

موقع أفدني التعليمي



سَلْطَنَةُ عُومَانِ
وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ

دليل معلم التربية الإسلامية

ديني حياتي

للفف الأول

الفصل الدراسي الأول



دليل معلم التربية الإسلامية

ديني حياني

للفصل الأول

الفصل الدراسي الأول

الطبعة الأولى
١٤٤٠ هـ - ٢٠١٩ م



أُفِّدَ هذا الكتاب بموجب القرار الوزاري رقم ٢٠١٦/٣١٥ م
تم إدخال البيانات والتدقيق اللغوي والرسم والتصميم والإخراج في مركز إنتاج
الكتاب المدرسي والوسائل التعليمية
بالمديرية العامة لتطوير المناهج

محفوظة
جميع الحقوق

لوزارة التربية والتعليم

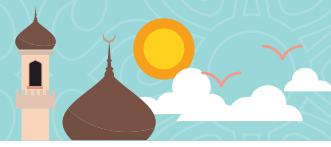


حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم

afidni.com

المحتويات

٧	مقدمة
٨	الإطار النظري
٢٢	الجزء الأول
٢٧	الوحدة الأولى
٢٨	الدَّرْسُ الأوَّلُ: سُورَةُ الْفَاتِحَةِ
٣٣	الدَّرْسُ الثَّانِي: أَنَا مُسْلِمٌ نَظِيفٌ
٣٦	الدَّرْسُ الثَّالِثُ: آدَابُ الْعُطَاسِ
٣٨	الدَّرْسُ الرَّابِعُ: مَوْلِدُ الصَّادِقِ الْأَمِينِ
٤٢	الدَّرْسُ الْخَامِسُ: النَّجَاسَاتُ
٤٤	الدَّرْسُ السَّادِسُ: شُكْرًا يَا رَبِّ
٤٧	الوحدة الثانية
٤٨	الدَّرْسُ الأوَّلُ: أَحِبُّ اللَّهَ رَبِّي
٥١	الدَّرْسُ الثَّانِي: سُورَةُ النَّاسِ
٥٤	الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَحَقُّ النَّاسِ
٥٧	الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَطِيعُ أُمِّي وَأَبِي
٥٩	الدَّرْسُ الْخَامِسُ: طَهَّارَتِي عُنْوَني
٦٣	الدَّرْسُ السَّادِسُ: رَسُولِي مُحَمَّدٌ ﷺ



الجزء الثاني	٦٦
الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ	٦٧
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: سُورَةُ الْفَلَقِ	٦٨
الدَّرْسُ الثَّانِي: اللَّهُ تَعَالَى رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ	٧٢
الدَّرْسُ الثَّالِثُ: مِنْ آدَابِ الطَّعَامِ	٧٥
الدَّرْسُ الرَّابِعُ: آدَابُ قِضَاءِ الْحَاجَةِ	٧٨
الدَّرْسُ الْخَامِسُ: مُحَمَّدٌ ﷺ الطِّفْلُ الْمُبَارَكُ	٨٢
الدَّرْسُ السَّادِسُ: أَحْتَرِمُ مُعَلِّمَتِي	٨٥
الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ	٨٩
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: سُورَةُ الْإِخْلَاصِ	٩٠
الدَّرْسُ الثَّانِي: اللَّهُ تَعَالَى خَالِقِي	٩٣
الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الصَّدَقُ طَرِيقُ الْجَنَّةِ	٩٦
الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الْأَسْتِئْجَاءُ	٩٩
الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَسَاعِدُ الْآخِرِينَ	١٠١
الدَّرْسُ السَّادِسُ: النَّشْأَةُ الْمُبَارَكَةُ	١٠٤



يسرُّنا أن نضع بين يديك هذا الدليل ليكون معيناً لك في تدريس كتاب التربية الإسلامية (ديني حياتي) ، ومحددًا لما يجب أن يكتسبه التلميذ/ التلميذة من معارف ومهارات وقيم مستلهمة من كتاب الله تعالى وسنة رسوله الكريم ﷺ .

يتكون الدليل من إطار نظري يشتمل على معايير التعلُّم ومخرجاته الواجب اكتسابها من مادة التربية الإسلامية للصف الأول، كما يشتمل على مكونات المنهج، ومنهجية تأليفه. وتتناول معالجات الدروس خططًا تدريسية تفصيلية، مشتملة على جداول للمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بكل درس، وزمن التعلُّم المقترح له، كما يشتمل على الإجراءات التفصيلية الخاصة بكل مخرج من مخرجات التعلُّم ، ومقترح لما يمكن توظيفه من أساليب وطرائق تدريس، ووسائل تعلُّم ، بأسلوب سهل وميسر.

وإذ يعدُّ هذا الدليل مرشدًا في تدريس كتاب (ديني حياتي) للصف الأول فإنه يثري كتاب التلميذ ببعض المعلومات المعينة على تقريب المفاهيم، وإثراء المعارف الواردة فيه، ويسهم في ترجمة منهجية التأليف المتبعة في تطويره، والمؤكد على أهمية مشاركة التلاميذ في بناء معارفهم ومهاراتهم، وترسيخ القيم النبيلة لديهم.

وإننا على ثقة في قدرتك على إثرائه ، والتفاعل معه بما يسهم في تحقيق الغايات التربوية المنشودة، ورغد المعنيين بتطوير المناهج بالملاحظات التي تسهم في جعل هذا الدليل ملبياً لمتطلبات منفعته في الحقل التربوي.

والله من وراء القصد وهو يهدي السبيل



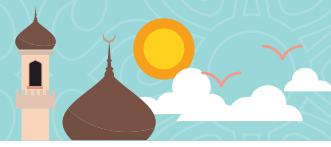
الإطار النظري

أولاً: منطلقات بناء معايير مناهج التربية الإسلامية:

اعتمدت عملية بناء معايير مناهج التربية الإسلامية على مجموعة من المنطلقات التي مثلت الجهات الرئيسية للعمل في إعداد هذه الوثيقة، وهي منطلقات تتسم بالأصالة والثبات بما يتسق وأصالة مصادرها وأبرز هذه المنطلقات:

- القرآن الكريم كتاب الله الخالد ، وهو المصدر الأول للتشريع جاء لإسعاد الإنسان في الدنيا والآخرة .
- السنة النبوية هي المصدر الثاني من مصادر التشريع ؛ فهي تفسر القرآن الكريم وتفصل مجمله، وتبين أحكامه، ولا تتعارض مع مضامين نصوصه فيما تنفرد به من أحكام .
- العقيدة الإسلامية هي الركيزة الأساسية للبناء الفكري، فهي تمد المسلم بتصور كامل للكون والإنسان والحياة، وتقوم على الأدلة القطعية المستمدة من كتاب الله وسنة رسوله الكريم ﷺ .
- الفقه الإسلامي ضروري لمعرفة الأحكام الشرعية التي تنظم علاقة المسلم بربه ونفسه ومجتمعه والكون الذي يعيش فيه، كما تنظم علاقة المجتمع الإسلامي بغيره من المجتمعات الأخرى .
- السيرة النبوية سيرة خاتم الأنبياء والمرسلين، وهي سيرة الإنسان الكامل القدوة الذي عبد ربه حق عبادته وجاهد في سبيله، يأخذ منها المسلم العبرة في حياته، ويستلهم منها الحلول لمشكلاته .
- الإسلام هو المنهج الأمثل للحياة الإنسانية في كل زمان ومكان ، وهو يلبي الحاجات الإنسانية المشروعة ، وهو دعوة عالمية لا تفريق فيها بين البشر على أساس الجنس أو اللون، ولا مكان فيه للعصبية الجاهلية، والغلو والتطرف .
- الإنسان مخلوق مكرم ومستخلف في هذه الأرض ، ويتميز بقدرات عقلية وطاقات إيمانية ، ويعمل المنهج على تنمية هذه القدرات والطاقات .



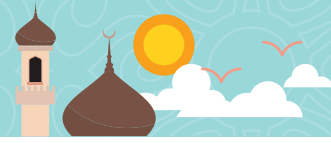


- المتعلم أهم أركان العملية التعليمية، والمتعلمون يتباينون من حيث القدرات والاستعدادات.
- كل مولود يولد على الفطرة ، ويولي المنهج مرحلة الطفولة أهمية كبيرة، وذلك بغرس القيم والاتجاهات والتي تؤثر تأثيراً كبيراً في مراحل حياته اللاحقة.
- عُمان بلد إسلامي له دور بارز في تطور الحضارة الإسلامية ويزخر بتراث علمي ، والمنهج يربط المتعلم بهذا التراث. ويحرص على تمثّل الطلبة لمضامينه الإسلامية السامية.
- التربية الإسلامية ليست مجرد حقائق ومفاهيم، بل سلوك عملي إيجابي، والمنهج يحرص على ترجمة ذلك في مفرداته وأنشطته.
- منهج التربية الإسلامية يتكامل مع منهج كل مادة دراسية مقررة في هذه المرحلة؛ بل هو المحور الذي تدور حوله تلك المناهج.
- الكتاب المدرسي أحد مصادر التعلم ، ولا بد من اكتساب المتعلم مهارة تحصيل المعرفة من مصادر أخرى.
- البيئة المدرسية أحد مجالات تطبيق القيم الإسلامية التي تضمّنها المنهج ؛ ومن المهم توظيف الأنشطة الصفية وغير الصفية لتحقيق أهداف التربية الإسلامية.
- المجتمع العُماني مجتمع متطور ، والمنهج ينمي قدرة المتعلمين على التكيف مع هذا التطور بما يتماشى مع تعاليم الإسلام.
- العمل أساس في تنمية المجتمع، ومادة التربية الإسلامية تعنى بقيم العمل المثمر في إطار أخلاقيات الاقتصاد الإسلامي.



ثانيًا: المعايير العامة لمادة التربية الإسلامية للصفوف (١-٤):

المجال	يتوقع من المتعلم في نهاية المرحلة أن يكون قادرًا على :
الصفوف من ١-٤	
التلاوة والتجويد	• تلاوة السور القرآنية (الفاتحة ، و النبأ، والناس) تلاوة صحيحة وحفظها. • معرفة بعض أحكام التجويد المبسطة. • معرفة المصحف الشريف وبعض علاماته التوضيحية.
القرآن الكريم وعلومه	• فهم المعنى الإجمالي للآيات القرآنية المقررة. • الإيمان بأهمية القرآن الكريم في حياته، والتعبير عن حبه له. • فهم المعاني التفصيلية للسور القرآنية المقررة .
الحديث الشريف وعلومه	• فهم المعنى الإجمالي للأحاديث النبوية الشريفة المقررة، وحفظها. • تمثل الآداب والأحكام الإسلامية الواردة في الأحاديث النبوية الشريفة المقررة.
العقيدة الإسلامية	• معرفة أركان الإيمان إجمالاً، والاستدلال على ذلك ببعض مظاهر قدرة الله تعالى. • الإيمان بأركان الإيمان والعمل بمقتضياتها.
الفقه الإسلامي	• معرفة أركان الإسلام والأحكام الشرعية المتعلقة بها، وفهمها. • الإيمان بأهمية العبادات، وممارستها في الحياة .
السيرة النبوية والشخصيات الإسلامية	• معرفة سيرة الرسول ﷺ من الولادة إلى البعثة. • محبة الرسول الله ﷺ . • معرفة سيرة بعض الصحابة رضوان الله عليهم.
القيم الإسلامية	• معرفة بعض الأذكار، والآداب، والقيم الإسلامية المرتبطة بالحياة. • الالتزام بالأذكار، والآداب، والقيم الإسلامية واجتناب ما يتعارض معها.

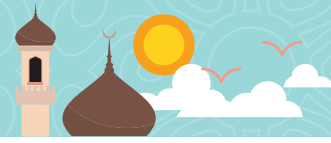


ثالثاً: معايير ومخرجات التعلم للصف الأول:

المجال	المواضيع	المعيار	المخرجات التعليمية
التلاوة والتجويد	تلاوتي	تلاوة السور القرآنية (الفاتحة، الناس، القارعة) تلاوة صحيحة، وحفظها.	• يقرأ السور القرآنية قراءة صحيحة مراعيًا ضبط الكلمات. • يكتب بعض الكلمات القرآنية التي تعلمها. • يسمع السور القرآنية الكريمة التي حفظها.
	مصحفي	معرفة المصحف الشريف وبعض علاماته التوضيحية.	• يتعرف عدد أجزاء المصحف وأجزائه. • يتعرف علامة الآية وموضعها منها.
القرآن الكريم وعلومه	قرآني	فهم المعنى الإجمالي للسور القرآنية المقررة.	• يتعرف معاني المفردات والتراكيب في السور القرآنية المقررة. • يعبر عن فهمه لمعاني السور القرآنية بلغته مستعيناً بالصور والرسومات.
		الإيمان بأهمية القرآن الكريم في حياته، والتعبير عن حبه له.	• يبدأ تلاوته بالاستعاذة والبسملة. • يحمد الله تعالى ويستعين به في جميع الأحوال (الفاتحة). • يستعيد بالله تعالى من الشر (الناس، الفلق). • يلجأ إلى الله تعالى وحده (الإخلاص).



المجال	المواضيع	المعيار	المخرجات التعليمية
القرآن الكريم وعلومه	قرآني	الإيمان بأهمية القرآن الكريم في حياته والتعبير عن حبه له.	- يعبر عن موقفه تجاه من يسيء إلى الرسول ﷺ (المسد). - يذكر الله تعالى بالتسبيح والحمد (النصر). - يحرص على تقديم العون للضعفاء ويتجنب الإساءة إليهم (الماعون). - يقدر قيمة الحياة الآمنة من خلال تعرفه على أهمية الأمن في الحياة (قريش). - يميز الكلمات القرآنية الكريمة من خلال رسمها. - يحرص على الحفاظ على المصحف الشريف والكتب التي تحتوي على بعض سور القرآن الكريم.
الحديث الشريف	أحاديث نبوي	فهم المعنى الإجمالي للأحاديث النبوية الشريفة المقررة، وحفظها	- يقرأ الأحاديث النبوية الشريفة قراءة صحيحة مراعيًا ضبط الكلمات. - يبيّن معاني المفردات والتراكيب الواردة في الأحاديث النبوية الشريفة. - يعبر بأسلوبه الخاص عن المعنى الإجمالي للأحاديث النبوية الشريفة. - يتعرف تحية الإسلام من خلال حديث «أفشوا السلام بينكم». - يستنتج طرق المحافظة على النظافة الشخصية من خلال حديث «استاكوا وتنظفوا». - يحدد السلوك الواجب التزامه عند تناول الطعام من خلال حديث «يا غلام! سم الله. وكلّ يمينك. وكلّ مما يليك».



المجال	المواضيع	المعيار	المخرجات التعليمية
الحديث الشريف	أحاديث نبوي	فهم المعنى الإجمالي للأحاديث النبوية الشريفة المقررة، وحفظها.	• يستخلص قيمة الصدق وأثره من خلال حديث «عليكم بالصدق، فإن الصدق يهدي إلى البر، وإن البر يهدي إلى الجنة». • يبين أهمية تعلم القرآن الكريم من خلال حديث «عَلِّمُوا أَوْلَادَكُمْ الْقُرْآنَ فَإِنَّهُ أَوَّلُ مَا يُنْبَغِي أَنْ يُتَعَلَّمَ مِنْ عِلْمِ اللَّهِ هُوَ». • يتعرّف آداب المجلس من خلال حديث «لَا يُقِيمَنَّ أَحَدُكُمْ الرَّجُلَ مِنْ مَجْلِسِهِ ثُمَّ يَجْلِسُ فِيهِ، وَلَكِنْ تَفَسَّحُوا وَتَوَسَّعُوا». • يتعرّف آداب الطريق من خلال حديث «إياكم والجلوس في الطرقات». • يذكر أمثلة لبر الوالدين من خلال حديث جاء رجل إلى رسول الله ﷺ فقال: مَنْ أَحَقُّ النَّاسِ بِحُسْنِ صَحَابَتِي؟ قال: «أُمُّكَ» قال: ثم من؟ قال «ثم أُمُّكَ» قال: ثم من؟ قال «ثم أُمُّكَ» قال: ثم من؟ قال «ثم أبوك». • يبين أهمية التزامه بالآداب والأحكام الإسلامية الواردة في الأحاديث النبوية الشريفة المقررة. • يسمّع الأحاديث النبوية الشريفة المقررة.



المجال	المواضيع	المعيار	المخرجات التعليمية
الحديث النبوي	أحاديث نبوي	تمثل الآداب والأحكام الإسلامية الواردة في الأحاديث النبوية الشريفة المقررة.	• يلتزم بالآداب والأحكام الإسلامية التي دعت إليها الأحاديث النبوية الشريفة المقررة. • يصلي على رسول الله ﷺ كلما ذكر.



