ: «ما أبقيت لأهلك؟ قلت: مثله، وأتى أبو بكر رضي الله عنه بكل ما عنده فقال: يا أبا بكر ما أبقيت لأهلك؟ فقال: أبقيت لهم الله ورسوله! قال عمر رضي الله عنه قلت: والله لا أسبقه إلى شيء أبداً» رواه الترمذي.

أَخْتَبِرْ تَعَلَّمِي

النشاط	الهدف من النشاط	المهارات المستهدفة	القيم
الأول	التعرف على شخصية أبي بكر الصديق رضي الله عنه	القراءة الكتابة	الافتداء بأبي بكر الصديق رضي الله عنه .
الثاني	الافتداء بأبي بكر الصديق رضي الله عنه	التقييم الذاتي القراءة	



جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات

مخرجات التعلّم	المفاهيم	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يتعرّف مفهوم الادِّخار. ٢. يعدّد فوائد الادِّخار. ٣. يطبّق الادِّخار في حياته. ٤. يحرص على الادِّخار في حياته.	الادِّخار	القراءة الاستنتاج الكتابة التفكير الناقد التواصل الشفوي التعلّم الذاتي التأمل	الحرص على تطبيق الادِّخار في حياته.	حصة

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

- تمهّد المعلمة للدرس بسؤال التلاميذ عن مصروفهم الشخصي، من أين يحصلون عليه؟ وفيما ينفقونه؟
- تطرح المعلمة على التلاميذ السؤال الآتي:
- هل تنفقون كل مصروفكم الشخصي أم تدخرون جزءًا منه؟
- تستمع المعلمة إلى إجابات التلاميذ، ثم توضّح لهم أن درس اليوم سيعلمهم مفهومًا مهمًّا في تعاملهم مع المال وهو مفهوم (الادِّخار).



المخرج الأول: يتعرّف مفهوم الادّخار

- يتحقق هذا المخرج من خلال عرض النشاط الأول (أتأمل وأستنتج).
- تعرض المعلمة الرسومات الواردة في العنصر والتي تحمل عدة مشاهد: المشهد الأول: مشهد لحديقة المنزل وأحمد ومريم يلعبان ، والوالد يدخل من الباب ويحمل في يده حصالتين ويبدو أن أحمد ومريم سعيدان بالحصالتين ويقول لهما والدهما: اشترت لكما هاتين الحصالتين؛ لتدخرا جزءًا من مصروفكما فيهما.

المشهد الثاني: يبيّن بدء الطفلين بتجميع نقودهما في الحصالتين.

المشهد الثالث: يبيّن أن مريم وأحمد كلاهما أدّخرا نقوده الزائدة عن حاجته، وتظهر سعادة مريم وأحمد بعد فتح حصالتيهما، ويتحاورا في كيفية الاستفادة من المدخرات. (تقول مريم: سأشتري لعبة لي، وهدية لأمي، وسأتبرع ببعضها للفقراء، وأحمد يقول: سأشتري قميصًا رياضيًا، وسأصلح دراجتي الهوائية، وسأساعد زميلي سيفًا).

حل النشاط:

١. الادّخار هو اقتطاع جزء من المال بهدف التوفير.
٢. المال نعمة من الله تعالى علينا أن نحسن التصرف فيه.
٣. أنا تلميذ أحسن التصرف في مالي، و أدّخِر جزءًا منه.

- يمكن للمعلمة أن تستعين بالحوار التالي واستخدام طريقة تمثيل الأدوار.

- الأب وهو عائد من الخارج ويحمل بيديه حصالتين، وولده أحمد ومريم يلعبان في حديقة المنزل.
- الأب: السلام عليكم يا صغيري.
- مريم وأحمد: وعليكم السلام يا أبي ... اشتقنا إليك كثيرًا.
- مريم: ماذا تحمل في يدك يا أبي؟
- الأب: إنهما حصالتان جميلتان، شدّتا انتباهي في أحد المحلات وأحببت أن أهديكما لتدخرا جزءًا من مصروفكما اليومي فيهما.

- أحمد: يا لها من هدية رائعة سأدّخر فيه جزءًا من مصروفي.
- مريم: وأنا أيضًا. شكرًا لك يا أبي العزيز!
- وتمرُّ الأيام، وكُلُّ من مريم وأحمد يجمعان في حصّالتيهما جزءًا من مصروفهما حتى انقضى عامٌ كاملٌ، فيجتمعان لفتح حصّالتيهما وهما يُعدّان النقود يدور بينهما الحوار الآتي:
- مريم: ماذا ستفعل بهذا المبلغ يا أحمد؟
- أحمد: سأشتري قميصًا رياضيًا، وسأصلح دراجتي الهوائية، وسأساعد زميلي سيفًا؛ فهو بحاجة إلى قميص رياضي أيضًا، وأنتِ ماذا ستفعلين؟
- مريم: أنا سأشتري لعبة لي، وهدية لأمي، وسأ تبرع ببعض مدخراتي للفقراء.
- الأم: بارك الله فيكما يا أبنائي.

المخرج الثاني: يعدّد فوائد الادّخار

- يتحقق هذا المخرج من خلال نشاط (أناقش وأتعلّم).
- كذلك من خلال الحوار والمناقشة، وربط هذا المخرج بنشاط المخرج السابق بحيث يتضح للتلميذ أن الادّخار له فوائد من بينها:
 ١. يمكنني من حل مشاكلي المالية.
 ٢. يمكنني من شراء ما أريده في الوقت المناسب.
 ٣. من خلاله أستطيع مساعدة الآخرين.
- تتقبل المعلمة إجابات التلاميذ، وتسجّلها على السبورة، وتضيف إليها ما تراه مناسبًا.



المخرج الثالث: يطبّق الادّخار في حياته

- يتحقّق هذا المخرج من خلال نشاط (أتعلّم وأطبّق).
- حيث يقوم الطالب بإكمال الجدول حول مصروفاته ومدخراته وكيفية الاستفادة منها، والمقارنة بينها ليتعلّم كيف يمكنه أن يدّخر بشكل منظم.
- من المصادر:
 ١. المصروف اليومي.
 ٢. عيدية عيد الأضحى.
 ٣. الجوائز المالية التي أحصل عليها من مشاركتي في المسابقات.
 ٤. الجوائز التشجيعية التي أحصل عليها من والدَيّ.

المخرج الرابع: يحرص على الادّخار في حياته

- يتحقّق هذا المخرج من خلال جميع أنشطة الدرس.
- تضرب المعلمة بعض الأمثلة على أهمية الادّخار وفوائده، ومن بينها:
 ١. قضاء الحوائج.
 ٢. تجنب الاقتراض من الآخرين.
 ٣. تنظيم المال واستثماره في مشاريع تدرّ دخلاً إضافياً.
 ٤. مساعدة الآخرين.



أَخْتَبِرْ تَعْلَمِي

النشاط	الهدف من النشاط	المهارات المستهدفة	القيم
الأول	أتعرّف بعض السلوكيات التي أراعيها في التعامل مع المال.	التفكير الناقد التقييم الذاتي	حسن التعامل مع المال عند الإنفاق والادخار.
الثاني	معرفة أن الادّخار من أهم أهدافه الإنفاق وليس البخل.	التواصل الشفوي	
الثالث	تحديد الأهداف من الادخار.	القراءة الكتابة	

ملحوظة:

- تتعامل المعلمة مع صفحة ألخص معارفي بأن تطلب من كل تلميذ إكمال الفراغات بما يناسبها تعبيراً عن فهمهم لما ورد في الوحدة.