المجال	المواضيع	المعيار	المخرجات التعليمية
العقيدة الإسلامية	عقيدتي	• معرفة أركان الإيمان • إجمالاً ، والاستدلال • على ذلك ببعض • مظاهر قدرة الله تعالى.	• يتعرّف أن الله تعالى ربّ الإنسان. • يتعرّف أن الله تعالى ربّ جميع المخلوقات. • يفهم أن الله تعالى واحد لا شريك له. • يستنتج أن الله تعالى خالق الإنسان. • يستخلص بعضاً من مظاهر خلق الله تعالى. • (تدعم الدروس السابقة بنشيد يخدم موضوعها). • يتعرّف بعض دلائل اسم الله تعالى بصورة مبسطة. • يتحدث عن أهمية نعمة الحواس. • يبيّن أهمية نزول الغيث.
		• الإيمان بأركان الإيمان والعمل بمقتضياتها.	• يؤمن أن ربه وخالقه وخالق جميع الموجودات هو الله تعالى. • يحب الله تعالى الذي خلقه، وخلق جميع الموجودات. • يعبر عن شكره لله تعالى على نعمتي (الغيث، والحواس). • يحافظ على النعم التي أنعم الله تعالى بها عليه.



المجال	المواضيع	المعيار	المخرجات التعليمية
الفقه الإسلامي	عباداتي	• معرفة أركان الإسلام والأحكام الشرعية المتعلقة بها ، وفهمها.	• يتعرّف إلى بعض صور الطهارة في الجسم، والثوب، والمكان. • يتعرّف أمثلة للماء الطهور. • يعدّد بعضاً من أنواع النجاسة . • يوضّح آداب قضاء الحاجة . • يبيّن طرق إزالة النجاسة . • يتعرّف أعمال الوضوء مرتبة. • يعدّد بعضاً من مبطلات الوضوء . • يفرّق بين الصلوات الخمس من حيث عدد الركعات .
		• الإيمان بأهمية العبادات ، وممارستها في الحياة.	• يستشعر أهمية الطهارة في حياته . • يلتزم بعضاً من آداب الطهارة. • يمارس أعمال الوضوء بالكيفية الصحيحة. • يتجنّب كل ما يبطل الوضوء .

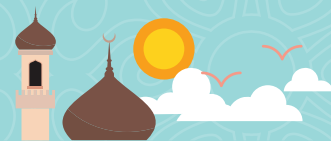


المجال	المواضيع	المعيار	المخرجات التعليمية
السيرة النبوية	سيرة نبوي	معرفة سيرة الرسول ﷺ من الولادة إلى البعثة.	• يذكر اسم الرسول ﷺ. • يستنتج نسب الرسول ﷺ من خلال كلمات النشيد. • يذكر العام والمكان الذي ولد فيه الرسول ﷺ. • يعدّد بعض مظاهر بركة الرسول ﷺ على بيت حليلة ﷺ. • يتعرّف جوانب من نشأة الرسول ﷺ في البادية. • يوضح معنى (يُتم) الرسول ﷺ. • يحدّد الأشخاص الذين كفّلوا الرسول ﷺ (كفالة جده، وكفالة عمه).
		محبة الرسول الله ﷺ	• يحب الرسول ﷺ ويصلي عليه كلما ذكر. • يعتز بذكرى مولد الرسول ﷺ ويشارك في الاحتفاء بها.



المجال	المواضيع	المعيار	المخرجات التعليمية
الآداب والقيم الإسلامية	أدبي وقيمي	معرفة بعض الأذكار والآداب والقيم الإسلامية المرتبطة بالحياة .	• يتعرّف بعض الأذكار الإسلامية: أذكار الطعام والشراب، وأذكار الدخول إلى المنزل والخروج منه، وأذكار النوم والاستيقاظ، وأذكار الدخول إلى الخلاء. • يتبيّن بعض الآداب الإسلامية: آداب العطاس، وآداب الزيارة، وآداب التعامل مع الآخرين.
		• الالتزام بالأذكار والآداب والقيم الإسلامية واجتناب ما يتعارض معها. • يلتزم الأذكار التي تعلمها في جميع أحواله. • يطبّق الآداب الإسلامية التي تعلمها في مواقف حياتية. • يتجنب السلوكيات التي تتنافى مع الأذكار والآداب التي تعلمها.	





منهجية تطوير كتاب التربية الإسلامية وآليات التعامل معه:

يأتي تطوير كتاب التربية الإسلامية ترجمة لفلسفة الوزارة في تحقيق النقلة النوعية لتطوير مناهج معاصرة تجسّد الهوية الوطنية للسلطنة، وتنطلق من المبادئ الإسلامية السمحة، والقيم الإنسانية العليا المنبثقة من كتاب الله تعالى وسنة رسوله الكريم ﷺ.

ولقد استند تطوير كتاب التربية الإسلامية للصف الأول إلى الاسترشاد بوثيقة معايير مادة التربية الإسلامية التي تمت مناقشتها مع الحقل التربوي، والمختصين من جامعة السلطان قابوس، ووزارة الأوقاف والشؤون الدينية.

ولعل المنهجية المرنة التي اتخذت في تطوير هذا الكتاب أسهمت بشكل واضح في جعله يتسم بالحيوية في مخاطبة شخصية التلميذ النشط في هذه المرحلة التي يتسم فيها بالحيوية والنشاط.

خصائص كتاب التربية الإسلامية (ديني حياتي):

- يتميز كتاب التربية الإسلامية المطور (ديني حياتي) بعدة خصائص من أهمها:
- التجديد في عنوان الكتاب (ديني حياتي) لربط التربية الإسلامية بالحياة.
- التأكيد على وظيفة المعرفة؛ أي أن التلميذ يسهم في بناء معارفه، وتنمية مهاراته وقيمه، من خلال تفاعله مع الأنشطة البنائية الواردة في الكتاب، فالتلميذ في تعامله مع محتوى كتاب الصف الأول ليس متلقيًا سلبيًا.
- وجود شخصيات ثابتة تدور حولها بعض موضوعات الكتاب وهي شخصيات الجد والجدة، والأم والأب، والأحفاد (أحمد ومريم).
- إدخال موضوعات جديدة (أذكاري، مصحفي) في الكتاب حسب وثيقة المعايير.
- عدم تجزئة دروس التفسير والفهم، ومعالجة كل سورة ضمن درس واحد.
- استخدام أسلوب القصة المصورة في عرض بعض دروس الكتاب.
- وجود عبارات ختامية على لسان التلميذ أو التلميذة في نهايات غالبية الدروس.
- التأكيد على مهارتي الاستماع والكتابة في أغلب الدروس.
- التأكيد على العمل في مجموعات في أغلب الدروس.
- التأكيد على تطبيق المعرفة في واقع الحياة في أغلب الدروس.
- تغيير عنوان الأنشطة الختامية إلى أختبرُ تعلمي.
- إدخال الألعاب التعليمية (المتاهة- أنشطة القصص واللصق) في أنشطة بعض الدروس.

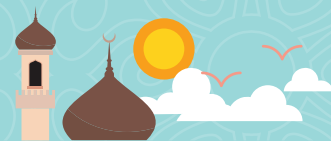




التعامل مع مفردات الكتاب:

- يتكون كتاب التربية الإسلامية للصف الأول من جزأين لكل فصل دراسي، إذ يشتمل كل جزء منهما على وحدتين دراسيتين، إضافة إلى مقرر التلاوة والحفظ.
- تشتمل كل وحدة من وحدات الكتاب على ستة دروس في فروع المادة (القرآن الكريم، والحديث الشريف، والعقيدة، والفقه، والسيرة، والآداب الإسلامية).
- يتم تدريس وحدات الكتاب وفق ما يرد في النشرات التوجيهية الخاصة بالمادة والتي تصدر سنوياً مع بداية كل عام دراسي.
- يراعى في زمن تنفيذ دروس القرآن الكريم (ألا يقل الفهم عن ثلاث حصص، ولا يقل زمن تنفيذ بقية دروس المحاور الأخرى عن حصتين).
- توزع الحصص المخصصة لتنفيذ الدروس بناءً على المخرجات التعليمية المتوقعة ؛ بحيث لا يُنتقل من الدرس إلى غيره إلا بعد استيفاء كافة مخرجاته.
- الحرص على تفعيل دور التلاميذ في الأنشطة البنائية، بحيث يكون لهم الدور الأبرز في بناء معارفهم.
- توظيف الأسلوب القصصي في التعامل مع نصوص الاستماع المكتوبة، والقصص المصورة ، مع التنوع من نبرات الصوت، واستخدام لغة الجسد في تأدية النص أو القصة المصورة.
- الالتزام بتأدية حصص التلاوة وفق الزمن المخطط لها في النشرة، مع مراعاة التسميع للتلاميذ أثناء الحصة.
- تعتبر الأناشيد الواردة في الوحدات نصوياً داعمة للدروس، يطالب التلاميذ بتردادها وإنشادها جماعياً، ولا تعامل كدروس مستقلة، ما لم تكن محوراً للدرس محدد.
- تهدف العبارات الختامية الواردة في نهاية الدروس على لسان أحمد أو مريم إلى تعزيز مجموعة من القيم والمفاهيم الواردة في الدرس فينبغي مراعاة ذلك.
- التعامل مع أنشطة اختبار تعليمي في الحصة ، وعدم تركها للتعامل معها في البيت إلا في بعض الحالات التي تقتضي أن يقوم فيها التلميذ بنشاط بيتي.





هيكلة بناء الدروس:

أولاً: دروس القرآن الكريم (التلاوة والفهم):

تتكون دروس التلاوة والفهم في الكتاب من العناصر الآتية:

- من أنا: يعنى هذا العنصر بالتعريف بالسورة القرآنية الكريمة بطريقة الألغاز المحببة لتلاميذ هذه المرحلة، وفق سياق قصصي مبسّط ، من خلال توظيف الخيال للتلميذ بجعل السورة تتحدث عن نفسها.
- أتلو وأفهم: يعنى هذا العنصر بالتأكيد على تلاوة السورة الكريمة تلاوة صحيحة خالية من الأخطاء، ثم معالجة بعض المفاهيم الواردة فيها بأسلوب مبسّط مرتبط بالرسومات التوضيحية التي تعين التلاميذ على فهمها واستيعابها.
- معلومات تهمني (هل تعلم): يعنى هذا العنصر بإعطاء بعض المعاني الإجمالية المستنبطة من السورة الكريمة.
- أكتشف المعنى: يساعد هذا العنصر التلاميذ على تعرّف معاني بعض المفردات والتراكيب الواردة في السورة الكريمة، من خلال ربطه بين الكلمة والرسم التوضيحي المقرب لمعناها.
- أستمع وأجيب / أستمع وأستنتج: وهو عنصر يقوم على تنمية مهارة الاستماع لدى التلاميذ ، والتحقق من فهمهم لما سمعوا من خلال بعض الأسئلة البنائية الموجهة.
- تعلمت من السورة الكريمة: ويعنى هذا العنصر بالتأكيد على أهم القيم والمفاهيم الواردة في السورة، وربطها بحياة التلميذ.
- أختبر تعلمي: وهو العنصر الذي يعنى بالتقويم الختامي للسورة الكريمة.





ثانيًا : بقية الدروس:

يتسم بناء بقية دروس الكتاب بالمرونة في عنوانه عناصره، بحسب ما تقتضيه المعالجة، ومن أهم عناصر هذه الدروس ما يأتي:

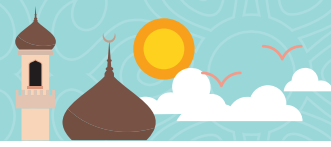
- أستمع وأجيب / أستمع وأستنتج: وقد تمت الإشارة إليه عند الحديث عن عناصر دروس التلاوة والفهم.
- أفهم قول رسول الله ﷺ وأحفظه: هو عنصر يعنى بقراءة الحديث الشريف، وفهمه، وحفظه.
- الاحظ وأجيب: وهو عنصر ينمي مهارة الملاحظة والتأمل لدى التلاميذ ، ويعودهم على قراءة الصور والرسومات الواردة في الدروس.
- أجيب شفويًا: يعنى هذا العنصر بتدريب التلاميذ على مهارة التواصل الشفوي وحثهم على الطلاقة في التحدث.
- أتعلم وأطبق / أفكر وأطبق: وهو عنصر يعنى بتوظيف المعرفة في حياة التلاميذ، من خلال ربطها ببعض المواقف الحياتية.
- أتعاون مع زملائي: يعزز هذا العنصر قيمة التعاون والعمل الجماعي في أداء بعض المهام الدراسية الموكلة للتلاميذ داخل الفصل الدراسي أو خارجه.
- أتأمل وأكتب: ينمي هذا العنصر مهارة الكتابة لدى التلاميذ في تكامل مع مادة اللغة العربية.

أساليب التدريس المقترحة وطرائقه:

● التعلم باللعب:

يعدُّ اللعب من أهم متطلبات النمو لدى الأطفال في هذه المرحلة العمرية، واستثماره في العملية التعليمية توجه عالمي يؤكد عليه خبراء التربية، ويعرف التعلم باللعب بأنه نشاط موجه يقوم به الأطفال لتنمية سلوكهم وقدراتهم العقلية والجسمية والوجدانية، ويحقق في الوقت نفسه المتعة والتسلية. ولقد حرص مؤلفو الكتاب على استخدام تقنية التعلم باللعب في عرض محتواه ، ومن أمثلة أنشطة التعلم باللعب في الكتاب؛ أنشطة القص واللصق، ولعبة المتاهة، وقصص الحوار المصور، وغيرها من الأنشطة التي تجعل أنشطة التعلم ممتعة للتلاميذ.





أبرز معايير اللعبة التعليمية:

١. تحقيقها للمخرجات التعليمية.
٢. ملاءمتها لأعمار التلاميذ.
٣. إمكانية توافرها وتنفيذها.
٤. سهولة إجراءاتها.
٥. تحقيقها الإثارة والمتعة.

القصة التربوية:

أسلوب القصة أسلوب إسلامي يزخر به القرآن الكريم وسنة الرسول ﷺ، وهو أسلوب فاعل في تحقيق مخرجات التعلم، وممتع ومشوق لمختلف الفئات العمرية. وقد تم تقديم العديد من أنشطة الكتاب من خلال القصص التعليمية المسموعة منها والمصورة، ولذلك ينبغي الاهتمام بهذا الأسلوب، والحرص على توظيفه في المواقف الصفية وفق الإجراءات التربوية الملائمة.

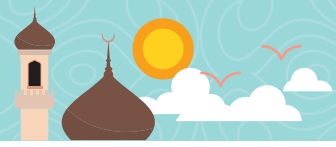
معايير القصة التربوية الجيدة لتلاميذ الحلقة الأولى:

١. مناسبتها لتحقيق المخرجات التعليمية.
٢. سهولة ألفاظها ووضوحها.
٣. تسلسل عرضها.
٤. التشويق والإثارة.

المحاكاة والتردد:

من الأساليب التي يحبها التلاميذ في المرحلة الأولى من التعليم أسلوب المحاكاة والترديد؛ إذ يساعدهم هذا الأسلوب على الحفظ، كما يساهم في تخلص التلميذ الخجول من مشكلته. ويمكن توظيف هذا الأسلوب في تلاوة القرآن الكريم وحفظه، وقراءة الحديث الشريف وحفظه، وترداد الأناشيد والتغني بها بإيقاع جميل.





العصف الذهني:

يعدُّ أسلوب العصف الذهني من أساليب العمل الجماعي الإبداعية في عملية استمطار أفكار التلاميذ بعفوية، وغربلتها وتحليلها للخروج بمجموعة من الأفكار والحلول المتنوعة حول المشكلة أو الموضوع الواحد.

ويقوم هذا الأسلوب على طرح سؤال عام حول موضوع أو مشكلة محددة، ويطلب إلى التلاميذ إبداء آرائهم أو ملاحظاتهم أو انطباعاتهم حولها، ومن أمثلة هذه الأسئلة: ماذا لو لم ينزل الله الغيث؟ ماذا لو كانت عينا الإنسان أعلى رأسه؟

ولنجاح أسلوب العصف الذهني إجراءات عدة ينبغي مراعاتها لتحقيق الهدف منها، ومن أبرزها:

- تحديد الهدف من عملية العصف الذهني.
- أن يكون السؤال أو المشكلة موضوع النقاش عامة تحتمل إجابات وحلول متعددة.
- عدم تصحيح الحلول أو الإجابات أثناء عملية العصف الذهني.
- إعطاء الوقت الكافي لعملية العصف الذهني ليمكن التلاميذ من فهم المشكلة أو السؤال والتفكير في الإجابة عنه.
- قدرة المعلمة على فرز الأفكار أو الإجابات، وتحليلها، وتصنيفها.
- لا توجد في عملية العصف الذهني إجابات صحيحة أو خاطئة فقد تكون بعض إجابات التلاميذ مفاتيح لعمليات عصف ذهني جديدة.

مزايا أسلوب العصف الذهني:

١. تنمية الطلاقة والمرونة في التفكير.
٢. تنمية ثقة التلاميذ بأنفسهم.
٣. تعزيز التلاميذ على إبداء الرأي واحترام الرأي الآخر.
٤. تنمية القدرة على العمل الجماعي عند التلاميذ.
٥. الحصول على أفكار وحلول مبتكرة للمشكلة الواحدة.

أساليب التقويم:

ترجع المعلمة إلى وثيقة التقويم التربوي في تقييم تعلم التلاميذ، ومدى تقدمهم في تحقيق مخرجات التعلم.



الجزء الأول

الوحدة الأولى

المُخرَجاتُ التعليميّةُ للوحدة :

١. يَتَعَرَّفُ مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكيبِ الْوَارِدَةِ فِي سُورَةِ الْفَاتِحَةِ.

٢. يُعَبِّرُ عَنْ فَهْمِهِ لِمَعَانِي آيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ بِلُغَتِهِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ وَالرُّسُومَاتِ.

٣. يَحْمَدُ اللَّهَ تَعَالَى وَيَسْتَعِينُهُ فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ.

٤. يَحْفَظُ الْحَدِيثَ النَّبَوِيَّ الشَّرِيفَ حِفْظًا مُتَقَنًا.

٥. يُطَبِّقُ بَعْضَ الْمَفَاهِيمِ الْوَارِدَةِ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ.

٦. يَتَعَرَّفُ طُرُقَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى النِّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ.

٧. يَتَّبِعُنْ آدَابَ الْعُطَاسِ، وَيُطَبِّقُهَا فِي حَيَاتِهِ.

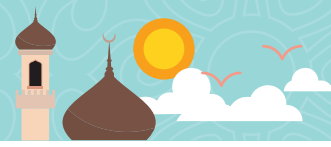
٨. يَذْكُرُ الْعَامَّ وَالْمَكَانَ الَّذِي وُلِدَ فِيهِ الرَّسُولُ ﷺ.

٩. يَعْتَزُّ بِذِكْرِى مَوْلِدِ الرَّسُولِ ﷺ.

١٠. يُعَدِّدُ بَعْضًا مِنْ أَنْوَاعِ النَّجَاسَةِ .

١١. يُعَبِّرُ عَنْ شُكْرِهِ لِلَّهِ تَعَالَى عَلَى نِعَمِهِ.

١٢. يَتَعَرَّفُ ذِكْرَ الْاسْتِيقَاضِ مِنَ النَّوْمِ، وَيُطَبِّقُهُ فِي حَيَاتِهِ.



سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلم
٤ حصص	بدء الأعمال بالتسمية. حمد الله تعالى في جميع الأحوال.	الاستماع التلاوة الكتابة التلوين الاكتشافات	التسمية الحمد الرحمة يوم الدين الصراط المستقيم	سيكون التلميذ بعد الانتهاء من الدرس قادراً بإذن الله تعالى على: ١. يتعرّف سبب تسمية سورة الفاتحة بهذا الاسم. ٢. يتلو سورة الفاتحة تلاوة صحيحة. ٣. يعرف أن البسملة آية من سورة الفاتحة. ٤. يكتشف معاني بعض الكلمات الواردة في السورة من خلال ربطها بالرسومات. ٥. يتعرّف مفهومي (يوم الدين، والصراط المستقيم) الواردين في السورة. ٦. يستنتج أن الله تعالى هو أرحم الراحمين. ٧. يحمّد الله تعالى ويستعينه في جميع أحواله.



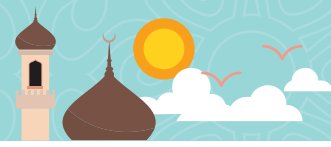
الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول : يتعرّف سبب تسمية سورة الفاتحة بهذا الاسم:

- تمهّد المعلمة بتشويق التلاميذ لمعرفة السورة موضوع الدرس، وذكر بعض مناقبها مستفيدة مما ورد في الجانب الإثرائي.
- تنتقل المعلمة إلى عنصر (من أنا) مبينة الهدف من هذا العنصر، وهو تعريفهم بالسورة القرآنية؛ حيث تعرف السورة القرآنية بنفسها على شكل لغز.
- تنتقل المعلمة بعد ذلك إلى قراءة محتوى العنصر مركزة على قضية تنمية الخيال لدى التلاميذ في تصوّر السورة تتحدث عن نفسها مراعية تنويع نبرات الصوت، وكأنها تروي للتلاميذ حكاية هذه السورة.
- تتيح المعلمة الفرصة للتلاميذ للإجابة عن اللغز، ثم تناقشهم في إجاباتهم وتقدّم التغذية الراجعة المناسبة.
- تطلب المعلمة إلى التلاميذ بعد ذلك تحديد موضع السورة في المصحف الشريف.
- عند الحديث عن الجزء الأول من القرآن تشير المعلمة إلى أن القرآن الكريم يتكون من ثلاثين جزءاً.
- توضّح المعلمة سبب التسمية كما ورد في العنصر.

جانب إثرائي:

أفضل سورة في القرآن هي سورة الفاتحة فعن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال لأبي بن كعب: أتحب أن أعلمك سورة لم ينزل في التوراة ولا في الإنجيل ولا في الزبور ولا في الفرقان مثلها؟ قال نعم يا رسول الله ، قال رسول الله ﷺ: كيف تقرأ في الصلاة؟ قال: فقرأ أم القرآن، قال رسول الله ﷺ: والذي نفسي بيده ما أنزلت في التوراة ولا في الإنجيل ولا في الزبور ولا في الفرقان مثلها. (الترمذي، صحيح الترمذي،...).



المخرج الثاني : يتلو سورة الفاتحة تلاوة صحيحة:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتلو وأفهم) وهو عنصر يعنى بالتأكيد على مهارة تلاوة الآيات تلاوة جيدة، وهي نفسها التي تعاملت معها المعلمة في مقرر التلاوة والحفظ.
- يستمع التلاميذ لتلاوة أنموذجية من المعلمة، أو من جهاز التسجيل، أو من الحاسوب.
- يمكن أن تطلب المعلمة من التلاميذ الترداد الجماعي، أو الزمري (مجموعات)، أو الفردي.
- تتحقق المعلمة من ضبط التلاميذ لبعض الكلمات مثل (الحمدُ ، الرحمن ، نعبُدُ ، إهدنا...).
- لا يزيد تعامل المعلمة مع هذا العنصر في كل حصة من حصص التلاوة والفهم عن سبع دقائق.

المخرج الثالث: يتعرّف أن البسملة آية من سورة الفاتحة:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (معلومات تهمني).
- تسأل المعلمة التلاميذ عن معنى كلمة (البسملة).
- تحدّد المعلمة مع التلاميذ موضع البسملة في بعض سور القرآن الكريم (قصار السور).
- تقارن المعلمة بين موضع البسملة في الفاتحة، وموضعها في بقية السور.
- تتوصل المعلمة مع التلاميذ إلى استنتاج أن البسملة هي الآية رقم (١) من سورة الفاتحة.

المخرج الرابع: يكتشف معاني بعض الكلمات الواردة في السورة من خلال ربطها بالرسومات:

- تقرأ المعلمة على التلاميذ أرومة النشاط الواردة في عنصر (أكتشف المعنى)، وتوضّح المطلوب.
- تقرأ المعلمة الجملة في الشكل رقم (١)، وتطلب إلى كل تلميذ وضع أصبعه على الصورة المعبرة عن فهمه لـ (الحمد لله)، وتتأكد من أن التلاميذ جميعهم وضعوا أصابعهم على الصورة الصحيحة، ثم تطلب منهم نقل رقم المعنى إلى مربع الصورة، وهكذا تتعامل مع بقية الجمل والرسومات المعبرة عن معناها.



المخرج الخامس: يتعرّف مفهومي (يوم الدين ، والصراط المستقيم) الواردين في السورة:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (هل تعلم).
- تقرأ المعلمة على التلاميذ قول الله تعالى: ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾.
- توضّح المعلمة من خلال مناقشة التلاميذ أن يوم الدين هو يوم القيامة.
- تساعد المعلمة التلاميذ على استنتاج أن مالك يوم القيامة هو الله تعالى، فلا أحد يعرف مواعده سوى الله تعالى، والملك فيه لله تعالى وحده.
- تقرأ المعلمة على التلاميذ قوله تعالى ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾.
- تتحاور المعلمة مع التلاميذ في محتويات الصورة الموضحة للمفهوم، عارضة لوحة تلك الرسمة على السبورة.
- تخلص المعلمة إلى أن الصراط المستقيم هو طريق الإسلام الحق، وأنه موصل إلى الجنة بإذن الله تعالى.
- تشير المعلمة إلى أعمال الخير الكثيرة الموصلة إلى الجنة، وتناقش التلاميذ في مضمون الصورة.

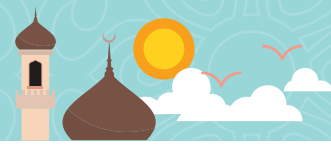
المخرج السادس: يستنتج أن الله تعالى هو أرحم الراحمين:

- تقرأ المعلمة القصة المدرجة في عنصر (أستمع وأستنتج) على التلاميذ بأسلوب مؤثر.
- تؤكد المعلمة على رحمة الأم الكبيرة بأبنائها، مشيرة إلى أهمية برّ الأم.
- تناقش المعلمة التلاميذ في الأسئلة المدرجة بعد القصة.
- تخلص المعلمة مع التلاميذ إلى أنه إذا كانت الأم أعظم مخلوق رحمة بأبنائها، فإن الله تعالى الخالق رحمته أعظم من رحمة جميع الأمهات، فهو سبحانه وتعالى أرحم الراحمين.
- توجه المعلمة التلاميذ إلى كتابة الكلمات المنقطة المدرجة تحت عنوان (أدوّن استنتاجي).

المخرج السابع: يحمد الله تعالى ويستعينه في جميع أحواله:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (تعلمت من سورة الفاتحة).
- تسأل المعلمة تلاميذها: ماذا تعلمنا من سورة الفاتحة لنطبقه في حياتنا؟
- تؤكد المعلمة على أهمية تطبيق ما تعلمه الإنسان في الحياة.
- تناقش المعلمة التلاميذ في الرسومات المدرجة تحت العنصر.
- تقرأ المعلمة على التلاميذ العبارات المكتوبة مقابل كل رسمة من هذه الرسومات.
- تطلب المعلمة من التلاميذ ذكر أمثلة جديدة على حمدهم لله تعالى، وعبادتهم له، واستعانتهم به.





أَخْتَبِرُ تَعْلَمِي



النشاط	الهدف	المهارات المستهدفة	القيم المستهدفة
الأول	تأكيد معرفة التلاميذ بالبسملة.	التلوين	بدء التلميذ جميع أعماله بالبسملة.
الثاني	استنتاج أهمية ختم الأعمال بحمد الله تعالى.	الكتابة	حمد الله تعالى في جميع الأحوال.
الثالث	غرس محبة الله تعالى في نفوس التلاميذ.	الكتابة	حب الله تعالى.

- تقرأ المعلمة العبارة الختامية الموجودة في نهاية الدرس «أبدأ أعمالي بسم الله وأختمها بالحمد لله»، ثم تناقشهم في معناها مؤكدة على أهمية التسمية والحمد.



أَنَا مُسْلِمٌ نَظِيفٌ

الدَّرْسُ الثَّانِي

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلم
حصتان	الحرص على نظافة الأسنان. الالتزام بالنظافة الشخصية. تجنب إيذاء الآخرين.	الاستماع الحفظ الاستنتاج التلوين الكتابة	النظافة الشخصية السواك	سيكون التلميذ بعد الانتهاء من الدرس قادراً بإذن الله تعالى على أن: ١. يحفظ الحديث النبوي الشريف حفظاً متقناً. ٢. يتجنب إيذاء الآخرين بعدم إهمال نظافته. ٣. يتعرف أدوات المحافظة على النظافة الشخصية.

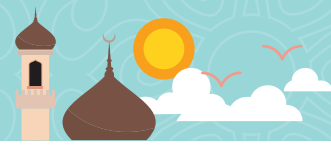
الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يحفظ الحديث النبوي الشريف حفظاً متقناً:

- تمهّد المعلمة للدرس بعرض الصورة الموجودة في المقدمة، ومناقشة التلاميذ في مضمونها بطرح بعض الأسئلة مثل:

١- ماذا تشاهد في الصورة؟

٢- كيف تكون رائحة فم هذا الطفل عند استيقاظه من النوم؟



- تعرض المعلمة الحديث النبوي الشريف المدرج في عنصر (أفهم قول رسولي محمد ﷺ وأحفظه) بواسطة جهاز العرض أو أي وسيلة أخرى متاحة، ثم تقرأه قراءة صحيحة أكثر من مرة، وتطلب إلى التلاميذ بعد ذلك ترديد المتن فرديًا وزمريًا.

١ - ما معنى كلمة « استاكوا » الواردة في الحديث النبوي الشريف؟

٢- ماذا يستخدم المسلم لتنظيف أسنانه؟

٣- كيف نتنظف كما أمرنا رسولنا الكريم ﷺ في قوله « وتنظفوا »؟

المخرج الثاني : يتجنب إيذاء الآخرين بعدم إهمال نظافته:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أستمع وأستنتج).
- تقول المعلمة للتلاميذ: حث الإسلام على السواك والنظافة وقاية من الأمراض الناتجة عن الجراثيم والبكتيريا التي تتكاثر عند إهمال النظافة، كما إن الإسلام راعى العلاقات الاجتماعية بين الأفراد، وحرص على الابتعاد عن كل ما قد يؤدي إلى حدوث نفور بسبب إهمال النظافة، ولنتعرف أكثر إلى ذلك شاهدوا معي القصة الآتية: تعرض المعلمة صور القصة على التلاميذ باستخدام أي وسيلة متاحة، وتقرأ عليهم النص الآتي:

القصة

في صبيحة أحد الأيام استيقظ أحمد من نومه متأخرًا على غير عادته، فأسرع في ارتداء ملابسه وتحضير حقيبته، كي يلحق بالحافلة التي كانت تنتظره عند باب البيت، وفي طريقه نحو الحافلة تذكر أنه لم يستحم ولم ينظف أسنانه، ركب أحمد الحافلة ثم جلس بجانب صديقه سعد، سأل سعد أحمد عن سر تأخره فأجابه أحمد: لقد سهرت البارحة، فصحوت متأخرًا. أشاح سعد بوجهه؛ تجنبًا للرائحة الكريهة التي انبعثت من فم أحمد، ووضع يده على أنفه.

- تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون القصة:

١- لماذا استيقظ أحمد من نومه متأخرًا؟

٢- لماذا لم يتمكن أحمد من تنظيف أسنانه وجسده؟

٣- ما سبب ابتعاد سعد عن صديقه أحمد؟

٤- بماذا تنصح أحمد حتى لا يتكرر معه هذا الموقف؟

٥- هل تعرضت لموقف مشابه؟



المخرج الثالث : يتعرّف أدوات المحافظة على النظافة الشخصية:

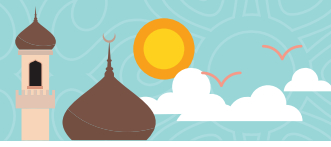
- تطلب المعلمة إلى التلاميذ تأمل الصورة المدرجة تحت عنصر « أتعلم وأطبق » جيداً، و تخبرهم أن أحمد قرر الالتزام بالنظافة الشخصية كل يوم، وأن عليكم مساعدته بالرجوع إلى صفحة الملصقات لإحضار أدوات النظافة الشخصية ووضعها في مكانها المناسب في الصورة.

أَخْتَبِرْ تَعْلُمِي



النشاط	الهدف	المهارات المستهدفة	القيم المستهدفة
الأول	تطبيق النظافة الشخصية.	القراءة	الحرص على النظافة الشخصية. تجنب إيذاء الآخرين.
الثاني	معرفة عواقب إهمال نظافة الأسنان.	التلوين الكتابة	الحرص على نظافة الأسنان بشكل يومي.