الْخَصَّ مَعَارِفِي

الادِّخَارُ

الادِّخَارُ هُوَ
اِقْتِطَاعُ جُزْءٍ مِنْ
الْمَالِ بِهَدَفٍ
التَّوْفِيرِ.

إِسْلَامُ أَبِي
بَكْرٍ الصَّدِيقِ

أَبُو بَكْرٍ
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي
قُحَّافَةَ التَّيْمِيِّ،
رَفِيقُ النَّبِيِّ
مُحَمَّدٍ ﷺ
وَصَاحِبُهُ، عَادَةً
مَا يُلْحَقُ اسْمُهُ
أَبِي بَكْرٍ بِلَقَبِ
الصَّدِيقِ، لِكَثْرَةِ
تَصَدِيقِهِ لِلنَّبِيِّ
ﷺ.

صَلَاةُ
الْجُمُعَةِ

صَلَاةُ الْجُمُعَةِ
هِيَ صَلَاةٌ
وَاجِبَةٌ
يَجْتَمِعُ فِيهَا
الْمُسْلِمُونَ فِي
وَقْتِ الظُّهْرِ
وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ
فَيُصَلُّونَ رَكْعَتَيْنِ
بَدَلَ الظُّهْرِ
أَرْبَعَ رَكْعَاتٍ،
بَعْدَ اسْتِمَاعِهِمْ
لِخُطْبَةِ الْجُمُعَةِ.

اللَّهُ
السَّمِيعُ

أَوْ مِنْ بِاللَّهِ
تَعَالَى السَّمِيعُ
الَّذِي لَا
يُخْفَى
عَلَيْهِ شَيْءٌ فَأَتَّقِيهِ
وَأَدْعُوهُ دَائِمًا
فِي السَّرَّاءِ
وَالضَّرَّاءِ.

كَفَالَةُ
الْيَتِيمِ

يَكُونُ كَافِلُ الْيَتِيمِ
فِي الْجَنَّةِ مَعَ
النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ ﷺ.

سُورَةُ
الْفَجْرِ (١٧-٣٠)

أَقْدَمُ فِي
حَيَاتِي الدُّنْيَا
مِنْ صَالِحِ
الْأَعْمَالِ مَا
يَنْفَعُنِي لِحَيَاتِي
الْآخِرَةِ.



الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

مُخْرَجَاتُ التَّعْلِيمِ لِلْوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ:

يَتَوَقَّعُ مِنَ التَّلْمِيزِ بِنَهَايَةِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

١. يَتْلُو سُورَةَ «الْغَاشِيَةِ» تِلَاوَةً صَحِيحَةً.
٢. يَتَعَرَّفُ بَعْضَ مَعَانِي سُورَةِ «الْغَاشِيَةِ».
٣. يَسْتَنْتِجَ فَضْلَ التَّسْبِيحِ مِنْ خِلَالِ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ الْمُقَرَّرِ.
٤. يُفَرِّقَ بَيْنَ السُّنَّةِ الْمُؤَكَّدَةِ وَغَيْرِ الْمُؤَكَّدَةِ.
٥. يَسْتَخْلِصَ مَوَاقِفَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عليه السلام فِي خِدْمَةِ الْإِسْلَامِ.
٦. يُؤْمِنُ أَنَّ الشُّفَاءَ بِيَدِ اللَّهِ تَعَالَى وَحْدَهُ.
٧. يَحْرِصُ عَلَى أَدَاءِ السُّنَنِ الرَّوَائِبِ.
٨. يَحْرِصُ عَلَى الْعَطَاءِ فِي حَيَاتِهِ.
٩. يَسْتَخْلِصَ أَهَمَّ الْقِيَمِ الْوَارِدَةِ فِي الْوَحْدَةِ.

سورة الغاشية

الدرس الأول

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات

مخرجات التعلم	المفاهيم	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يتعرف سورة الغاشية.	الغاشية التفكير	القراءة الكتابة	الحرص على التفكير في خلق الله.	٣ حصص
٢. يتلو سورة الغاشية تلاوة صحيحة.	التذكير	التأمل	الحرص على الأعمال الصالحة في الدنيا.	
٣. يبين بعض معاني سورة الغاشية.	الإكراه	التواصل الشفوي		
٤. يوضح نعيم المؤمنين في الجنة.		العمل الجماعي		
٥. يحرص على التفكير في خلق الله تعالى.		التعلم الذاتي		



الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يتعرّف سورة الغاشية

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتعرف السورة)، حيث تتحاور المعلمة مع التلاميذ في الأسئلة المدرجة في العنصر، أو تطلب من بعض التلاميذ قراءة الأسئلة مع توجيههم إلى فتح المصحف الشريف على موقع السورة.
- تطلب المعلمة من التلاميذ النظر إلى السورة، ثم البحث عن إجابات الأسئلة:

١. كم آية في سورة الغاشية؟ ٢٦ آية.
٢. ما ترتيب سورة الغاشية في المصحف الشريف؟ ٨٨.
٣. لم سميت سورة الغاشية بهذا الاسم؟ سميت بذلك؛ لأنها بدأت بذكر الغاشية وهي يوم القيامة.
٤. في أي جزء من القرآن الكريم تقع سورة الغاشية؟ في الجزء الثلاثين.

- بعد التحاور مع التلاميذ حول المعلومات التي توصلوا إليها تقدم المعلمة لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسبين.