- تقرأ المعلمة العبارة التي وردت على لسان شخصية الكتاب مريم صفحة ٢٧ (أوصاني رسول الله ﷺ بالعناية بنظافتي)، وتوجه التلاميذ إلى أنها تدعونا إلى محبة الرسول ﷺ.



آداب العطاس

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلم
حصتان	استشعار أهمية الالتزام بآداب العطاس. تجنب السلوكيات المنافية لآداب العطاس.	الاستنتاج التأمل التمثيل التلوين المناقشة	آداب العطاس الأحفاد الرضا	سيكون التلميذ بعد الانتهاء من الدرس قادراً بإذن الله تعالى على أن: ١. يبيّن آداب العطاس في الإسلام. ٢. يطبّق آداب العطاس في حياته. ٣. يتجنب السلوكيات المنافية لآداب العطاس.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يبيّن آداب العطاس في الإسلام:

- تعرض المعلمة القصة المصورة المدرجة في عنصر «أستمع وأناقش» على التلاميذ باستخدام الوسيلة المناسبة.
- تناقش المعلمة التلاميذ في مضامين القصة من خلال طرح الأسئلة الآتية:
 - ١- متى يجتمع الجد بأحفاده في العادة؟
 - ٢- لماذا انصرف الأطفال عن مائدة الطعام؟
 - ٣- ما آداب العطاس التي علمها الجد لأحمد؟



المخرج الثاني : يطبّق آداب العطاس في حياته:

- تطلب المعلمة أولاً من كل تلميذ أن يتأمل الصورتين في عنصر «أتعلم وأطبق»، واللتين تتضمنان مشهداً لتلميذ يعطس وبجانبه زميله، وتطلب منه أن يرجع إلى صفحة الملصقات، ويضع الملصق المحتوي على العبارة المناسبة في المكان المناسب.
- تتابع المعلمة عمل التلاميذ وتقدم التغذية الراجعة المناسبة.
- تطبق المعلمة عنصر «أعاون مع زملائي» من خلال عمل منافسة بين المجموعات من خلال تقديم مشهد قصير يتضمن آداب العطاس، حيث يعطس أحد التلاميذ ويضع يده على فمه وأنفه ويقول «الحمد لله» وتشتمه المجموعة «يرحمكم الله» فيرد عليهم «يهديكُم الله ويصلح بالكم».
- تقيّم المعلمة المشاهد وتعزز المجموعة الفائزة بالطريقة المناسبة.

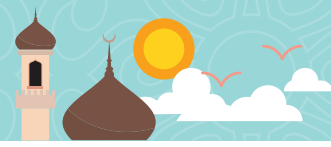
المخرج الثالث: يتجنّب السلوكيات المنافية لآداب العطاس:

- تلفت المعلمة التلاميذ إلى ضرورة تجنب السلوكيات المنافية لآداب العطاس كعدم تغطية الفم والأنف عند العطاس؛ لأن ذلك قد يؤدي إلى إيذاء الآخرين كانتقال الأمراض والأوبئة، كما إن ذلك يتنافى مع الذوق العام.

أَخْتَبِرُ تَعْلَمِي



النشاط	الهدف	المهارات المستهدفة	القيم المستهدفة
الأول	تعرف آداب العطاس.	التأمل الاستنتاج	الالتزام بآداب العطاس.
الثاني	استنتاج الاحتياطات اللازمة عند الإصابة بالزكام.	الاستنتاج التواصل الشفوي	الامتناع عن إيذاء الآخرين عند العطاس.
الثالث	حفظ الأدعية الواردة عن الرسول ﷺ عند العطاس.	التلوين القراءة الحفظ	الالتزام بالأدعية الواردة عن الرسول ﷺ عند العطاس.



مَوْلِدُ الصَّادِقِ الْأَمِينِ

الدَّرْسُ
الرَّابِعُ

جدول مخرجات التعلُّم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلُّم
حصة	محبة الرسول الكريم ﷺ . الاعتزاز بذكرى مولد الرسول الكريم ﷺ . تعظيم الكعبة المشرفة.	الاستماع المناقشة العمل الجماعي التلوين الكتابة	المولد عام الفيل	سيكون التلميذ بعد الانتهاء من الدرس قادراً بإذن الله تعالى على أن: - يذكر العام والمكان الذي ولد فيه الرسول الكريم ﷺ . - يعلل سبب تسمية العام الذي ولد فيه الرسول ﷺ بعام الفيل. - يعتز بذكرى مولد الرسول ﷺ . - يدرك أن الرسول ﷺ لم يولد في الكعبة المشرفة . - يتعرف سبب محبتنا للرسول ﷺ .

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يذكر العام والمكان الذي ولد فيه الرسول الكريم ﷺ :

- تمهّد المعلمة للدرس بسرد القصة الموجودة في الجانب الإثرائي، فتقوم بعرضها من خلال جهاز العرض أو أي وسيلة مناسبة، ثم تطرح بعض الأسئلة على التلاميذ للتأكد من استماعهم للقصة، ويمكنها الاستعانة بمسرح العرائس والدمى أثناء سرد القصة.



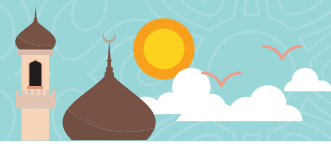
- تشرح المعلمة عنوان الدرس موضحة لهم معاني كلماته (مولد الصادق الأمين).
- تعرض المعلمة الرسمة المرتبطة بالمرحج باستخدام الوسائل المتاحة، وتطلب من التلاميذ تأملها، ثم تناقشهم في معطياتها مع ترك حرية التعبير الشفوي لهم .
- تعرض المعلمة الجملة المرتبطة بالرسمة ، ثم تقرأها مركزة على توجيه التلاميذ للربط بين الرسمة والجملة المكتوبة وتناقشهم فيها. ويمكن للمعلمة أن تطلب من التلاميذ المجيدين قراءة الجملة.

جانب إثرائي : (في يَوْمٍ مِنَ الْآيَّامِ جَاءَ رَجُلٌ إِلَى عَبْدِ الْمُطَّلِبِ ، سَيِّدِ قُرَيْشٍ وَقَالَ لَهُ : يَا عَبْدُ الْمُطَّلِبِ هَا هُوَ أَبْرَهَةَ ، حَاكِمُ الْيَمَنِ قَادِمٌ إِلَى مَكَّةَ بِأَفْيَالِهِ الضَّخْمَةِ وَجَيْشِهِ الْقَوِيِّ لِيَهْدِمَ الْكَعْبَةَ ؛ لِيَمْنَعَ النَّاسَ مِنْ أَنْ يَحْجُوا إِلَيْهَا ، فَتَوَجَّهَ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى بِالدُّعَاءِ لِيَحْمِيَ بَيْتَهُ الْحَرَامَ ، وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَ جَيْشُ أَبْرَهَةَ مِنَ الْكَعْبَةِ سَلَّطَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ طُيُورًا تَحْمِلُ فِي مَنَاقِيرِهَا حِجَارَةً هَاجِمَتُهُمْ وَقَضَّتْ عَلَيْهِمْ ، وَبِذَلِكَ حَمَى اللَّهُ تَعَالَى الْكَعْبَةَ الْمُشَرَّفَةَ ، وَسَمَّى النَّاسُ ذَلِكَ الْعَامَ «عَامَ الْفِيلِ» وَفِيهِ وُلِدَ الرَّسُولُ الْكَرِيمُ ﷺ فَفَرِحَ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ بِالْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ وَسَمَّاهُ مُحَمَّدًا لِيَحْمَدَهُ أَهْلُ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ).

المرحج الثاني : يعلل سبب تسمية العام الذي ولد فيه الرسول ﷺ بعام الفيل:

- عرض المعلمة الرسمة الثانية الواردة في عنصر (أستمع وأناقش). وتطلب من التلاميذ تأملها ثم تناقشهم في معطياتها مع ترك حرية التعبير الشفوي لهم.
- تعرض المعلمة الجملة المرتبطة بالرسمة، وتقوم بقراءتها قراءة معبرة، وتركز أثناء القراءة على توجيه التلاميذ للربط بين الرسمة والجملة المكتوبة وتناقشهم فيها. ويمكن للمعلمة أن تطلب من التلاميذ المجيدين قراءة الجملة.
- تربط المعلمة بين الجملة الموضحة لمولد الرسول ﷺ، ومكان ولادته، وبين الرسمة المعبرة عنها (هزيمة جيش أبرهة).
- توضّح المعلمة مفهوم (عام الفيل) وتدونه في السبورة .





المخرج الثالث : يعتز بذكرى مولد الرسول ﷺ :

- تقرأ المعلمة الجملة الأخيرة الواردة في عنصر (أستمع وأناقش) (كان مولد الرسول ﷺ خيرا لجميع الخلق).
- تكتب المعلمة كلمة خيرا على السبورة، ثم تناقش التلاميذ في مضمون العبارة من خلال طرح السؤال الآتي: كيف كان مولد الرسول ﷺ خيرا لجميع الخلق؟
- تستمع المعلمة إلى إجابات التلاميذ وتقدم لهم التعزيز المناسب، ثم توضح لهم أن مولد الرسول ﷺ فيه خير عظيم للبشرية فهو المرسل رحمة للعالمين.
- تستثمر المعلمة هذا المخرج في غرس أهمية ذكرى مولد الرسول ﷺ والاعتزاز بها، فتناقش التلاميذ في كيفية الاحتفاء بهذه الذكرى العظيمة مشجعة إياهم على التعبير عن مشاعرهم ومكنوناتهم.

المخرج الرابع : يدرك أن الرسول ﷺ لم يولد في الكعبة المشرفة:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتعاون مع زملائي).
- تلفت المعلمة انتباه التلاميذ إلى أن النشاط سيتحقق عن طريق العمل في المجموعات.
- تركز المعلمة في هذا النشاط على إزالة اللبس لدى التلاميذ في أن الرسول ﷺ لم يولد في الكعبة المشرفة، وإنما في أحد البيوت المحيطة بها.
- تعرض المعلمة رسمة المتاهة أمام التلاميذ من خلال وسيلة العرض المناسبة.
- تعطي المعلمة كل مجموعة رسمة مكبرة للمتاهة، وتمنح التلاميذ الوقت المناسب لحل النشاط .
- تتابع المعلمة عمل المجموعات، وتعطي كل مجموعة فرصة لعرض إجابتها، مع تعزيز الإجابة الصحيحة.
- تطلب المعلمة من التلاميذ تدوين الإجابة الصحيحة في كتبهم.
- تستغل المعلمة هذا المخرج في تعظيم التلاميذ للكعبة المشرفة التي حماها الله تعالى من جيش أبرهة.



المخرج الخامس : يتعرّف سبب محبتنا للرسول ﷺ :

- تعرض المعلمة الآية الكريمة المدرجة أسفل عنصر (ألون) باستخدام وسيلة ملائمة، وتقوم بقراءتها قراءة صحيحة مع تركيزها على كلمة (رحمة).
- توجه المعلمة التلاميذ إلى تلوين الكلمة التي تحتها خط، والتي تعبر عن سبب محبتهم للرسول ﷺ.
- تترك المعلمة للتلاميذ حرية اختيار اللون.
- تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون الآية الكريمة من خلال طرح السؤال الآتي: كيف كان مبعث الرسول ﷺ رحمة للعالمين؟
- تستمع المعلمة لإجابات التلاميذ، ثم توضّح لهم أن إرسال الرسول ﷺ كان رحمة لجميع الخلق؛ فالله أرسله برسالة الإسلام لينقذ الناس من الضلال إلى الهدى، ويخرجهم من الظلمات إلى النور.

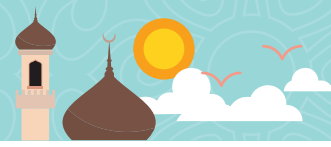
أَخْتَبِرْ تَعْلَمِي



النشاط	الهدف	المهارات المستهدفة	القيم المستهدفة
الأول	معرفة المكان والعام الذي ولد فيه الرسول ﷺ.	التأمل القراءة	تعظيم الكعبة المشرفة.
الثاني	غرس محبة الرسول ﷺ في نفوس التلاميذ	الكتابة القراءة	محبة الرسول ﷺ. الصلاة على الرسول ﷺ.

- تقرأ المعلمة العبارة الختامية الواردة في نهاية الدرس على لسان شخصية الكتاب مريم (أحب الرسول ﷺ فأعتر بتاريخ مولده) مؤكدة على أهمية الاعتزاز بذكرى مولد الرسول الكريم ﷺ والاحتراف بها.
- لإثراء معلومات التلاميذ في هذا الدرس بإمكان المعلمة:

١. اصطحاب التلاميذ إلى مركز مصادر التعلم لاطلاعهم على مقطع تعليمي يوضح مولد الرسول ﷺ.
٢. توجيه التلاميذ إلى ركن القصص في مركز مصادر التعلم لاختيار قصة عن مولد الرسول ﷺ.



النَّجَاسَاتُ

الدَّرْسُ الخَامِسُ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلم
٣ حصص	تجنب النجاسات. الحرص على التطهر من النجاسات.	التأمل التحدث الاستنتاج القراءة	النجاسة الميتة القيء الخنزير البول الغائط	سيكون التلميذ بعد الانتهاء من الدرس قادراً بإذن الله تعالى على أن: ١. يبيّن معنى النجاسة. ٢. يعدد أنواع النجاسات. ٣. يحرص على تجنب النجاسات.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يبيّن معنى النجاسة:

- تمهّد المعلمة للدرس باستخدام الأسلوب القصصي، وذلك بأن تسرد المعلمة قصة قصيرة حول طالب تعرض لجرح بسيط، وسال الدم من أصبعه وأصاب ثوبه.
- تناقش المعلمة التلاميذ من خلال طرح عدد من الأسئلة عليهم مثل:
- ماذا كان يفعل الولد؟ ما الذي جرحه؟ هل يؤلم الجرح؟ ماذا يسمى السائل الأحمر الذي يخرج من الجرح؟ هل سبق أن تعرضت لمثل ذلك؟ أين كان ذلك؟ كيف تصرفت؟ ما رأيكم في تصرفه؟ من يقترح عليه تصرفاً آخر؟ حتى تتوصل إلى أن ذلك الدم يعتبر (نجاسة).
- توضّح المعلمة للتلاميذ أن النجاسة هي القذارة التي ينبغي للمسلم تجنبها وإزالتها من ثوبه وبدنه ليكون طاهراً، وأنها عدة أنواع.



المخرج الثاني : يعدّد أنواع النجاسات:

- تعرض المعلمة الصورة المدرجة في عنصر (أفهم وأناقش) باستخدام وسيلة مناسبة.
- تطلب المعلمة إلى التلاميذ تأمل الصورة، وتسمية محتويات الصورة.
- توضّح المعلمة للتلاميذ أن الصور التي شاهدها تعد أمثلة للنجاسات.
- تنبّه المعلمة التلاميذ أن المسلم قد يتعرض لأي نوع من أنواع النجاسات في مختلف الأماكن (البيت، المدرسة، الشارع، الحديقة، ...) لذلك عليه أن يتجنبها، ويتطهر منها.
- تقيس المعلمة مدى إدراك التلاميذ وفهمهم للنجاسات من خلال عنصر (أتعاون مع زملائي)، فتطلب من كل مجموعة تأمل المشهد، وتحديد النجاسات المضمنة فيه، ووضع دائرة حولها.
- توجّه المعلمة التلاميذ إلى الاحتياطات التي ينصح بها الشخص للتعامل مع مثل هذه المواقف.

المخرج الثالث: يحرص على تجبّب النجاسات:

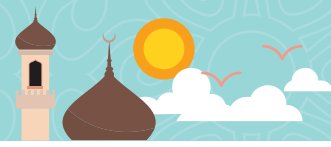
- توضّح المعلمة للتلاميذ المطلوب منهم في عنصر (أتعلم وأطبق)، وتتابع حلّهم للنشاط للتأكد من فهمهم لمفهوم النجاسة، وقدرتهم على تجنبها، وكذلك التصرف السليم عند تعرض أحدهم لأي منها.
- تعمّق المعلمة في نفوس التلاميذ أهمية المحافظة على النظافة الشخصية في الجسم والثوب.

أَخْتَبِرْ تَعْلَمِي



النشاط	الهدف	المهارات المستهدفة	القيم المستهدفة
الأول	التأكيد على أن الحنزير من النجاسات. معرفة كيفية التخلص من النجاسة.	التأمل	تجنب الحنزير. الحرص على النظافة الشخصية.
الثاني	تمييز النجاسات	التأمل	

- تقرأ المعلمة العبارة الموجودة في صفحة (٤٢) الواردة على لسان شخصية الكتاب أحمد، وتطلب من التلاميذ قراءتها فردياً وجماعياً.