المخرج الثاني: يتلو سورة الغاشية تلاوة صحيحة

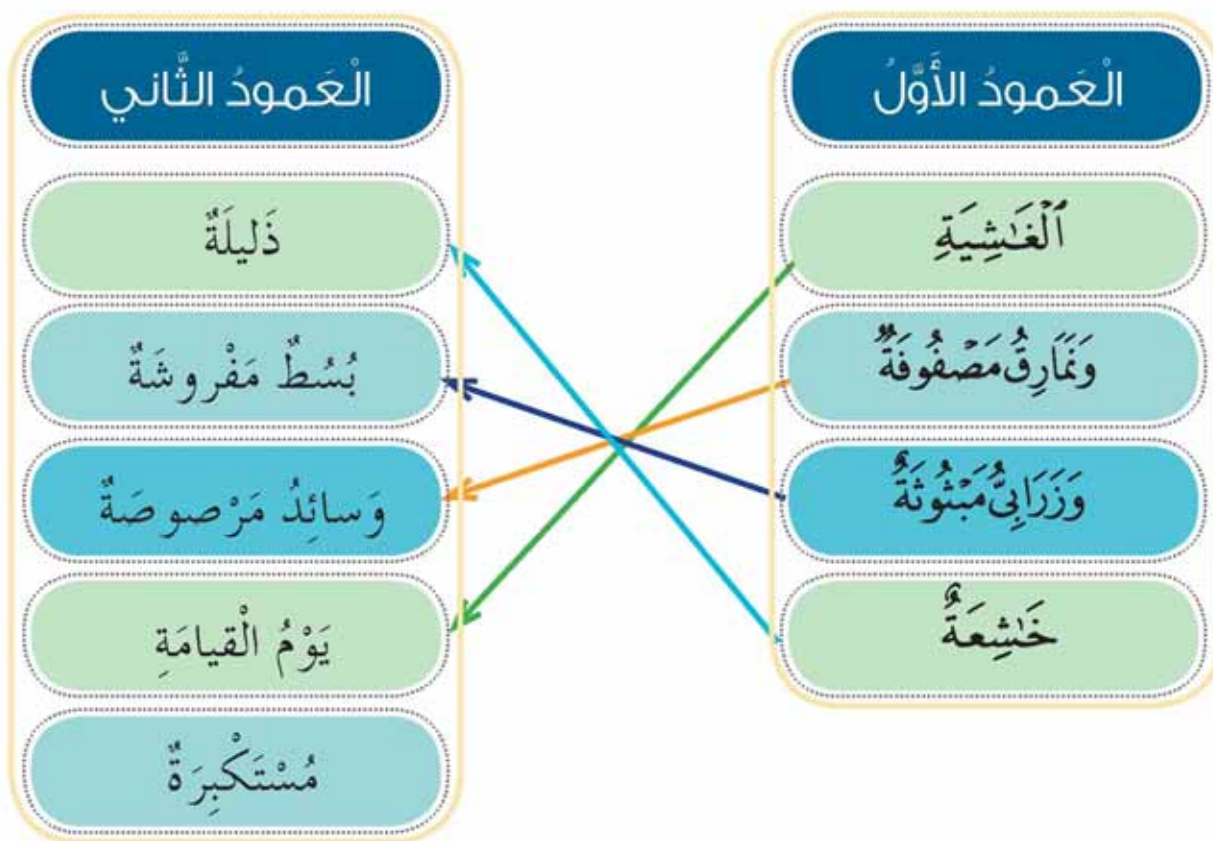
- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتلو وأفهم).
- يؤكّد هذا العنصر على مهارة القراءة (التلاوة) الصحيحة المتقنة الخالية من الأخطاء.
- يتكامل هذا المخرج مع مخرج آخر في مقرر التلاوة والحفظ، وهذا يساعد المعلمة على ضبط الوقت.
- من الجيد تنمية مهارة الاستماع عند التلاميذ بعرض تلاوة نموذجية لهذه السورة الكريمة سواء بصوت المعلمة، أم بصوت أحد المقرئين المعروفين (يوجد تسجيل معتمد من الوزارة للمقرر بصوت المقرئ طالب القنوبي).



- تطلب المعلمة من التلاميذ الترداد خلفها عند تلاوتها للسورة الكريمة زمريًا أو جماعيًا.
- تستطيع المعلمة عرض السورة على لوحة مكبرة ليشاهدها جميع التلاميذ وهم يستمعون إلى التلاوات المختلفة وأثناء ترديدهم مع المعلمة، كما يمكن أن تستفيد المعلمة من هذه الوسيلة عند معالجة بقية العناصر.

المخرج الثالث: يبين بعض معاني سورة الغاشية

- تعرض المعلمة النشاط المدرج في عنصر (أكتشف المعنى) باستخدام وسيلة عرض مناسبة.
- تطلب المعلمة من بعض التلاميذ قراءة النشاط قراءة جهرية مع مراعاة الفروق الفردية.
- تعطي المعلمة التلاميذ فرصة لحل النشاط فرديًا.
- تتابع المعلمة إجابات التلاميذ، وتقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسبين.
- أصل الكلمة في العمود الأول بما يناسبها من معنى في العمود الثاني:



جانب إثرائي: (هذه المعلومات للمعلمة لاستفيد منها لا أن تنقلها للتلاميذ).
تفسير سورة الغاشية من تفسير «صفوة التفاسير للصابوني»:
اللغة:

الغاشية: القيامة تغشى الناس بأهوالها.
خَاشِعَةً: ذليلة خاضعة.
نَاصِبَةً: من النصب وهو التعب.
ضَرِيع: شيء في النار كالشوك مرّ منتن.
نَاعِمَةً: ذات حسن وبهجة ونضارة.
نَمَارِقُ: وسائد ومرافق يُتَكأ عليها، جمع نمرة.
زَرَابِي: بسط فاخرة جمع زريبة. وقال الفرّاء: هي الطنافس التي لها خمل رقيق.
مَبْثُوثَةً: مفرقة في المجالس.
إِيَابَهُمْ: رجوعهم.
التفسير:

﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ﴾ الاستفهام للتشويق إلى استماع الخبر، وللتنبيه والتفخيم لشأنها، أي هل جاءك يا محمد خبرُ الداهية العظيمة التي تغشى الناس وتعمّهم بشدائدها وأهوالها، وهي القيامة؟ قال المفسرون: سميت غاشية؛ لأنها تغشى الخلائق بأهوالها وشدائدها، وتعمّهم بما فيها من المكاره والكوارث العظيمة، ﴿وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ﴾ أي وجوه في ذلك اليوم ذليلة خاضعة مهينة. ﴿عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ﴾ أي دابة العمل فيما يُتعبها ويشقيها في النار. ﴿تَصَلَّى نَارًا حَامِيَةً﴾ أي تدخل نارًا مسعرة شديدة الحر. قال ابن عباس: قد حميت فهي تتلظى على أعداء الله ﴿تُسْقَى مِنْ عَيْنٍ آَنِةٍ﴾ أي تسقى من عين متناهية الحرارة، ثم بعد أن ذكر حال الأشقياء أهل النار، أتبعه بذكر حال السعداء أهل الجنة فقال: ﴿وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاعِمَةٌ﴾ أي وجوه المؤمنين يوم القيامة ناعمة ذات بهجة وحسن، وإشراق ونضارة. ﴿لَسَعِبَهَا رَاضِيَةٌ﴾ أي لعملها الذي عملته في الدنيا وطاعتها لله تعالى راضية مطمئنة؛ لأن هذا العمل أورثها الفردوس دار المتقين ﴿فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ﴾ أي في حدائق وبساتين مرتفعة مكاناً وقدرًا، وهم في الغرفات آمنون ﴿لَا تَسْمَعُ فِيهَا لِلْغِيَةِ﴾ أي لا تسمع في الجنة شتمًا، أو سبًا، أو فحشًا قال ابن عباس:

لا تسمع أذى ولا باطلاً ﴿فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ﴾ أي فيها عيون تجري بالماء السلسيل لا تنقطع أبداً قال الزمخشري: التثوين في ﴿عَيْنٌ﴾ للتكثير أي عيون كثيرة تجري مياهها.

﴿فِيهَا سُرُرٌ مَّرْفُوعَةٌ﴾ أي في الجنة أسرة مرتفعة، مكللة بالزبرجد والياقوت، ﴿وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ﴾ أي وأقداح موضوعة على حافات العيون معدة لشرابهم لا تحتاج إلى من يملؤها، ﴿وَنَارُقٌ مَصْفُوفَةٌ﴾ أي ووسائد ومخدات قد صُفِّ بعضها إلى جانب بعض ليستندوا عليها، ﴿وَزَرَافِي مَبْنُوتَةٌ﴾ أي وفيها طنافس فاخرة لها خمل رقيق مبسوطة في أنحاء الجنة. ثم ذكر الله تعالى الدلائل والبراهين الدالة على قدرته ووحدانيته فقال: ﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ﴾ أي أفلا ينظر هؤلاء الناس نظر تفكير واعتبار إلى الإبل كيف خلقها الله خلقاً عجيئاً بديعاً يدل على قدرة خالقها؟ في الآية حضٌّ على النظر في خلقها؛ لما فيها من العجائب في قوتها، وانقيادها مع ذلك لكل ضعيف، وصبرها على العطش، وكثرة المنافع التي فيها، من الركوب والحمل عليها، وأكل لحومها، وشرب ألبانها وغير ذلك. ﴿وَالِإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ﴾ أي وإلى السماء البديعة المحكمة كيف رفع الله بناءها، وأعلى سَمَكها بلا عمد ولا دعائم؟ ﴿وَالِإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ﴾ أي إلى الجبال الشاهقة كيف نصبت على الأرض نصباً ثابتاً راسخاً لا يتزلزل. ﴿وَالِإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ﴾ أي وإلى الأرض التي يعيشون عليها، كيف بسطت ومهدت حتى صارت شاسعة واسعة يستقرون عليها، ويزرعون فيها أنواع المزروعات؟! قال الألوسي: والحكمة في تخصيص هذه الأشياء بالذكر، أن القرآن نزل على العرب وكانوا يسافرون كثيراً في الأودية والبراري منفردين عن الناس، والإنسان إذا ابتعد عن المدينة أقبل على التفكير، فأول ما يقع بصره على البعير الذي يركبه فيرى نظراً عجيئاً، وإن نظر فوق لم ير غير السماء، وإن نظر يميناً وشمالاً لم ير غير الجبال، وإن نظر تحته لم ير غير الأرض، فلذلك ذكر هذه الأشياء قال ابن كثير: نبه الله تعالى البدوي على الاستدلال بما يشاهده من بعيره الذي هو راكبٌ عليه، والسماء التي فوق رأسه، والجبل الذي تجاهه، والأرض التي تحته، على قدرة خالق ذلك وصانعه، وأنه الرب العظيم، الخالق المالك المتصرف، الذي لا يستحق العبادة سواه. ولما ذكر تعالى دلائل التوحيد ولم يعتبر بذلك الكفار، أمر نبيه ﷺ بوعظهم وتذكيرهم فقال: ﴿فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ﴾ أي فعظهم يا محمد ولا يهتمك أنهم لا ينظرون ولا يتفكرون، فإنما أنت واعظ ومرشد ﴿لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ﴾ أي لست بمتسلط عليهم ولا قاهر لهم حتى تجبرهم على الإيمان ﴿إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ﴾ أي لكن من أعرض عن الوعظ والتذكير، وكفر بالله العلي القدير ﴿فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ الْأَكْبَرَ﴾ أي فيعذبه الله بنار جهنم الدائم عذابها، ﴿إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ﴾ أي إلينا وحدثنا رجوعهم بعد الموت ﴿ثُمَّ لَنْ عَلَيْنَا حِسَابُهُمْ﴾ أي ثم إن علينا حسابهم وجزاءهم.

المخرج الرابع: يوضح نعيم المؤمنين في الجنة

- تعرض المعلمة النشاط المدرج في عنصر (أتدبر وأعبر) على التلاميذ باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة.
- تشرح المعلمة للتلاميذ المطلوب من النشاط.
- تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة الآيات الكريمة، ثم تناقشهم في معانيها.

أتدبر وأعبر:

- أتدبر الآيات الكريمة، ثم أكمل كتابة وصف النعيم الذي يلقاه المؤمن يوم القيامة. قال الله تعالى:

﴿وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ ۖ لِّسَعِيهَا رَاضِيَةٌ ۖ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ۖ لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَغِيَةً ۖ ۝١١
فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ ۖ ۝١٢ فِيهَا سُرُرٌ مَّرْفُوعَةٌ ۖ ۝١٣ وَأَكْوَابٌ مَّوْضُوعَةٌ ۖ ۝١٤ وَنَارٌ مَّصْفُوفَةٌ ۖ ۝١٥
وَزَرَّائِلُ مَبْثُوثَةٌ ۖ ۝١٦﴾

- توجه المعلمة التلاميذ بعد ذلك إلى ضرورة ملء الفراغات في الفقرة التي تصف نعيم أهل الجنة.

يلقى المؤمنون يوم القيامة التكريم من الله تعالى؛ جزاء على ما قدموه من عمل صالح في الدنيا، فترضى نفوسهم، وتستتير وجوههم سرورًا، حيث يسكنهم الله في منازل عالية، لا يسمعون فيها لغوًا، حيث العيون الجارية، وأكواب ممتلئة من أنواع الأشربة اللذيذة موضوعة تحت طلبهم، ووسائد صف أو وضع بعضها بجانب بعض، وبسط مفروشة.

- توجه المعلمة التلاميذ إلى أن النعيم في الجنة ليس نعيمًا محسوسًا فقط من شراب وطعام وفرش وفيرة، فهناك نعيم معنوي من راحة وطمأنينة.

المخرج الخامس: يحرص على التفكير في خلق الله

- تعرض المعلمة النشاط المدرج في عنصر (أعاون مع زملائي) على التلاميذ باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة.



- تشرح المعلمة للتلاميذ المطلوب من النشاط، وهو التفكير في خلق الله تعالى موضحة لهم المقصود بعملية التفكير، وهو أن ينظر الإنسان إلى الشيء على وجه العبرة والعظة، فالكون كتابٌ مفتوحٌ يُقرأ من خلاله، ويُشاهد الإبداع الرباني وإتقانه.
- توضّح المعلمة للتلاميذ أن سيدنا محمدًا ﷺ كان يمارس التفكير حتى قبل بعثته ونبوته. فكان يخلو بنفسه في غار حراء بعيدًا عن الضوضاء ليتفكر في هذا الكون العظيم.
- تقسّم المعلمة التلاميذ إلى أربع مجموعات مع مراعاة الفروق الفردية أثناء تقسيم الطلاب في المجموعات.
- توزّع المعلمة الصور الأربع (الجمال، السماء، الجبل، الأرض) على المجموعات مع العبارات المدرجة في رأس السؤال.
- توضّح المعلمة للتلاميذ أن عليهم أن يضعوا رقم العبارة المناسبة بجانب الرّسمة في المكان المخصص لذلك، وأن كل رّسمة لها عبارتان.
- تتابع المعلمة عمل المجموعات، وتقدّم لها التغذية الراجعة والتعزيز المناسبين.
- تطلب المعلمة من التلاميذ بعد ذلك التفكير في أنفسهم وفي غيرها من المخلوقات؛ لاكتشاف عظمة الله في خلقه.

أَخْتَبِرْ تَعَلُّمِي



النشاط	الهدف من النشاط	المهارات المستهدفة	القيم
الأول	التأكد من فهم التلاميذ لمعاني بعض الآيات.	القراءة الكتابة	الحرص على التفكير في خلق الله.
الثاني	الربط بين معاني بعض الآيات في القرآن الكريم.	القراءة الكتابة	الحرص على العمل الصالح.
الثالث	البحث عن أسماء بعض عيون الجنة.	التعلم الذاتي الكتابة	



الدَّرْسُ الثَّانِي **أَسْبَحُ اللَّهَ تَعَالَى**

جدول مخرجات التعلُّم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

مخرجات التعلُّم	المفاهيم	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يقرأ الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة. ٢. يوضِّح معاني المفردات والتراكيب الواردة في الحديث النبوي الشريف. ٣. يستنتج معنى التسبيح وفضله. ٤. يحرص على الإكثار من التسبيح. ٥. يحفظ الحديث النبوي الشريف حفظًا متقنًا.	التسبيح	القراءة الكتابة الاستنتاج التأمل العمل الجماعي	الحرص على الإكثار من التسبيح.	حصتان



الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

التمهيد للدرس:

- يمكن للمعلمة أن تمهّد للدرس بما تراه مناسباً للموقف الصفّي، ويمكنها أن تستهل الدرس مستفيدة من نص الحديث الشريف تشويقاً للتلاميذ فتقول: كَلِمَتَانِ خَفِيفَتَانِ عَلَى اللِّسَانِ، ثَقِيلَتَانِ فِي الْمِيزَانِ، حَبِيبَتَانِ إِلَى الرَّحْمَنِ، هل تريدون أن تعرفوا هاتين الكلمتين؟

المخرج الأول: يقرأ الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة

- تعرض المعلمة الحديث النبوي الشريف باستخدام وسيلة عرض متاحة.
- تقرأ المعلمة الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة أكثر من مرة.
- تطلب المعلمة من التلاميذ ترداد الحديث النبوي الشريف معها زمرياً وجماعياً.
- تطلب المعلمة من بعض التلاميذ قراءة الحديث النبوي الشريف مراعية الفروق الفردية بينهم.