الدَّرْسُ السادس

شُكْرًا يَا رَبِّ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلم
حصة	شكر الله تعالى على نعمه الكثيرة. شكر الناس على المعروف. الحرص على ذكر الاستيقاظ من النوم.	الاستماع التحدث الكتابة	الشكر النعم مظاهر الشكر الذكر	سيكون التلميذ بعد الانتهاء من الدرس قادرًا بإذن الله تعالى على: ١. يتعرّف مفهوم شكر الله تعالى. ٢. يحدّد مظاهر شكر الله تعالى على نعمه المختلفة. ٣. يستشعر نعم الله التي تستوجب شكره. ٤. يحرص على ذكر الاستيقاظ من النوم.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول : يتعرّف مفهوم شكر الله تعالى:

- تمهّد المعلمة للدرس من خلال سرد موقف يتعلق بشكر الناس، وأنه واجب نوّديه لكل من أسدى لنا خدمة أو قدّم لنا معروفًا، وأنه دليل على الذوق، وحسن الخلق، ثم تسأل المعلمة التلاميذ:
- ١. ماذا نقول عندما نشكر شخصًا قدّم لنا معروفًا؟
- ٢. ما رأيك في الشخص الذي لا يشكر الآخرين؟



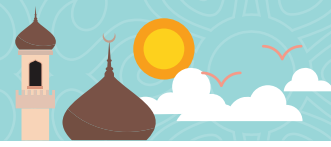
- تنتقل المعلمة بعد ذلك إلى مفهوم شكر الله، فتقول للتلاميذ: تحدثنا عن شكر الناس وقلنا إنه واجب أخلاقي لكل من أسدى لنا معروفاً أو قدّم لنا خدمة، فكيف يكون شكر الله تعالى، ولماذا نشكره؟ وكيف نعبر عن شكرنا له؟
- تعرض المعلمة الصورة المدرجة تحت عنصر (أستمع وأستنتج) باستخدام وسيلة مناسبة، وتقرأ لهم الحوار.
- تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون الحوار:
 - ١- لماذا شكر أحمد أباه؟
 - ٢- لماذا طلب الأب من أحمد أن يتوجه بشكره لله تعالى؟
 - ٣- ما معنى «نعم الله لا تحصى»؟
 - ٤- عدّد بعض النعم التي رزقك الله إياها.
 - ٥- كيف نعبر عن شكرنا لله تعالى؟
- توجه المعلمة التلاميذ بعد ذلك إلى حل النشاط من خلال الكتابة على النقاط.

المخرج الثاني : يحدّد مظاهر شكر الله تعالى على نعمه المختلفة:

- توضّح المعلمة أن شكر الله تعالى على نعمه الكثيرة لا يكون بالقول فقط، بل يجب أن يؤدي من خلال الأفعال أيضاً.
- تطلب المعلمة إلى التلاميذ تأمل الصور الموجودة في عنصر (أتعلم وأطبق)، ثم تطلب ربط كل نعمة في جهة اليمين بما يناسبها من مظاهر الشكر في جهة اليسار.
- تطلب المعلمة من التلاميذ تسمية نعم أخرى أنعم بها الله عليهم، وتوضيح مظاهر شكرها.

المخرج الثالث : يستشعر نعم الله التي تستوجب شكره:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتعاون مع زملائي).
- تقوم المعلمة بتقسيم التلاميذ إلى ست مجموعات، وتعطي كل مجموعة صورة تمثل نعمة من نعم الله الواردة في النشاط، ثم تطلب إلى كل مجموعة القيام بعصف ذهني والتحاور فيما بينهم حول النعمة.



- تعرض المعلمة الصور على السبورة وتطلب إلى كل مجموعة الحديث عن النعمة، وكيفية المحافظة عليها.
- تنظم المعلمة الأدوار في الحديث، وتشجع التلاميذ، وتحاول أن تعطي مجال الحديث لكل تلميذ في المجموعة.

المخرج الرابع: يحرص على ذكر الاستيقاظ من النوم:

- تستخدم المعلمة طريقة تمثيل الدور لتحقيق عنصر (أذكاري) فتقول للتلاميذ تخيلوا أنني نائمة فتضع رأسها على الطاولة وتغمض عينيها لبرهة، ثم تفتح عينيها وتنظر إلى النافذة وتقول: لقد طلع الفجر، ثم ترفع يديها بالدعاء وتردد « الحمد لله الذي أحيانا بعد ما أماتنا وإليه النشور ».
- تطلب المعلمة من الطلاب ترديد الدعاء جماعياً وزمرياً.
- تطلب المعلمة من التلاميذ القيام بمشهد تمثيلي جماعي مثل الذي قدمته أمامهم.

أَخْتَبِرْ تَعْلُمِي



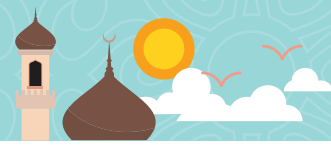
النشاط	الهدف	المهارات المستهدفة	القيم المستهدفة
الأول	تطبيق مفهوم الشكر.	التأمل	شكر الله تعالى. شكر الناس.
الثاني	تحديد مظاهر شكر الله تعالى.	التأمل النقد	شكر الله تعالى بالقول والفعل.



الوحدة الثانية

المُخْرَجَاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ لِلْوَحْدَةِ :

١. يُعَبِّرُ عَنْ فَهْمِهِ لِمَعَانِي آيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ فِي سُورَةِ «النَّاسِ» بِلُغَتِهِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ وَالرُّسُومَاتِ.
٢. يَسْتَعِيدُ بِاللَّهِ تَعَالَى مِنَ الشَّرِّ.
٣. يُعَبِّرُ بِأُسْلُوبِهِ الْخَاصِّ عَنِ الْمَعْنَى الْإِجْمَالِي لِلْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ الْمُفْرَرِّ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ الْوَارِدَةِ فِي الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ.
٤. يَتَعَرَّفُ بَعْضَ الْقِيَمِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَيُطَبِّقُهَا عَمَلِيًّا فِي حَيَاتِهِ.
٥. يَفْهَمُ مَعْنَى (الرَّبِّ) بِصُورَةٍ مُبَسَّطَةٍ .
٦. يُحِبُّ اللَّهَ تَعَالَى رَبَّهُ.
٧. يُطَبِّقُ مَفْهُومَ طَهَارَةِ الثُّوبِ وَالْمَكَانِ عَمَلِيًّا .
٨. يَذْكُرُ نَسَبَ الرَّسُولِ إِلَى أَبِيهِ وَجَدِّهِ وَقَبِيلَتِهِ.



أُحِبُّ اللَّهَ رَبِّي

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلم
حصة	حب الله تعالى التعاون	الاستماع الكتابة العمل الجماعي	حفظ الله تعالى للإنسان الشفاء الغذاء	سيكون التلميذ بعد الانتهاء من الدرس قادراً بإذن الله تعالى على: أن: ١. يتعرّف بعض مظاهر ربوبية الله تعالى للإنسان (الحفظ، توفير أسباب الحياة، الشفاء). ٢. يستنتج بعض مظاهر ربوبية الله تعالى الواردة في الآيات (٧٨-٨٠) من سورة الشعراء. ٣. يعبر عن حبه لله تعالى ربه.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يتعرّف بعض مظاهر ربوبية الله تعالى للإنسان (الحفظ، توفير أسباب الحياة، الشفاء):

- تناقش المعلمة التلاميذ في مظاهر ربوبية الله تعالى للإنسان المدرجة في عنصر (أستمع وأفهم)، وهي: حفظ الله تعالى للإنسان، وتهيئة أسباب العيش له (الماء - الغذاء - الهواء)، وشفائه من الأمراض.
- تربط المعلمة العبارات بالصور المعبرة عنها مبينة أهمية حفظ الله تعالى للإنسان في مراحل حياته المختلفة مركزة على مرحلة الطفولة.



- تبين المعلمة كيفية تيسير الله تعالى أسباب الحياة للإنسان، فهو الذي جعل الأرض مهيئة للزراعة، وأنزل المطر من السماء لينبت به الزرع ويشرب منه الإنسان والحيوان، وهو الذي سخّر الهواء لجميع المخلوقات.
- توضح المعلمة أن على الإنسان السعي لطلب الشفاء بالتداوي، ولكن الله تعالى وحده هو الذي بيده الشفاء.
- تنتقل المعلمة إلى عنصر (أتعاون مع زملائي) مؤكدة على ربط النشاط الوارد في الدرس بمفهوم الربوبية، فالذي ييسر هذه الأشياء للناس هو الله تعالى.
- تؤكد المعلمة على ربط النشاط الوارد في الدرس بمفهوم الربوبية، فالذي ييسر وجود هذه الأشياء للناس هو الله تعالى.
- تطلب المعلمة إلى التلاميذ الجلوس في مجموعات، ثم تقرأ عليهم النشاط، وتوضح لهم المطلوب بكل دقة.
- تتابع المعلمة عمل التلاميذ و تقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة، وتعززهم بما تراه مناسباً.

المخرج الثاني : يستنتج بعض مظاهر ربوبية الله تعالى الواردة في الآيات (٧٨-٨٠) من سورة الشعراء:

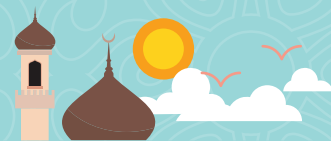
- تتلو المعلمة الآيات الكريمة تلاوة مجودة، ويمكن أن تستعين بتلاوة مجودة لقارئ مجيد.
- تطلب المعلمة من التلاميذ التركيز على الكلمات التي تشير إلى بعض مظاهر ربوبية الله تعالى للإنسان.
- تطلب المعلمة من التلاميذ متابعة التلاوة بوضع أصابعهم على كلمات الآيات.
- يضع التلاميذ أصابعهم على الكلمات (خلقني ، يهدين ، يطعمني ، يسقين ، يشفين).
- تطالب المعلمة التلاميذ بوضع خطوط أسفل هذه الكلمات.
- تصل المعلمة بالتلاميذ إلى استنتاج أن الله تعالى وحده خلق الإنسان، وتكفل برزقه ورعايته؛ لأنه هو رب الإنسان.

المخرج الثالث: يعبر عن حبه لله تعالى ربه:

تسأل المعلمة التلاميذ:

- ماذا تقولون لمن يقدم لكم شيئاً جميلاً ومفيداً؟
- من الذي ييسر لكم الطعام والماء والهواء؟
- على أي شيء يدل تيسير الله تعالى لهذه الأشياء؟
- ماذا نقول لله تعالى عندما نشكره على هذه الأشياء؟





- هل نحن نحب الله تعالى؟ ولماذا؟
- كيف نصل إلى محبة الله تعالى؟ بذكره وعبادته ودعائه،
- تعطي المعلمة نماذج من دعاء المسلم الله تعالى بلفظ الربوبية (ربنا، رب) مستفيدة من الدعاء الوارد في الآية الكريمة ﴿رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّحِيمِينَ﴾ (المؤمنون، ١١٨)

أَخْتَبِرُ تَعْلُمِي



النشاط	الهدف	المهارات المستهدفة	القيم المستهدفة
الأول	توضيح مظاهر ربوبية الله تعالى للإنسان بشفائه من الأمراض، وتيسير الطعام والشراب له.	الكتابة القراءة	محبة الله تعالى رب الإنسان.
الثاني	التحقق من فهم التلميذ للمعنى الإجمالي للآيات الكريمة من سورة الشعراء.	التأمل	إدراك حقيقة أن الله تعالى هو رب الإنسان. الاعتراف بفضل الله تعالى رب الإنسان.



الدَّرْسُ
الثَّانِي

سُورَةُ النَّاسِ

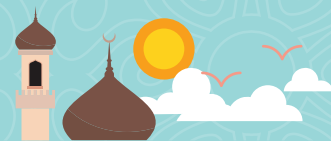
جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلم
٤ حصص	يرفض ارتكاب الخطأ. يستعيز بالله تعالى دائماً من شر الوسوسة .	الاستماع التلاوة الاستنتاج الكتابة العمل الجماعي التلوين التحدث	الوسوسة الاستعاذة الخناس الجنة	سيكون التلميذ بعد الانتهاء من الدرس قادراً بإذن الله تعالى على: ١. يتعرّف سورة الناس. ٢. يتلو سورة الناس تلاوة صحيحة. ٣. يستنتج أن الله تعالى هو (ربّ الناس، ملك الناس، إله الناس). ٤. يستعيز بالله تعالى من كل من يوسوس له بفعل الشر.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يتعرّف سورة الناس:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (من أنا؟).
- تستعين المعلمة بالمصحف الشريف للتعريف بموقع السورة.
- تطلب المعلمة من التلاميذ تحديد موقع سورة الناس في المصحف الشريف.
- تعرّف المعلمة التلاميذ على كيفية عدّ الآيات، وتجعلهم يضعون أصابعهم على أرقام الآيات حتى يصلوا إلى عدد آيات سورة الناس.



المخرج الثاني: يتلو سورة الناس تلاوة صحيحة:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتلو وأفهم) وهو عنصر يعنى بالتأكيد على مهارة تلاوة الآيات تلاوة مجودة.
- يستمع التلاميذ لتلاوة أنموذجية من المعلمة، أو من جهاز التسجيل، أو من الحاسوب.
- يمكن أن تطلب المعلمة من التلاميذ الترداد الجماعي، أو الزمري (مجموعات)، أو الفردي.
- تستعين المعلمة بوسيلة تعليمية أو تكتب كلمة (الجنّة) على السبورة، وتطلب إلى التلاميذ نطقها وتراعي النطق الصحيح، وتطلب إلى أكثر من تلميذ تكرارها.

المخرج الثالث: يستنتج أن الله هو (ربّ الناس، ملك الناس، إله الناس):

- تطلب المعلمة إلى التلاميذ تأمل الرسمة المدرجة في عنصر (أفهم وأستنتج).
- تطلب المعلمة من التلاميذ وصف الرسمة وما فيها من تنوع في الأشخاص وجنسياتهم، ولباسهم وألوانهم.
- تسأل المعلمة التلاميذ بعد ذلك: مَنْ خلق كل هؤلاء الناس؟ ومن هو إلههم المستحق للعبادة؟ ومن هو ملكهم؟
- توجه المعلمة التلاميذ إلى الرجوع إلى النشاط في الكتاب، ومحاولة إكمال الكلمة المناسبة، وتساعدهم في الوصول إلى الاستنتاج الصحيح.
- تدوّن المعلمة استنتاج التلاميذ على السبورة.
- تطلب إليهم كتابة الاستنتاج في المكان المخصص في الكتاب المدرسي.

المخرج الرابع: يستعيز بالله تعالى من كل من يوسوس له بفعل الشر:

- تعرض المعلمة الرسمتين المدرجتين في عنصر (أفكر وأطبق).
- تطلب المعلمة من التلاميذ المقارنة بين الرسمتين.
- تقرأ المعلمة العبارتين المعبرتين عن تفكير الولد في الرسمتين.
- تطلب المعلمة إلى التلاميذ اختيار الرسمة المعبرة عن السلوك الصحيح.
- تستثمر المعلمة العبارة الموجودة تحت عنوان (همسة) في تأكيد عدم الاستجابة لمن يدعو لفعل الشر.



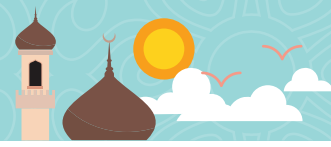
- توجه المعلمة التلاميذ إلى عنصر (أَلْعِبْ وَتَعْلَمْ).
- تطلب إليهم توصيل الرسمة ومحاولة قراءة الكلمات الموجودة عليها.
- تقرأ عليهم العبارة كاملة.
- تسألهم عن معنى العبارة، وماذا استفادوا منها.
- يمكن للمعلمة الاستفادة من جهاز العرض في عرض الرسمة ناقصة على السبورة، وتطلب من التلاميذ توصيلها مؤكدة على التنافس والمتعة أثناء القيام بالعمل.

أَخْتَبِرْ تَعْلُمِي



النشاط	الهدف	المهارات المستهدفة	القيم المستهدفة
الأول	التأكيد على الاستعاذة من الشيطان الرجيم.	التلوين الكتابة	الاستعاذة بالله من الشيطان الرجيم.
الثاني	التأكد من إدراك التلاميذ للمعارف الموجودة في السورة.		
الثالث	قياس مدى الاستفادة من الدرس.	التواصل الشفوي	

- تقرأ المعلمة العبارة الختامية الموجودة في نهاية الدرس (الشيطان ضعيف يهرب ويختفي عند ذكر الله)، وتطلب إلى التلاميذ التعبير عنها حسب فهمهم، ثم تؤكد بعد ذلك على أن المؤمن قوي لا يخاف كيد الشيطان؛ لأن كيده ضعيف.