المخرج الثاني: يوضّح معاني المفردات والتراكيب الواردة في الحديث النبوي الشريف

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتعاون مع زملائي).
- تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة النشاط الوارد في عنصر (أتعاون مع زملائي)، ثم تطلب من التلاميذ في كل مجموعة إكمال الفراغات في النشاط.
- تستمع المعلمة إلى إجابات التلاميذ مراعية الفروق الفردية بينهم، وتقدّم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسبين.
- تقبل المعلمة في الاستنتاج كُلّ مَنْ يعطي إجابة صحيحة مثل: الأجر العظيم، أو الثواب الجزيل، أو الخير الكثير.
- من خلال تنفيذ هذا العنصر يمكن للمعلمة أن تبيّن للتلاميذ المعنى الإجمالي للحديث الشريف.



المخرج الثالث: يستنتج معنى التسبيح وفضله

- تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة أرومة النشاط المدرج في عنصر (أدبّر وأستنتج).
- تساعد المعلمة التلاميذ على تدبّر الآية، وترشدهم إلى التأمل في الصورة.
- تستمع المعلمة لإجابات التلاميذ مراعية الفروق الفردية بينهم، وتقدّم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسبين، كل ما في الكون يسبح الله تعالى، ولكننا لا نفقه تسبيح المخلوقات الأخرى؛ لأن لها لغتها الخاصة بها، وتسبيح الله تعالى يعني تمجيدته وتنزيهه.

فائدة: سبحان الله: تمجيد الله تعالى وتنزيهه عما لا يليق به من صفات النقص.

- تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة أرومة النشاط المدرج في عنصر (أدبّر وأطبّق).
- تساعد المعلمة التلاميذ في تدبّر الآية.
- تستمع المعلمة إلى إجابات التلاميذ مراعية الفروق الفردية بينهم، وتقدّم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسبين، وتوجههم إلى الإجابة الصحيحة: فإني أذكر الله تعالى قائلاً سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم.
- تحث المعلمة التلاميذ على الإكثار من التسبيح، وتبيّن لهم أن من فضل التسبيح أنه يزيل الهم ويشرح الصدر ويريح النفس.

المخرج الرابع: يحرص على الإكثار من التسبيح

- يتحقق هذا المخرج من خلال توضيح المعنى الإجمالي للحديث النبوي الشريف، والقيام بالأنشطة، حيث تحرص المعلمة على غرس قيمة الإكثار من التسبيح في نفوس التلاميذ، وذلك بحثهم على تعويد أنفسهم على التسبيح.



المخرج الخامس: يحفظ الحديث النبوي الشريف حفظاً متقناً

- توجه المعلمة التلاميذ إلى ضرورة حفظ الحديث النبوي الشريف.
- تتابع المعلمة حفظ التلاميذ للحديث لاحقاً وتقيمه.
- تتواصل المعلمة مع الأسرة إن أمكن ذلك لمتابعة حفظ التلميذ للحديث الشريف.

أَخْتَبِرْ تَعَلَّمِي

النشاط	الهدف من النشاط	المهارات المستهدفة	القيم
الأول	التأكد من فهم التلاميذ لعناصر الدرس.	القراءة	الإكثار من تسبيح الله تعالى.
الثاني	غرس قيمة الإكثار والمداومة على التسبيح في كل الأوقات وفي عموم الأحوال.	القراءة الاستنتاج الكتابة	
الثالث	تأكيد حفظ التلاميذ للحديث النبوي الشريف.	الحفظ	

حل النشاط الثاني:

أتدبر الآيتين الكريمتين، ثم أدون استنتاجي:

قال الله تعالى:

أن تسبيح الله يكون في كل وقت، في أول النهار وآخره.

﴿وَسَبِّحْهُ بَكْرَةً وَأَصِيلًا﴾ الأحزاب: ٤٢

أن ذكر الله يكون في جميع الأحوال والهيئات.

﴿الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ﴾ آل عمران: ١٩١

الله الشافي

الدرس الثالث

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات

مخرجات التعلم	المفاهيم	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يتعرف بعض معاني اسم الله تعالى "الشافي". ٢. يبين أهمية الأخذ بالأسباب في الوقاية والعلاج. ٣. يؤمن أن الشفاء بيد الله وحده. ٤. يترجم فهمه لمعنى اسم الله تعالى "الشافي" في حياته.	الله تعالى الشافي	التأمل الاستنتاج القراءة العمل الجماعي الكتابة التعلم الذاتي التفكير الناقد التواصل الشفوي	الإيمان بأن الله تعالى هو الشافي.	حصة



الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يتعرّف بعض معاني اسم الله تعالى « الشافي »

- تعرض المعلمة الحوار المدرج في نشاط (أستمع وأستتج) باستخدام وسيلة عرض مناسبة.
- تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون الحوار من خلال طرح بعض الأسئلة مثل:
 ١. لماذا سهرت الأم بجانب ابنتها الصغيرة؟
 ٢. بماذا دعت الأم الله تعالى؟ ولماذا؟
- توجّه المعلمة التلاميذ بعد ذلك إلى تدوين استنتاجهم في الفراغ.
- تتابع المعلمة إجابات التلاميذ وتقيّمها، وتقدّم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسبين.

الله تعالى وحده هو الشافي.

المخرج الثاني: يبيّن أهمية الأخذ بالأسباب في الوقاية والعلاج

- تعرض المعلمة الموقف المدرج في عنصر (أتأمل وأُعبر) باستخدام وسيلة العرض المتاحة.
- تسأل المعلمة التلاميذ عن مضامين الموقف لتتأكد من فهم التلاميذ.
- تطلب المعلمة من التلاميذ التعبير عن رأيهم في موقف الرجل المريض.
- تشجّع المعلمة التلاميذ على الحديث وإبداء الرأي مع مراعاة الفروق الفردية بينهم.
- تؤكد المعلمة على أن الإيمان بأن الله تعالى الشافي لا يتنافى مع تناول الأدوية والذهاب إلى المستشفى، فتناول الدواء هو سبب وطريق للشفاء، والإنسان محاسب على عدم الأخذ بالأسباب في الوقاية والعلاج، فالصحة نعمة من نعم الله التي تستوجب منا المحافظة عليها وعدم إهمالها، وإهمال الوقاية وعدم تناول الدواء وإهمال المواعيد يُعدّ من إهلاك النفس.



المخرج الثالث: يؤمن أن الشفاء بيد الله تعالى وحده

- تعرض المعلمة بعد ذلك الآية المدرجة في عنصر (أتعاون مع زملائي) باستخدام وسيلة عرض مناسبة.
- ﴿وَأَيُّوبَ إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِيَ الضُّرُّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ﴾ ﴿٨٣﴾ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ فَكَشَفْنَا مَا بِهِ مِنْ ضُرٍّ ﴿الأنبياء: (٨٣، ٨٤)﴾.
- تسأل المعلمة التلاميذ عما يعرفونه عن نبي الله تعالى أيوب عليه السلام.
- تقص المعلمة على التلاميذ قصة سيدنا أيوب عليه السلام الواردة في القرآن الكريم باختصار شديد، ويمكنها أن تستفيد من الجانب الإثرائي.

قصة سيدنا أيوب عليه السلام

قصة النبي أيوب عليه السلام جاءت في سورة الأنبياء على النحو التالي: ﴿وَأَيُّوبَ إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِيَ الضُّرُّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ﴾ ﴿٨٣﴾ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ فَكَشَفْنَا مَا بِهِ مِنْ ضُرٍّ وَآتَيْنَاهُ أَهْلَهُ وَمِثْلَهُمْ مَعَهُمْ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا وَذِكْرَىٰ لِلْعَابِدِينَ ﴿الأنبياء: (٨٣-٨٤)﴾. يقول الله تعالى مخاطباً نبيه محمد ﷺ: واذكر يا محمد قصة نبي الله أيوب حين دعا ربه بتضرع وخشوع: إني نالني البلاء والكرب والشدة، وأنت أرحم الراحمين، قال المفسرون: كان أيوب نبياً وكان له أولاد ومال كثير فأذهب الله ماله فصبر، ثم أهلك الأولاد فصبر، ثم سلط البلاء والمرض على جسمه فصبر، فلما دعا ربه استجاب له ربه فكشف ما أنزله به من البلاء والمرض، ثم أحيا له أولاده، ثم ولدت له امرأته مثلهم رحمة منه سبحانه وتعالى، وقد مكث في البلاء ثمان عشرة سنة. (الصابوني، صفوة التفاسير، مج ٢، ١٩٩٤، ص ٢٧٢).

وجاءت قصته في سورة (ص) وفق التالي: ﴿وَإِذْ كَرَّ عِبْدَنَا أَيُّوبَ إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِيَ الشَّيْطَانُ يَنْصِبْ وَعَذَابٍ ﴿٤١﴾ أَزْكُضْ بِرِجْلِكَ هَذَا مُغْتَسَلٌ بَارِدٌ وَشَرَابٌ ﴿٤٢﴾ وَوَهَبْنَا لَهُ أَهْلَهُ وَمِثْلَهُمْ مَعَهُمْ رَحْمَةً مِنَّا وَذِكْرَىٰ لِأُولَى الْأَلْبَابِ﴾. (ص: ٤١-٤٣).

يخبرنا الله تعالى عن عبده ورسوله أيوب عليه السلام الذي أبتلي بأنواع البلاء فصبر، فنادى ربه متضرعاً قائلاً: إني مسني الشيطان بتعب ومشقة، وألم شديد في بدني، قال المفسرون: وإنما نسب ذلك إلى الشيطان تأدباً مع الله تعالى، وإن كانت الأشياء كلها خيراً وشرها من الله تعالى، فقال له ربه: اضرب برجلك الأرض فضر بها فنبعت له عين ماء صافية، فقال له ربه: هذا ماء تغسل به، وشراب تشرب منه.

الوحدة الرابعة

فاغتسل منها فذهب ما كان بظاهر جسده، فشرب منها فذهب كل المرض الذي كان بداخل جسده، ثم أحيا الله تعالى مَنْ مات من أولاده ورزقه مثلهم، قال الرازي: الأقرب أن الله تعالى متعه بصحته وبماله وقواه حتى كثر نسله وصار أهله ضعف ما كان وأضعاف ذلك، وقال الجمهور: إن الله تعالى أحيا له مَنْ مات من أهله، وعافى المرضى، وجمع عليه من شئت منهم رحمة من الله تعالى لصبره وإخلاصه، وعبرة لذوي العقول المستنيرة. (الصابوني، صفوة التفاسير، مج ٣، ١٩٩٤، دار القلم العربي، ص ٦٠).

- تسأل المعلمة التلاميذ عمّا استفادوه من قصة سيدنا أيوب عليه السلام.
- تستمع المعلمة إلى التلاميذ مع مراعاة الفروق الفردية بينهم.
- تؤكد المعلمة إلى أن سيدنا أيوب عليه السلام لم ييأس من رحمة الله تعالى؛ فلجأ إليه وحده يدعو بتضرع أن يكشف ما به من ضرر، فشفاه الله وعافاه وأكرمه، لذلك فعلى الإنسان أن يؤمن بأن الشفاء بيد الله وحده.
- تعرض المعلمة بعد ذلك الموقف المدرج بعد الآية الكريمة في عنصر (أتعاون مع زملائي)، ثم تطلب من التلاميذ تقديم نصيحة للمرأة التي ينست من الشفاء بناء على كلام الطبيب من خلال فهمهم لقصة سيدنا أيوب عليه السلام.
- تستمع المعلمة إلى إجابات المجموعات، وتقيّمها وتقدّم لها التغذية الراجعة والتعزيز المناسبين.

المخرج الرابع: يترجم فهمه لمعنى اسم الله تعالى « الشافي » في حياته

- يتحقق هذا المخرج من خلال جميع عناصر الدرس، ويمكن للمعلمة في نهاية الحصة أن توجه للتلاميذ بعض الأسئلة للتأكد من فهمهم لمعنى اسم الله تعالى الشافي.



أَخْتَبِرْ تَعَلُّمِي



النشاط	الهدف من النشاط	المهارات المستهدفة	القيم
الأول	معرفة الدعاء الذي يقال للمريض عند زيارته.	القراءة الكتابة التعلم الذاتي	الحرص على الدعاء بالشفاء لكل مريض. الحرص على الأخذ بالأسباب من وقاية وعلاج.
الثاني	تقييم فهم التلاميذ لمعنى الله تعالى «الشافى».	القراءة التفكير الناقد	



السُّنَنُ الرَّائِبَةُ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

مخرجات التعلم	المفاهيم	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١. يعرف السنن الراتبية. ٢. يميز بين السنن المؤكدة وغير المؤكدة. ٣. يستنتج فضل أداء السنن الراتبية. ٤. يحرص على أداء السنن الراتبية.	السنن الراتبية التوافل السنن المؤكدة وغير المؤكدة	الاستنتاج الكتابة التفكير الناقد التواصل الشفوي التعلم الذاتي	المحافظة على أداء السنن الراتبية	حصتان

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

التمهيد للدرس:

- يمكن للمعلمة أن تمهّد بما تراه مناسبًا للموقف الصفّي، ويمكنها أن تمهّد من خلال طرح أسئلة متنوعة لربط الدرس بالخبرات السابقة للطلاب، ومن تلك الأسئلة:

١. كم صلاة نصلي في اليوم واليلة؟



١. ما الصلاة التي نبدأ بها يومنا؟ وما عدد ركعاتها؟

٢. ما الصلاة التي تقع بين صلاتي العصر والعشاء؟ كم ركعة نصليها؟

٣. ما الصلاة التي نصليها عندما تكون الشمس في وسط السماء؟ وما عدد ركعاتها؟

- وكذلك بإمكان المعلمة أن تمهّد للدرس بلغز (مَنْ أنا)، كأن تحكي قصة على لسان الصلاة تكون على هيئة لغز وسؤال التلاميذ (من أنا): لتكون الإجابة مثلاً: صلاة الظهر، وذلك للتوصل إلى الصلوات المفروضة، وبعدها تقول هناك يا أبنائي ركعات إضافية تضاف إلى الركعات المفروضة سنتعرف إليها اليوم بإذن الله في درس السنن الراتبة.