أَحَقُّ النَّاسِ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلم
حصة	تقدير مكانة الوالدين. الإحسان إلى الوالدين.	الاستماع التلوين الاكتشاف الكتابة العمل الجماعي التحدث	الأحقية الصحبة	سيكون التلميذ بعد الانتهاء من الدرس قادراً بإذن الله تعالى على أن: ١. يقرأ الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة ويحفظه. ٢. يتعرف معاني بعض المفردات الواردة في الحديث النبوي الشريف. ٣. يستنتج سبب تأكيد الرسول ﷺ لحسن صحبة الأم. ٤. يطبق بعض أعمال البر بوالديه.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يقرأ الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة ويحفظه:

- تمهّد المعلمة للدرس من خلال بيان أهمية هذا الحديث النبوي الشريف في حياة التلاميذ، وتعاملهم مع والديهم.
- تعرض المعلمة الحديث النبوي الشريف باستخدام وسيلة مناسبة من الوسائل المتاحة.



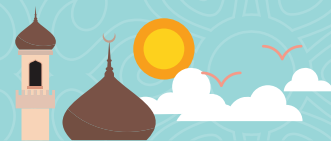
- تقرأ المعلمة الحديث النبوي الشريف المدرج في عنصر (أفهم قول رسولي محمد ﷺ وأحفظه) أكثر من مرة، وتطلب إلى التلاميذ إعادة قراءة الحديث سواء بشكل فردي أو زمري.
- تركز المعلمة على ضبط التلاميذ لبعض الكلمات الواردة في الحديث الشريف مثل (حسن ،صحابتي، من) .

المخرج الثاني : يتعرّف معاني بعض المفردات الواردة في الحديث النبوي الشريف:

- تقرأ المعلمة على التلاميذ مقدمة النشاط المدرج في عنصر (أتعرف المعنى)، وتوضح لهم المطلوب .
- توجه المعلمة التلاميذ إلى اكتشاف معاني بعض المفردات الواردة في الحديث الشريف مثل: (أحق ، صحابتي).
- يمكن للمعلمة استخدام عدة أساليب في تحقيق هذا المخرج منها: الحوار والمناقشة، والتعلم الذاتي .

المخرج الثالث : يستنتج سبب تأكيد الرسول ﷺ لحسن صحبة الأم:

- تقرأ المعلمة الحوار المصوّر المدرج في عنصر(أستمع وأجيب) على التلاميذ مراعية تنويع نبرات صوتها.
- تناقش المعلمة التلاميذ حول مضمون الحوار المصوّر من خلال عنصر أجيب شفويّاً (١، ٢، ٣).
- تؤكد المعلمة من خلال الحوار على مكانة الأم والأب في حياة الأبناء، والتضحيات التي يقومون بها في سبيل تربيتهم وسعادتهم، كما تؤكد على أهمية الدعاء للوالدين كأحد أعمال البرّ بهما، وردّ الجميل لهما.
- يمكن إثراء الدرس بآية قرآنية تبين مكانة الوالدين كقوله تعالى:
﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا
أُفٍّ وَلَا نَهْرًا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾ (الإسراء، ٢٣) ، أو قصة واقعية عن برّ الوالدين.



المخرج الرابع : يطبق بعض أعمال البرِّ بوالديه:

- تقرأ المعلمة على التلاميذ مقدمة النشاط في عنصر (أفكر وأطبق)، وتوضِّح المطلوب.
- تقرأ المعلمة العبارات الواردة في النشاط، وتطلب من جميع التلاميذ الإجابة عنها شفويًّا.
- تستمع المعلمة للتلاميذ، وتقدِّم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسبين.
- تنتقل المعلمة إلى عنصر (أتعاون مع زملائي) فتقوم بتوزيع التلاميذ إلى مجموعات، ثم توضِّح المطلوب من النشاط.
- توجِّه المعلمة التلاميذ إلى البطاقات المصممة لكتابة العبارات المطلوبة في النشاط.
- تتابع المعلمة العبارات المقترحة من المجموعات، وتكتبها في السبورة لمناقشتها وكتابتها في البطاقات المصممة صفحة ٨٧.
- توجِّه المعلمة التلاميذ إلى ضرورة إهداء هذه البطاقات إلى الوالدين؛ لما في ذلك من أهمية في التعبير عن حبِّهم لهما.
- يمكن تنفيذ هذين النشاطين عن طريق (التعلُّم الذاتي، العصف الذهني، التعلُّم التعاوني، الحوار والمناقشة).

أَخْبِرْ تَعْلَمِي



النشاط	الهدف	المهارات المستهدفة	القيم المستهدفة
الأول	معرفة بعض أعمال البرِّ بوالدين.	الاكتشاف	الحرص على برِّ الوالدين.
الثاني	تنمية مهارة التواصل الشفوي لدى التلميذ.	التواصل الشفوي	غرس السلوكيات الصحيحة في نفس التلميذ تجاه والديه.
الثالث	تأكيد حسن صحابة الوالدين الوارد في الحديث النبوي الشريف.	الكتابة	الحرص على حسن صحابة الأم والأب في الحياة.



الدَّرْسُ
الرَّابِعُ

أَطِيعُ أُمِّي وَأَبِي

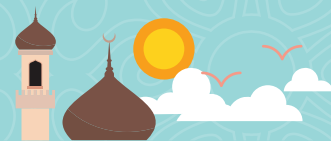
جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلم
حصة	الحرص على طاعة الوالدين في جميع الأحوال .	الاستماع التلوين الاكتشاف الكتابة العمل الجماعي	النصيحة التجنب	سيكون التلميذ بعد الانتهاء من الدرس قادراً بإذن الله تعالى على أن: ١. يتعرّف أهمية طاعة الوالدين . ٢. يذكر بعض الأعمال التي يستطيع القيام بها طاعة لوالديه . ٣. يميّز بعض السلوكيات التي تندرج تحت طاعة الوالدين. ٤. يلتزم طاعة والديه.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يتعرّف أهمية طاعة الوالدين:

- يمكن أن تمهّد المعلمة للدرس من خلال قصة بسيطة واقعية عن طاعة الوالدين، وبيان أثرها في حياة الإنسان.
- تقرأ المعلمة الحوار المصوّر الوارد في عنصر (أستمع وألاحظ) على التلاميذ مستعينة بجهاز العرض أو الحاسوب بأسلوب شائق.
- تركز المعلمة عند قراءة الحوار على القيم التي يهدف إليها الدرس مثل: (لقد أغضبت أمك بعدم طاعتها، طاعة الوالدين من طاعة الله، أنا متأسف يا أمي).



المخرج الثاني: يذكر بعض الأعمال التي يستطيع القيام بها طاعة لوالديه:

- تقرأ المعلمة على التلاميذ مقدمة النشاط الوارد في عنصر (أتعاون مع زملائي) وتوضح المطلوب.
- توجه المعلمة التلاميذ إلى اقتراح بعض الأعمال التي يمكن أن يقوموا بها طاعة لوالديهم من خلال الصور الموجودة في النشاط، بحيث تعطي كل مجموعة صورة من صورتي النشاط.
- تنوع المعلمة في طرائق وأساليب تحقيق المخرج.

المخرج الثالث: يميز بعض السلوكيات التي تدرج تحت طاعة الوالدين:

- تقرأ المعلمة على التلاميذ مقدمة النشاط في عنصر (أفكر و أطبق)، وتوضح المطلوب.
- تقوم المعلمة بتوضيح ما تحتويه الصور من مشاهد ومواقف تحصل بشكل دائم بين الأبناء وآبائهم.
- تركز المعلمة في حل النشاط على تعزيز المواقف الإيجابية في تعامل الأبناء مع آبائهم، والتنبيه على تجنب المواقف السلبية.
- يمكن تحقيق هذا المخرج بالأسلوب التمثيلي، والحوار والمناقشة.

المخرج الرابع: يلتزم طاعة والديه:

- يتحقق هذا المخرج من خلال جميع محاور الدرس، وهو الهدف العام الذي يسعى الدرس لتحقيقه.

أَخْبِرْ تَعْلَمِي



النشاط	الهدف	المهارات المستهدفة	القيم المستهدفة
الأول	تمييز بعض السلوكيات المتعلقة بطاعة الوالدين .	الرسم	الحرص على طاعة الوالدين.
الثاني	تأكيد وجوب طاعة الوالدين في ديننا الحنيف .	الكتابة القراءة	غرس طاعة الوالدين في نفوس التلاميذ ، وأنها من أسباب دخول الجنة .
الثالث	التزام طاعة الوالدين ..	التلوين الكتابة	التزام طاعة الوالدين في جميع الأحوال.



طَهَارَتِي عُنَوَانِي

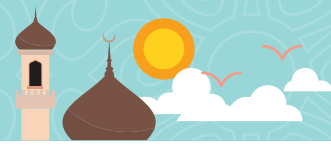
جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

مخرجات التعلم	المفاهيم	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
سيكون التلميذ بعد الانتهاء من الدرس قادراً بإذن الله تعالى على أن: 1. يوضح معنى الطهارة. 2. يتعرف بعض صور الطهارة في الجسم والثوب والمكان . 3. يستشعر أهمية الطهارة في حياته. 4. يلتزم آداب الطهارة الواردة في الدرس .	الطهارة البدن الثوب المكان	الاستماع المناقشة العمل الجماعي التلوين التواصل الشفوي الاستنتاج التأمل	استشعار أهمية الطهارة في حياة المسلم. الحفاظ على طهارة الجسم والثوب والمكان.	3 حصص

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يوضح معنى الطهارة:

- تمهّد المعلمة للدرس بربطه بدرس (أنا مسلم نظيف) فتطرح بعض الأسئلة النقاشية المناسبة.
- تتدرّج المعلمة بالتلاميذ للوصول إلى مفهوم الطهارة مستفيدة من الجانب الإثرائي.
- تعرض المعلمة الصورة الأولى المدرجة تحت عنصر (أستمع وأجيب)، الموضحة للحوار المصور بين أحمد ووالده باستخدام السبورة الذكية أو أي وسيلة أخرى مناسبة.



- تكلف المعلمة تلميذين مجيدين ليقوما بتنفيذ الحوار أمام زملائهم؛ بحيث يتقمص أحدهما دور أحمد، والآخر دور الأب ثم تطرح السؤال الآتي : لماذا سأل أحمد والده عن طهارة ثوبه؟
- تعرض المعلمة الصورة الثانية الموضحة للحوار المصوّر بين مريم ووالدتها، وتقوم باختيار تلميذتين مجيدين لتنفيذ الحوار، وبإمكان المعلمة تقمّص دور الأم . وبعد التأكد من فهم التلاميذ للحوار تطرح السؤال الآتي: لماذا سألت مريم والدتها عن طهارة غرفتها؟
- تؤكّد المعلمة على ضرورة اكتساب التلاميذ لمفهوم الطهارة بشكل مبسّط، فتطرح عليهم السؤال الآتي: ما معنى الطهارة؟ وبعد تلقيها إجابات التلاميذ تقوم بكتابة التعريف المبسّط في السبورة .

جانب إثرائي:

الطهارة لغة: هي النقاء والبراءة، من خلال تنظيف الجسد من الأوساخ الحسية والمعنوية.
الطهارة شرعاً هي : تنظيف الجسد بالماء أو التراب النظيفين مع إزالة النجاسة من الجسم، بحيث يصبح خالياً من كل ما يمنع الصلاة.

المخرج الثاني: يتعرّف بعض صور الطهارة في الجسم، والثوب، والمكان:

- تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون الحوارين المصوّرين المدرجين تحت عنصر (أستمع وأجيب) لتصل بهم إلى أن الطهارة تكون في جميع مجالات حياة المسلم، حيث ينبغي أن يكون طاهراً في جسده، وثوبه، والمكان الذي يعيش فيه.
- تستحضر المعلمة مفهوم الطهارة أثناء النقاش.
- يمكن للمعلمة أن توظف بيئة الصف للحديث عن طهارة المكان، وذلك لتقريب المفهوم إلى أذهان التلاميذ وربطها بواقع حياتهم.

المخرج الثالث: يستشعر أهمية الطهارة في حياته:

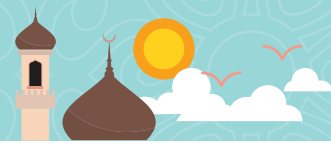
- تقسّم المعلمة التلاميذ إلى أربع مجموعات، بحيث تعطي كل مجموعتين نشاطاً مختلفاً، فتقوم بتوزيع الصورة الموضحة للطفل الذي يتوجّه للمسجد لأداء الصلاة المدرجة تحت عنصر (أأمل وأعبر) على مجموعتين، وتعطي البطاقة المكتوب فيها قول الله تعالى ﴿وَيَا بَاكَ فَطَهِّرْ﴾ (المدثر، ٤)



- المدرجة تحت عنصر (أردد وأستنتج) للمجموعتين الآخرين، مع تحديد الوقت المخصص للعمل.
- بعد انتهاء الوقت المحدد تعرض كل مجموعة إجابتها، ويتم مناقشة الإجابات للوصول إلى أهمية الطهارة لأداء العبادة.
- توجه المعلمة التلاميذ إلى كتابة استنتاجهم من الآية الكريمة في الفراغ باستكمال الكلمة المنقطة الموجودة في الكتاب تحت عنصر (أردد وأستنتج)، وذلك بعد أن تكتبها هي أمامهم في السبورة.

المخرج الرابع: يلتزم آداب الطهارة الواردة في الدرس:

- تقوم المعلمة بعرض صور النشاط المدرجة تحت عنصر (أأمل وأطبق) أمام التلاميذ من خلال الوسيلة المناسبة، وبأسلوب الذي تراه مناسباً، مع ضرورة عرض كل صورة على حدة ومعرفة انطباع كل تلميذ تجاه السلوك الذي تتضمنه الصور.
- تطلب المعلمة من كل تلميذ أن يصل بين الصورة وبين الوجه الذي يعبر عن انطباعه وموقفه من السلوك الموجود فيها، مؤكدة على غرس الشعور بأهمية الطهارة ومسؤولية كل مسلم تجاه الالتزام بالآداب التي أمرنا بها ديننا الحنيف، مع ضرب الأمثلة المقربة للطهارة إلى أذهان التلاميذ وربطها بواقع حياتهم.
- تؤكد المعلمة للتلاميذ أن الماء هو وسيلة الطهارة من النجاسات.
- تقسم المعلمة التلاميذ إلى مجموعات، وتقرأ عليهم المطلوب من النشاط المدرج تحت عنصر (أتعاون مع زملائي).
- توزع المعلمة صور الملصقات على التلاميذ، وتطلب منهم حل النشاط، وتقوم بتوجيههم ومساعدتهم في اختيار الملصق ووضعها في المكان المناسب.
- تعرض كل مجموعة إجابتها، وتقوم المعلمة بالمتابعة والتعزيز.
- تستعرض المعلمة إجابات التلاميذ، وتدوّن الإجابة المثلى على السبورة.
- توجه المعلمة كل تلميذ إلى قص الملصق المناسب من صفحة الملصقات (٨٨-٨٩) ولصقه في المكان المخصص في كتابه المدرسي.



أَخْتَبِرُ تَعَلَّمِي



النشاط	الهدف	المهارات المستهدفة	القيم المستهدفة
الأول	تأكيد أهمية الطهارة لأداء الصلاة.	الكتابة التأمل	التزام الطهارة عند أداء الصلاة.
الثاني	تنمية قدرة التلاميذ على نقد السلوكيات السلبية، واقتراح السلوكيات الصحيحة.	النقد والتعبير	تجنب ما يتنافى مع الطهارة.

- نشيد الطهارة المصاحب للدرس والمدرج تحت عنصر (أنشد وأتعلم) هو نشيد إثرائي يحمل في طياته القيم والاتجاهات التي تم التركيز عليها في مخرجات الدرس.
- تستخدم المعلمة وسائل العرض المتاحة لعرض النشيد.
- تطلب المعلمة من التلاميذ الإنشاد جماعياً وزمرياً.
- تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون النشيد.