المخرج الأول: يعرف السنن الراتبة

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أقرأ وأجيب).
- يمكن للمعلمة استخدام الأسلوب القصصي، أو الأسلوب التمثيلي لأداء هذا النشاط والذي من خلاله يستنتج تعريف السنن الراتبة وأقسامها.
- تحاور المعلمة التلاميذ في مضامين هذا الحوار؛ ليتوصّل التلاميذ إلى معرفة السنن الراتبة.

أجيب: السنن الراتبة هي: السنن المرتبطة بالفرائض وتكون قبلها أو بعدها، وتنقسم إلى قسمين: سنن مؤكدة، وسنن غير مؤكدة.

المخرج الثاني: يميّز بين السنن المؤكدة وغير المؤكدة

- تقوم المعلمة بتوجيه التلاميذ للعودة إلى الحوار في النشاط الأول للبحث عن العبارة التي تدل على أنواع السنن الراتبة.
- تطلب المعلمة من المجموعات بعد أن توزع عليهم النشاط الوارد في عنصر (أتعاون مع زملائي) إكمال الجدول، على أن تقوم المعلمة بمساعدة المجموعات للتوصل إلى الإجابة، ثم تطلب من المجموعة الأسرع كتابة الجدول على السبورة (ترسم المعلمة الجدول على السبورة).



الوحدة الرابعة

- تستخدم المعلمة لتحقيق هذا المخرج أسلوب التعلم التعاوني، مع أهمية تحديد الوقت اللازم لتنفيذ النشاط.
- حل النشاط:

م	الصلاة المفروضة	السنن الراتبية		وقت أدائها	
		المؤكدة	غير المؤكدة	قبل الفريضة	بعد الفريضة
١	الفجر	✓		✓	
٢	الظهر		✓		✓
٣	العصر		✓	✓	
٤	المغرب	✓			✓
٥	العشاء		✓		✓

المخرج الثالث: يستنتج فضل أداء السنن الراتبية

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (اقرأ وأستنتج).
- تعرض المعلمة على التلاميذ الحديث الشريف باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة.
- تطلب المعلمة من أحد التلاميذ قراءة الحديث الشريف، وقد تكرر قراءة الحديث إن رأت حاجة لذلك.
- توضّح المعلمة للتلاميذ أن السنن الراتبية من النوافل.
- تطلب المعلمة من التلاميذ التمعّن في معاني الحديث للوصول إلى الاستنتاج.
- **أستنتج: محافظتي على أداء السنن الراتبية تؤدي إلى محبة الله.**
- تقيّم المعلمة إجابات التلاميذ، وتقّدّم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسبين.



المخرج الرابع: يحرص على أداء السنن الراتبة

- يتحقق هذا المخرج من خلال ربطه بحياة التلاميذ وذكر بعض المواقف التي يبدي فيها الطالب رأيه مثل:
- ١. ما رأيك فيمن يؤدي الفرض ويترك السنة؟
- ٢. ما موقفك من شخص يقول إنه لا يصلي السنة؛ لأنه لا يعاقب تاركها؟
- تؤكد المعلمة على أهمية السنن الراتبة متعددة فضلها وأهميتها.
- تختتم المعلمة الدرس بالتأكيد على تعريف السنن وأقسامها وفضلها من خلال نشاط ختامي فردي به أسئلة مكتوبة في بطاقات تبتكره المعلمة لتلاميذها؛ لتأكد من تحقق قيمة إيمانية وهي الحرص على أداء السنن الراتبة.

أَخْتَبِرْ تَعَلُّمِي

النشاط	الهدف من النشاط	المهارات المستهدفة	القيم
الأول	تعرف السنن الراتبة وفضلها.	القراءة	الحرص على أداء السنن الراتبة.
الثاني	استشعار أهمية السنن الراتبة، وتقديم النصح لمن لا يحافظ على أدائها.	الكتابة التفكير الناقد	



الدُّرْسُ الْخَامِسُ

الإِمَامُ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات

مخرجات التعلم	المفاهيم	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: 1. يتعرّف نشأة الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه. 2. يوضح مكانة الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه عند النبي ﷺ. 3. يبيّن موقف الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه من دعوة النبي ﷺ. 4. يعدّد صفات الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه. 5. يحرص على الاقتداء بالإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه.	خلفه كُتِبَ الوحي	القراءة الكتابة التواصل الشفوي العمل الجماعي الاستنتاج	الاقتداء بالإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه.	حصتان



الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يتعرّف نشأة الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أقرأ وأجيب).
- تعرض المعلمة النص أمام التلاميذ باستخدام الوسيلة المناسبة والمتاحة.
- تطلب المعلمة إلى بعض التلاميذ قراءة النص المعروض أمامهم قراءة جيدة مراعية النطق الصحيح.
- تطرح المعلمة الأسئلة الواردة بعد النص.
- تناقش المعلمة التلاميذ في الأسئلة وتطلب إليهم الإجابة عنها شفويًا.
- توجه المعلمة التلاميذ إلى الإجابة الصحيحة.

المخرج الثاني: يوضّح مكانة الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه عند النبي ﷺ

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أبحث وأكتب).
- تعرض المعلمة النشاط أمام التلاميذ باستخدام الوسيلة المتاحة.
- تطلب المعلمة إلى أحد التلاميذ قراءة النشاط المفردة (١)، ثم طالب آخر المفردة (٢).
- تشرح المعلمة للتلاميذ المطلوب من النشاط.
- توجه المعلمة التلاميذ إلى الرجوع إلى قراءة النص السابق ومحاولة معرفة الإجابة الصحيحة.
- تتابع المعلمة إجابات التلاميذ.
- توجه المعلمة التلاميذ إلى الإجابة الصحيحة.
- تطلب المعلمة إلى التلاميذ كتابة الإجابة في الكتاب.
- تعرض المعلمة الإجابة أمام التلاميذ.
- تعطي المعلمة التلاميذ وقتًا بسيطًا للنظر في الإجابة وتصويب الإجابة الخاطئة.

المخرج الثالث: يبيّن موقف الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه من دعوة النبي ﷺ

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (اقرأ واجيب) حيث ذكر في النص أن الإمام علي كرم الله وجهه كان من أوائل من آمن برسالة النبي ﷺ .

المخرج الرابع: يعدّد صفات الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتعاون مع زملائي).
- تعرض المعلمة النشاط أمام التلاميذ بالوسيلة المتاحة.
- تطلب إلى التلاميذ قراءة النشاط في مجموعاتهم.
- توجّه المعلمة للتلاميذ إلى المطلوب.
- تشير المعلمة إلى بعض الصفات الواردة في النص، كالحرص على طلب العلم، والشجاعة.
- تترك المعلمة المجال للتلاميذ للإجابة عن النشاط.
- تستمع المعلمة إلى إجابات المجموعات.
- تعزّز المعلمة المجموعات التي أصابت الإجابة.
- تطلب المعلمة إلى التلاميذ تصويب أخطاء زملائهم إن وجدت.
- كما يتحقق هذا المخرج من خلال النشاط الثاني في عنصر (أختبر تعلّمي).



المخرج الخامس: يحرص على الاقتداء بالإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتعلّم وأطبّق).
- تسأل المعلمة التلاميذ سؤالاً: ماذا نستفيد عندما نتعلّم عن حياة أحد الصحابة رضوان الله عليهم؟
- تستمع المعلمة إلى إجابات التلاميذ.
- تطلب المعلمة من التلاميذ قراءة السؤال في الكتاب، وتحدّد لهم الصفحة.
- تستمع المعلمة إلى إجابات التلاميذ.
- توجّه المعلمة التلاميذ إلى الإجابة الصحيحة، ومن ضمنها الاقتداء بالإمام علي كرم الله وجهه في علمه وعبادته وتواضعه وأمانته وشجاعته.

أَخْتَبِرْ تَعَلُّمِي

النشاط	الهدف من النشاط	المهارات المستهدفة	القيم
الأول	التعرّف إلى بعض جوانب نشأة الإمام علي كرم الله وجهه .	القراءة	الاقتداء بالإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه.
الثاني	التعرّف إلى بعض صفات الإمام علي كرم الله وجهه.	القراءة الاستنتاج	الاقتداء بالإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه.
الثالث	الإلمام ببعض جوانب سيرة الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه.	القراءة الكتابة	الاقتداء بالإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه.



جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات

مخرجات التعلم	المفاهيم	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادراً على أن: ١. يتعرّف مفهوم العطاء. ٢. يتبيّن أنواع العطاء. ٣. يستنتج ثمرة العطاء.	العطاء	القراءة الاستنتاج العمل الجماعي الكتابة التواصل الشفوي	الحرص على العطاء.	حصة

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يتعرّف مفهوم العطاء

- توجّه المعلمة التلاميذ إلى قراءة القصة المدرجة في عنصر (اقرأ وأجيب)، مع مراعاة الفروق الفردية بينهم.
- تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون القصة من خلال طرح بعض الأسئلة مثل:
 ١. ما الهدف من تكريم المعلمة لطلابها شهرياً؟ لتحفزهم على الانضباط، وحسن الأخلاق.
 ٢. ما الذي فاجأ المعلمة؟ أن جميع التلاميذ كتبوا اسم زميلهم حسن الذي كان فقير الحال وحقّيته ممزقة.
 ٣. بِمَ تفسر تصرّف التلاميذ تجاه زميلهم؟



هذا يدل على أن لديهم إحساسًا عاليًا بمن حولهم، وأنهم حريصون على العطاء دون إحراج وأذى.

- يمكن للمعلمة استخدام طريقة تمثيل الأدوار لعرض المشهد بتدريب التلاميذ عليه مسبقًا.

المخرج الثاني: يتبين أنواع العطاء

- تعرض المعلمة النشاط المدرج في عنصر (أتأمل وأجيب) باستخدام وسيلة العرض المناسبة.
- تسأل المعلمة التلاميذ عن المقصود بـ « العطاء المادي »، و « العطاء المعنوي ».
- تستمع إلى إجاباتهم وتقيّمها، وتقدّم لهم التغذية الراجعة المناسبة.
- تؤكد المعلمة للتلاميذ أن العطاء المادي هو العطاء العيني الملموس، أما العطاء المعنوي فهو ليس شيئًا عينيًا محسوسًا ولكن تأثيره عظيم في النفوس.
- تطلب المعلمة من التلاميذ تأمل الرسومات، ثم تصنيفها إلى « العطاء المادي »، و « العطاء المعنوي ».
- تقيّم المعلمة إجابات التلاميذ، ثم تطلب منهم إعطاء أمثلة أخرى على « العطاء المادي »، و « العطاء المعنوي » غير واردة في النشاط.

المخرج الثالث: يستنتج ثمرة العطاء

- تعرض المعلمة الآيات القرآنية المدرجة في عنصر (أتدبر وأستنتج) باستخدام وسيلة العرض المناسبة.
- تطلب المعلمة من التلاميذ تدبر الآيات الكريمة جيدًا.
- تعطي المعلمة التلاميذ وقتًا مناسبًا لعملية التدبر مع مراعاة الفروق الفردية.
- تطلب المعلمة من التلاميذ بعد ذلك تدوين الاستنتاج الذي توصلوا إليه.
- تتابع المعلمة الإجابات وتقيّمها، وتقدّم إلى التلاميذ التغذية الراجعة.
- أستنتج: العطاء ^{ثمرته} ← تيسير الأمور في الحياة الدنيا، أو تيسيره للأمور التي تؤدي به إلى الفوز في الآخرة.



أَخْتَبِرْ تَعَلَّمِي

النشاط	الهدف من النشاط	المهارات المستهدفة	القيم
الأول	تعلم التلميذ كيف يكون نافعاً ومعطاءً في بيته، ومدرسته، ومجتمعه.	الكتابة	الحرص على العطاء.
الثاني	التمييز بين أنواع العطاء.	القراءة	
الثالث	التعرف على أهمية عدم إتياع العطاء بالَمَنِّ والأذى.	التواصل الشفوي التفكير الناقد	

أنشد وأتعلَّم:

- تعرض المعلمة النشيد باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة.
- تنشد المعلمة النشيد بصوتها، أو من خلال الوسائل السمعية في حال وجود مادة سمعية منتجة له.
- تطلب المعلمة من التلاميذ الإنشاد.
- تناقش المعلمة التلاميذ في مضامين النشيد.

الْخَصُّ مَعَارِفِي

الْعَطَاءُ

أَخْرِصْ عَلَى
الْعَطَاءِ لَوَجْهِ
اللَّهِ تَعَالَى
دُونَ إِذَاءٍ.

الإمام علي بن
أبي طالب

أَقْتَدِي بِالْإِمَامِ
عَلِيِّ بْنِ أَبِي
طَالِبٍ
فِي الشَّجَاعَةِ
وَطَلَبِ الْعِلْمِ
وَالْتَوَاضُعِ.

السُّنَنُ
الرَّابِعَةُ

أَخْرِصْ عَلَى
أَدَاءِ السُّنَّةِ الرَّابِعَةِ
قَبْلَ الْفَرِيضَةِ
وَبَعْدَهَا.

اللَّهُ
الشَّافِي

الْجَأُ إِلَى اللَّهِ
تَعَالَى وَخَدَهُ
بِطَلَبِ الشِّفَاءِ
مَعَ اتِّخَاذِ
الْأَسْبَابِ مِنْ
وَقَايَةِ وَعِلَاجٍ.

أُسَبِّحُ اللَّهَ
تَعَالَى

أُسَبِّحُ اللَّهَ تَعَالَى
بُكْرَةً وَأَصِيلًا
فَأَعْظُمُ الذِّكْرَ
التَّشْيِيعَ.

سورة الغاشية
(٣٠-١٧)

اتَّفَكَّرْ وَاتَذَبَّرْ
فِي خَلْقِ اللَّهِ
تَعَالَى لِأَصِلَ
إِلَى قُدْرَتِهِ
الْبَاهِرَةِ.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