الدَّرْسُ
السادس

رَسُولِي مُحَمَّدٌ ﷺ

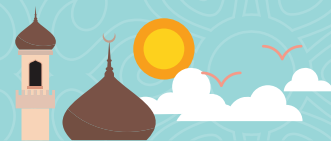
جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلم
حصتان	حُبُّ الرسول ﷺ الانتماء للعائلة	العمل الجماعي القراءة الكتابة	النسب القبيلة الصلاة على الرسول ﷺ	سيكون التلميذ بعد الانتهاء من الدرس قادراً بإذن الله تعالى على أن: ١. يتعرّف نسب الرسول ﷺ. ٢. يصلي على الرسول ﷺ. كلما ذكر.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يتعرف نسب الرسول ﷺ

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتعرّف نسب رسولي محمد ﷺ).
- تبدأ المعلمة الدرس بطرح عددٍ من الأسئلة حول بعض المعلومات التي درسها سابقاً في درس (مولد الرسول ﷺ) مثل:
 ١. أين ولد الرسول ﷺ؟
 ٢. متى ولد؟
 ٣. لماذا سمّي عام الفيل بهذا الاسم؟
- ترسم المعلمة على السبورة المخطط الوارد صفحة ٨١ مفرغاً من المعلومات.
- تحاور المعلمة التلاميذ وتناقشهم من خلال طرح الأسئلة ، مثل:



١. ما اسم الرسول ﷺ؟ تكتب المعلمة الإجابة في المكان المناسب في المخطط بعد الاستماع إلى إجابات التلاميذ.

- تعطي المعلمة التلاميذ فرصة لكتابة الإجابة على السبورة.
- تتعامل المعلمة مع بقية نسب الرسول ﷺ بنفس الكيفية.
- تنتقل المعلمة بعد ذلك إلى عنصر (أتعاون مع زملائي)، وتقسم التلاميذ إلى مجموعات.
- تكتب المعلمة الأسماء الآتية (محمد ﷺ - عبد الله - عبد المطلب - القرشي) على بطاقات صغيرة، وتوزعها على المجموعات غير مرتبة.
- تطلب المعلمة من المجموعات تصميم بطاقة تعريفية يرتبون من خلالها نسب الرسول ﷺ باستخدام البطاقات الصغيرة.
- تتابع المعلمة عمل المجموعات، وتشجعهم على الإنجاز.
- تقيم المعلمة عمل المجموعات، وتعززهم بالتعزيز المناسب.

المخرج الثاني: يصلي على الرسول الكريم ﷺ كلما ذكر:

عند التعامل مع عنصر (أفكر وأطبق) تطرح المعلمة السؤال الآتي على التلاميذ: من منكم لاحظ عبارة نقولها عند ذكر اسم النبي ﷺ؟

- في حال توصل أحد التلاميذ إلى الإجابة المطلوبة تقدّم له المعلمة التعزيز المناسب.
- تعرض المعلمة بطاقة مكتوب عليها عبارة ﷺ، وتقرأها على التلاميذ، وتطلب منهم ملاحظتها في الكتاب المدرسي أينما وردت.
- توجه المعلمة التلاميذ إلى حل النشاط في الكتاب، وتقرأ لهم المطلوب من النشاط، والمفردة الأولى من السؤال والبدائل المطروحة له، ويمكن للمعلمة أن تكلف التلاميذ بالقراءة، ثم تعطيهم فرصة اختيار الجواب الصحيح ووضع الدائرة عليه.
- تشير المعلمة إلى أن الصلاة على الرسول ﷺ أمر من الله تعالى للمؤمنين، قال الله تعالى:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾ (الأحزاب، ٥٦).



- تطلب المعلمة من الطلاب ترديد الصلاة على الرسول ﷺ زمريًا.
- تطلب المعلمة من التلاميذ تذكير بعضهم بالصلاة على الرسول ﷺ عندما يذكر اسمه الكريم.

أَخْتِبرْ تَعَلَّمي



النشاط	الهدف	المهارات المستهدفة	القيم المستهدفة
الأول	التعرف على والد الرسول ﷺ ووالدته.	التمييز	محبة الله تعالى رب الإنسان.
الثاني	بيان أهمية النسب للإنسان.	التلوين الكتابة	الانتماء للأسرة

- نشيد (رسولنا محمد) المصاحب للدرس والمدرج تحت عنصر (أنشد) هو نشيد إثرائي يحمل في طياته مخرجات الدرس.
- تستخدم المعلمة وسائل العرض المتاحة لعرض النشيد.
- تطلب المعلمة بعد ذلك من التلاميذ الإنشاد جماعيًا وزمريًا.
- تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون النشيد، وتربط بين المعارف التي تضمنها الدرس والبيت الذي يتناولها من الأنشودة.

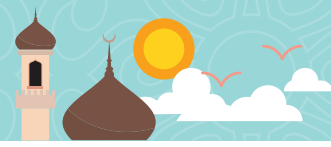
الجزء الثاني

الوحدة

الثالثة

المُخرجات التعليمية للوحدة :

١. يَتْلُو سُورَةَ الْفَلَقِ تِلَاوَةً صَحِيحَةً.
٢. يَفْهَمُ بَعْضَ مَعَانِي سُورَةِ الْفَلَقِ.
٣. يُؤْمِنُ بِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ.
٤. يَلْتَزِمُ تَوْجِيهَاتِ الرَّسُولِ ﷺ فِي آدَابِ الطَّعَامِ .
٥. يَحْرِصُ عَلَى الْإِلْتِزَامِ بِآدَابِ قَضَاءِ الْحَاجَةِ .
٦. يَتَعَرَّفُ بَعْضَ مَظَاهِرِ بَرَكَاتِ الرَّسُولِ ﷺ عَلَى حَلِيمَةِ السَّعْدِيَّةِ وَأُسْرَتِهَا .
٧. يَحْرِصُ عَلَى احْتِرَامِ مُعَلِّمَتِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ وَخَارِجِهَا.
٨. يُنْشِدُ الْأَنْشِيدَ الْوَارِدَةَ فِي الْوَحْدَةِ .



سُورَةُ الْفَلَقِ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلم
٣ حصص	الاستعاذة بالله تعالى من الشر. تجنب الحسد.	الاستماع التلاوة الكتابة الاكتشاف	الفلق الشر الغسق الحسد	سيكون التلميذ بعد الانتهاء من الدرس قادراً بإذن الله تعالى على أن: ١. يتعرّف سبب تسمية سورة الفلق بهذا الاسم. ٢. يتلو سورة الفلق تلاوة صحيحة. ٣. يكتشف معاني بعض الكلمات الواردة في السورة من خلال ربطها بالرسومات. ٤. يستعيد بالله تعالى من الشر. ٥. يتجنب سلوك الحاسدين.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يتعرّف سبب تسمية سورة الفلق بهذا الاسم:

- يعنى عنصر (من أنا) بتعريف التلميذ بالسورة القرآنية ؛ من حيث عدد الآيات، وسبب التسمية ، وموضعها في القرآن الكريم.



- تمهد المعلمة بتشويق الطلبة لمعرفة السورة موضوع الدرس، وذكر أنها من المعوذات التي أمرنا الرسول ﷺ بتلاوتها قبل النوم.
- تحرص المعلمة على قراءة محتوى العنصر مراعية قضية التنوع في نبرات الصوت وكأنها تروي للتلاميذ حكاية هذه السورة.
- تؤكد المعلمة على تحديد موضع السورة في المصحف الشريف، فتطلب إلى التلاميذ التعرف على هذه السورة من المصحف مباشرة.
- توضح المعلمة سبب التسمية كما ورد في العنصر.

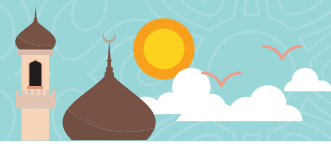
جانب إثرائي:

فضل الإخلاص والمعوذتين: قال رسول الله ﷺ: (يا عقبة ألا أعلمك سوراً ما أنزلت في التوراة ولا في الزبور ولا في الإنجيل ولا في الفرقان مثلهن، لا يأتين عليك إلا قرأتهم فيها، قل (هو الله أحد) و(قل أعوذ برب الفلق) و(قل أعوذ برب الناس).

سلسلة الأحاديث الصحيحة / ٢٨٦١..

المخرج الثاني: يتلو سورة الفلق تلاوة صحيحة:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتلو وأفهم) وهو عنصر يعنى بالتأكيد على مهارة تلاوة الآيات تلاوة جيدة التي تعاملت معها المعلمة في مقرر التلاوة والحفظ.
- يستمع التلاميذ لتلاوة نموذجية من المعلمة أو جهاز التسجيل.
- يمكن أن تطلب المعلمة من التلاميذ الترداد الجماعي، أو الزمري (مجموعات)، أو الفردي.
- تتحقق المعلمة من ضبط التلاميذ لبعض الكلمات مثل (أعوذ، النفاثات).
- كلمة النفاثات من الكلمات التي يكثر خطأ التلاميذ فيها، فبعضهم ينطقها (النفافات) بالفائين، والبعض (النثاثات) بالثائين، فعلى المعلمة تدريب التلاميذ على نطقها النطق السليم.
- تبين المعلمة خطأ نطق هذه الكلمة بالطريقتين السابقتين.
- تنطق المعلمة الكلمة مضبوطة بالشكل بتمهل وروية مؤكدة على مخرجي الفاء والثاء.
- تطالب المعلمة التلاميذ الذين لم يتقنوا نطق الكلمة جيداً بالتدرب عليها في البيت، وتوجه ذلك لولي الأمر في دفتر التلميذ/ التلميذة.
- لا يزيد تعامل المعلمة مع هذا العنصر في كل حصة من حصص التلاوة والفهم أكثر من (٧ دقائق).



المخرج الثالث : يكشف معاني بعض الكلمات الواردة في السورة من خلال ربطها بالرسومات .

- تقرأ المعلمة على التلاميذ أرومة النشاط الوارد في عنصر (أكتشف المعنى) وتوضح لهم المطلوب .
- هذا النشاط أرقى في مستواه من الأنشطة المماثلة التي سبقته في سورتي الفاتحة والناس، فهو يطلب من التلميذ التعرف على الرزمة من صفحة الملصقات، ووضعها في مقابل الكلمة الدالة على معناها .
- تتابع المعلمة التلاميذ أثناء قيامهم بالنشاط وتعزز تقدمهم في إنجازهم .

المخرج الرابع : يستعيد بالله تعالى من الشر:

- هدف هذا المخرج إلى توضيح المعنى العام لقول الله تعالى: ﴿مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ﴾ .
- تعرض المعلمة على التلاميذ صورة العقرب الواردة في الكتاب وتناقشهم في الآتي:
- ما اسم هذا المخلوق؟ من الذي خلقه؟ هل هو خير أم شر؟
- توضح المعلمة من خلال مناقشة التلاميذ أن العقرب من شر ما خلق الله تعالى لأنه ضار بالإنسان .
- تناقش المعلمة التلاميذ في صورة الأفعى ؛ لتصل إلى استنتاج أن الأفعى من شر ما خلق الله تعالى ؛ لأنها ضارة بالإنسان أيضا .
- تطلب المعلمة من التلاميذ ذكر أسماء بعض المخلوقات الضارة، كالعنكبوت السام، والذئاب .

المخرج الخامس : يتجنب سلوك الحاسدين:

- توضح المعلمة أن الحسد يعني تمنى زوال نعمة الغير .
- تنفر المعلمة التلاميذ من الحسد؛ لأنه خلق سيء .
- تسأل المعلمة التلاميذ هل تحبون الإنسان الحاسد؟
- تخلص المعلمة مع التلاميذ إلى أن الحاسد لا يحب الخير للآخرين .
- تطلب المعلمة من التلاميذ تلوين الشكل الذي يحتوي على سلوك الحاسد الوارد في عنصر (أفكر وأستنتج) .
- تصل المعلمة بالتلاميذ إلى أن المسلم لا يكون حاسداً؛ لأنه يحب الخير للآخرين .
- يعد عنصر (تعلمت من السورة) بمثابة التطبيق العملي لبعض المفاهيم الواردة فيها في حياة التلميذ، فعلى المعلمة مراعاة ذلك .

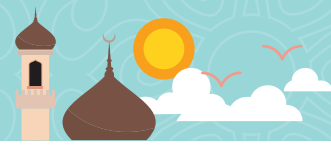


أَخْتَبِرْ تَعْلَمِي



النشاط	الهدف	المهارات المستهدفة	القيم المستهدفة
الأول	التحقق من فهم التلميذ لقول الله تعالى: ﴿مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ﴾	الكتابة القراءة	تجنب الشر.
الثاني	استنتاج التلميذ لمعنى كلمة الغسق.	الرسم	
الثالث	تعويد التلميذ على نطق بعض كلمات السورة نطقًا سليماً.	التدريب على الكتابة	الاستعاذة بالله من الشر.





الدَّرْسُ الثَّانِي

اللَّهُ تَعَالَى رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلم
٣ حصص	التوجه بالدعاء إلى الله تعالى.	الاستماع الكتابة التمييز التلوين	التسخير البيئة	سيكون التلميذ بعد الانتهاء من الدرس قادراً بإذن الله تعالى على أن: ١. يتعرف مظاهر ربوبية الله تعالى في بعض المخلوقات (البحار، والجبال، والأشجار، والناس). ٢. يميز بين ما سخره الله تعالى لتعلم الإنسان ومعيشتة. ٣. يستشعر ربوبية الله تعالى عند دعائه.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يتعرف مظاهر ربوبية الله تعالى لبعض المخلوقات (البحار، والجبال، والأشجار، والناس):

- تعرض المعلمة القصة بأسلوب مؤثر من خلال عنصر (أستمع وأجيب)، ثم تناقش التلاميذ في السؤالين الواردين بعدها.
- تستعرض المعلمة الصور الواردة في عنصر (تعلمت أن) وتناقشهم في مضمونها.
- تناقش المعلمة التلاميذ في مظاهر ربوبية الله تعالى في المخلوقات الآتية:



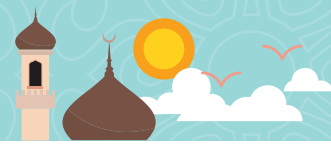
- البحر : فاللّهُ تعالى منعه من أن يطغى على اليابسة، وسخره لحياة بعض المخلوقات التي ينتفع الناس بها؛ كالأسماك واللؤلؤ والمرجان . . .
- الجبال : بيان مدى ضخامتها، ورسوخها في الأرض وثباتها، ودورها في حفظ توازن الأرض.
- الأشجار: وذلك من خلال بيان مراحل نموها، وتنوع أشكالها، وألوانها، واختلاف مذاق ثمارها مع أنها تسقى بماء واحد، وتزرع في التربة نفسها.
- الناس: فالناس جميعاً على اختلاف أشكالهم وألوانهم، وصورهم ربهم اللّهُ تعالى ، مع التأكيد على قضية المساواة بينهم في الخلق، والتفاوت يكون بناء على العمل الصالح.
- تطلب إليهم كتابة الاستنتاج في المكان المخصص في الكتاب المدرسي.

المخرج الثاني: يميز بين ما سخره اللّهُ تعالى لتعلم الإنسان ومعيشتة:

- تنطلق المعلمة في التهيئة لهذا المخرج من خلال عنصر (أتعاون مع زملائي) ، وتبين أن كل ما في الكون مسخر للإنسان؛ ليستفيد منه في فعل الخير.
- تطلب المعلمة من التلاميذ الجلوس في مجموعات ، ثم تقرأ عليهم النشاط وتوضح لهم المطلوب بكل دقة.
- تتابع المعلمة عمل التلاميذ وتعزز تقدمهم في إنجاز النشاط.
- تتحقق المعلمة من أن الطلبة جمعوا الصور الخاصة بتعلم الإنسان ومعيشتة وألصقوها في مكانها المخصص.
- توجه المعلمة التلاميذ إلى ضرورة شكر اللّهُ تعالى الذي سخر لهم هذه الأشياء ليعيشوا ويتعلموا.

المخرج الثالث: يستشعر ربوبية اللّهُ تعالى عند دعائه:

- يهدف النشاط الوارد في (أفكر وأطبق) إلى استشعار التلاميذ ربوبية اللّهُ تعالى عند الدعاء.
- تبين المعلمة للتلاميذ أن هدف هذا النشاط أن ندعو اللّهُ تعالى ربنا كما ورد في القرآن الكريم.
- تتلو المعلمة الآيات تلاوة مجودة وتطلب من التلاميذ الربط بين كل آية تتلوها والصورة المناسبة لها.
- تبين المعلمة للتلاميذ أهمية دعاء الله تعالى ربهم ورب كل شيء .



أَخْتَبِرْ تَعْلَمِي



النشاط	الهدف	المهارات المستهدفة	القيم المستهدفة
الأول	التأكيد على مظاهر ربوبية الله تعالى لجميع الكائنات	الكتابة القراءة	محبة الله تعالى رب كل شيء
الثاني	بيان التلاميذ مظهر من مظاهر ربوبية الله تعالى للأشجار والسماء	الكتابة	
الثالث	استشعار ربوبية الله تعالى في المخلوقات		تعظيم الله تعالى

afidni.com



مِنْ آدَابِ الطَّعَامِ

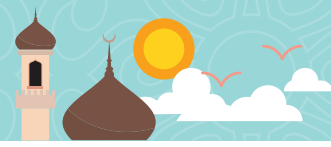
جدول مخرجات التعلُّم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلُّم
٣ حصص	التسمية قبل الطعام والشرب. حمد الله تعالى بعد الطعام والشراب.	الاستماع الكتابة التلوين التأمل	الغلام التسمية مما يليك	سيكون التلميذ بعد الانتهاء من الدرس قادراً بإذن الله تعالى على أن: ١. يتعرّف بعض معاني الكلمات الواردة في الحديث الشريف. ٢. يبين آداب الطعام المتضمنة في الحديث الشريف. ٣. يتجنب السلوكيات المخالفة لتوجيهات الرسول ﷺ الواردة في الحديث الشريف. ٤. يلتزم آداب الطعام.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول : يتعرّف بعض معاني الكلمات الواردة في الحديث الشريف:

- يحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أكتشف المعنى)، وهو عنصر يوضح بعض معاني الكلمات الواردة في الحديث الشريف.
- تقرأ المعلمة الحديث الشريف بعد عرض اللوحة الخاصة به على السبورة.



- تلون المعلمة الكلمات المراد توضيحها بلون مغاير أو تضع تحتها خط.
- تطلب المعلمة من التلاميذ قراءة الكلمات الملونة، المميّزة بخطّ تحتها.
- توجه المعلمة التلاميذ إلى ربط المفاهيم التي كونوها عن تلك الكلمات بالرسومات أسفلها.
- تتابع المعلمة عمل التلاميذ وتوجههم إلى الصواب.

المخرج الثاني : يبين آداب الطعام المتضمنة في الحديث الشريف:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عبارة (علمني رسولي)، التي تبين توجيهات الرسول ﷺ الواردة في الحديث بشأن آداب الطعام.
- تهيب المعلمة التلاميذ بقولها دعونا نتعرف ما الذي استفاده أحمد عندما سمع هذا الحديث الشريف.
- تناقش المعلمة التلاميذ في التوجيهات الواردة في الحديث ، وتبين لهم الطريقة الصحيحة لممارستها عمليا.
- تطلب المعلمة من التلاميذ ذكر آداب أخرى للطعام والشراب غير واردة في الحديث الشريف.
- تؤكد المعلمة على أهمية التزام التلاميذ بهذه الآداب في واقع الحياة.

المخرج الثالث : يتجنب السلوكيات المخالفة لتوجيهات الرسول ﷺ الواردة في الحديث الشريف:

- توضح المعلمة آثار مخالفة هذه التوجيهات من خلال طرح الأسئلة الآتية:
 - ١- لماذا أمرنا الرسول ﷺ بالتسمية قبل الأكل؟
 - ٢- ماذا يمكن أن يحدث لو أكلنا بيدنا اليسرى؟
 - ٣- ما شعورك لو أكل أحد الطعام الذي أمامك؟
- إجابة التلاميذ عن هذه الأسئلة سوف توضح آثار مخالفة توجيهات الرسول ﷺ الواردة في الدرس.

المخرج الرابع : يلتزم آداب الطعام:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتعلم وأطبق) .



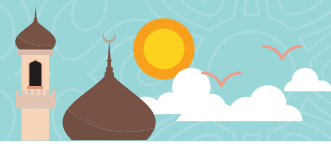
- تسأل المعلمة التلاميذ عن الآداب التي يجب التزامها عند تناول الطعام وبعد الانتهاء منه.
- تستثمر المعلمة إجابات التلاميذ للوصول إلى الأدعية الواردة في الدرس.
- تحرص المعلمة على حفظ التلاميذ لهذه الأدعية باعتبار أنها جزء من آداب الطعام.
- تطلب المعلمة من التلاميذ توصيل الذكر مع الصورة المعبرة عنه.
- تنتقل المعلمة إلى الجزئية الثانية من النشاط ، وتطلب من التلاميذ تأمل الصورتين والتعرف إلى السلوك الخطأ في إحدهما، ووضع علامة (X) تحته.

أَخْبِرْ تَعْلَمِي



النشاط	الهدف	المهارات المستهدفة	القيم المستهدفة
الأول	التأكيد على التزام التسمية عند بدء تناول الطعام.	الكتابة	الالتزام التسمية قبل الطعام.
الثاني	تعرف اليد اليمنى لاستخدامها في تناول الطعام والشراب.	التلوين	الحرص على استخدام اليد اليمنى في الطعام والشراب.
الثالث	نشاط إثرائي للتأكيد على آداب الطعام الواردة في الحديث مجتمعة.	التواصل الشفوي التأمل	





الدَّرْسُ الرَّابِعُ

آدَابُ قَضَاءِ الْحَاجَةِ

جدول مخرجات التعلُّم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

مخرجات التعلُّم	المفاهيم	المهارات	القيم والاتجاهات	عدد الحصص
سيكون التلميذ بعد الانتهاء من الدرس قادراً بإذن الله تعالى على أن:	قضاء الحاجة	التأمل	إدراك أهمية آداب قضاء الحاجة .	٣ حصص
١. يفهم معنى قضاء الحاجة .	الخبث	التواصل الشفوي	الالتزام بأذكار دخول الحمام والخروج منه .	
٢. يتعرف آداب قضاء الحاجة .	الخبائث	الكتابة	الحفاظ على نعمة الماء .	
٣. يلتزم أذكار دخول الحمام والخروج منه .	غفرانك		الحفاظ على نظافة البيئة .	
٤. يطبق آداب قضاء الحاجة في حياته اليومية .				
٥. يحافظ على غسل يديه ونظافة الحمام بعد قضاء الحاجة .				

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يفهم معنى قضاء الحاجة:

- تعرض المعلمة الفقرة المدرجة تحت عنصر (أتأمل وأناقش) وتقوم بقراءتها وتظهر معها الصورة التي تتضمن مشهداً حوارياً بين أحمد وأمه مستخدمة وسائل العرض المناسبة، ثم تطرح السؤالين الموجودين أسفل العنصر.
- بعد الاستماع لإجابات التلاميذ تقدم المعلمة تعريفاً مبسطاً لمفهوم قضاء الحاجة ، مستفيدة من الجانب الإثرائي.



جانب إثرائي:

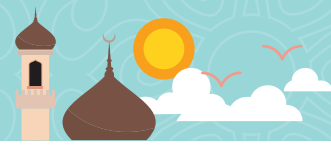
معنى قضاء الحاجة : التحلي أو التبرز أو التغوط ، فالحاجة هنا كناية عن البول والغائط ، وهو مأخوذ من قوله ﷺ : « إِذَا جَلَسَ أَحَدُكُمْ عَلَى حَاجَتِهِ فَلَا يَسْتَقْبِلِ الْقِبْلَةَ وَلَا يَسْتَدْبِرُهَا »
المراد بآداب قضاء الحاجة : ما يشرع للمسلم اتباعه من الأقوال والأفعال التي تناسب تلك الحال .

المخرج الثاني: يتعرف آداب قضاء الحاجة:

- تعرض المعلمة الصور المدرجة تحت عنصر (أتعرف وأفهم) صورة صورة مستخدمة الوسائل التعليمية المتاحة ، وتطلب من التلاميذ تأملها ثم تناقشهم في معطياتها مع إعطائهم حرية التواصل الشفوي ويمكنها أن تستخدم في ذلك استراتيجية المناقشة ، والعصف الذهني لاستثارة أذهان التلاميذ.
- تعرض المعلمة الجمل المرتبطة بالعنصر مقرونة بالصور المعبرة عنها، وتقوم بقراءتها قراءة معبرة ، وتركز أثناء القراءة على توجيه التلاميذ للربط بين الرسمة والجملة المكتوبة وتناقشهم فيها. ويمكن للمعلمة أن تطلب من التلاميذ قراءتها فردياً وزمرياً وجماعياً .
- تركز المعلمة على أذكار دخول الحمام والخروج منه، وتطلب من التلاميذ تكرارها حتى تساعدهم على حفظها.

المخرج الثالث: يلتزم أذكار دخول الحمام والخروج منه:

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتعرف وأفهم).
- تعرض المعلمة الصورة الأولى لآداب قضاء الحاجة وتناقش التلاميذ فيها مركزة على الدعاء الموجود في مربع الحوار، وتطلب من التلاميذ ترداده معها زمرياً وفردياً وجماعياً .
- تكتب المعلمة الدعاء في السبورة ، أو تعرضه في بطاقة كبيرة، وتطلب من التلاميذ كتابته في دفاترهم إن أمكن ذلك .
- تعرض المعلمة الصورة الخامسة مع الجملة المرتبطة بها والموضحة لتقديم الرجل اليمنى عند الخروج من الحمام. ويظهر فيها دعاء الخروج منه. وتطلب المعلمة من التلاميذ ما طلبته منهم عند مناقشة آداب الدخول إلى الحمام مركزة على دعاء الخروج متبعة ما اتبعته عند التركيز على دعاء الدخول إلى الحمام.



المخرج الرابع: يطبق آداب قضاء الحاجة في حياته اليومية :

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أُتعرّف وأُفهم).
- يمكن للمعلمة أن تقسم التلاميذ إلى مجموعتين (مجموعة الذكور ، ومجموعة الإناث) لتنفيذ النشاط في إحدى دورات المياه بالمدرسة ، مستعينة بإحدى المعلمات لمساعدتها ، على أن يكون هناك نشاط بديل للمجموعة التي تبقى في الفصل عند تطبيق المجموعة الأخرى للنشاط عملياً .
- تؤكد المعلمة للتلاميذ على أهمية تطبيق آداب قضاء الحاجة من خلال أخذهم إلى إحدى دورات المياه الموجودة في المدرسة .
- تطلب المعلمة بعد ذلك من كل مجموعة أن تعبّر عن رأيها في أهمية الالتزام بآداب قضاء الحاجة وتدوّن آراءهم في السبورة ، وتشجعهم ، وتعزز إجاباتهم .

المخرج الخامس : يحافظ على غسل اليدين ونظافة الحمام بعد قضاء الحاجة:

- تعرض المعلمة الصورتين المدرجتين تحت عنصر (أفكر وأطبق) مستخدمة الوسائل التعليمية المتاحة ، وتقوم باستثارة أذهان التلاميذ بطرح الأسئلة المتنوعة .
- تعرض المعلمة من خلال بطاقات ملونة الكلمات التي ينبغي على التلاميذ كتابتها في الفراغ في كل جملة بما يتناسب مع السلوك الذي توضحه الصورة ، مستغلة الوسيلة المناسبة لعرض تلك البطاقات .
- تعرض المعلمة الجملة أمام الصورة المعبرة عن السلوك المضمن فيها .
- تقرأ المعلمة الكلمات من البطاقات ، وتطلب من التلاميذ اختيار الكلمة ووضعها في الفراغ المناسب مع تشجيع التلاميذ على قراءتها .
- توجه المعلمة التلاميذ إلى حل النشاط في كتبهم مع مساعدتها لهم وتعزيزهم .
- تستثمر المعلمة هذا النشاط في توعية التلاميذ بضرورة غسل اليدين بعد قضاء الحاجة بالماء والصابون ، مع عدم الإسراف في استخدام الماء .
- توجه المعلمة التلاميذ إلى ضرورة الحفاظ على نظافة الحمام بعد قضاء الحاجة ورمي الأوساخ مثل: رمي المحارم الورقية في سلة المهملات ، وعدم رميها في أرضية الحمام .

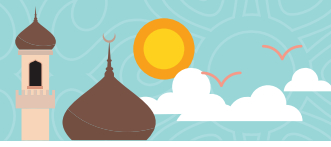


أَخْبِرْ تَعْلَمِي



النشاط	الهدف	المهارات المستهدفة	القيم المستهدفة
الأول	التأكيد على عدم إدخال المصحف دورات المياه .	التأمل	تعظيم القرآن الكريم.
الثاني	التأكيد على حفظ التلاميذ أذكار دخول الحمام والخروج منه.	القراءة	الالتزام بأذكار دخول الحمام والخروج منه.
الثالث	غرس محبة الدين الذي يعلمنا الآداب الفاضلة.	القراءة الكتابة	محبة الله وشكره على نعمة الإسلام
الرابع	توجيه التلميذ إلى الاستفادة من التقانات الحديثة في إثراء المعلومات من أجل التعلم.	التعلم الذاتي	الحرص على البحث والتعلم.





مُحَمَّدٌ ﷺ الطِّفْلُ الْمُبَارَكُ

الدَّرْسُ الخَامِسُ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلم
حصة	تقدير دور السيدة حليلة في رضاع الرسول ﷺ . حب الرسول ﷺ .	الاستماع الرسم والتلوين التواصل الشفوي	الرضاع البادية البركة	سيكون التلميذ بعد الانتهاء من الدرس قادراً بإذن الله تعالى على أن: ١. يتعرّف مرضعة الرسول ﷺ حليلة السعدية. ٢. يوضح مظاهر بركة الرسول ﷺ على حليلة السعدية وآل بيتها. ٣. يقدر موقف حليلة السعدية في رضاع الرسول ﷺ . ٤. يحب الرسول ﷺ .

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يتعرّف مرضعة الرسول ﷺ حليلة السعدية:

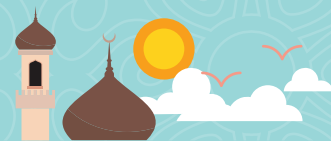
- تقرأ المعلمة النص الوارد في عنصر (أستمع وأناقش) مراعية تنويع نبرات الصوت ، لتشويق التلاميذ لأحداث القصة.
- تعرض المعلمة النص وتميز الكلمات المراد توضيحها بلون مغاير، أو تضع خطأ تحتها.
- تناقش المعلمة التلاميذ في أسئلة الدرس الواردة في نهاية الدرس.
- تصل المعلمة مع التلاميذ إلى اسم مرضعة الرسول ﷺ حليلة السعدية.



- يتحقق هذا المخرج من خلال
- تقرأ المعلمة النص الوارد عنصر (أستمع وأناقش) مراعية تنويع نبرات الصوت ، لتشويق التلاميذ لأحداث القصة.
- تعرض المعلمة النص وتميز الكلمات المراد توضيحها بلون مغاير، أو تضع تحتها خط.
- تناقش المعلمة التلاميذ في أسئلة الدرس الواردة في نهاية الدرس.

المخرج الثاني: يوضح مظاهر بركة الرسول ﷺ على حليلة السعدية وآل بيتها:

- يتحقق هذا المخرج من خلال الإجابة عن السؤال الثالث في أسئلة المناقشة الواردة تحت عنصر أستمع وأناقش، كما يؤكد عليه عنصر (أفهم المعنى)، وعنصر (أتعاون مع زملائي).
- الإجراءات:
- تطلب المعلمة من التلاميذ التعرف على معاني الكلمات الملونة باللون الأحمر.
- توضح المعلمة معاني الكلمات مستعينة بالرسومات الواردة في الكتاب صفحة ٤٦.
- تسأل المعلمة التلاميذ السؤال التالي (ما شعورنا تجاه شخص يزورنا ويأتينا الخير مع زيارته لنا؟). نتفاءل بقدومه ونحب بقاءه معنا.
- تخلص المعلمة إلى أن بركة الرسول ﷺ تشمل كل من أحبه واقتدى به.
- تراعي المعلمة تكرار المفهوم في عناصر (أستمع وأناقش، أفهم المعنى، وأتعاون مع زملائي) حيث يؤكد ذلك على مقام الرسول ﷺ ومكانته في نفوس التلاميذ.



المخرج الثالث: يقدّر موقف حليلة السعدية في رضاع الرسول ﷺ :

- تقرأ المعلمة العبارة الواردة في عنصر أفكر وأناقش، ثم تناقش التلاميذ من خلال الأسئلة الآتية:
- ١. لماذا رفضت المرضعات إرضاع الرسول ﷺ؟ لأنهن خشين من عدم الحصول على المال.
- ٢. علام يدل موقف حليلة السعدية؟ يدل على مروّتها ورضاها بالقليل.
- ٣. ما رأيكم في موقف حليلة السعدية؟ موقف نبيل.

المخرج الرابع: يحب الرسول ﷺ :

- تحرص المعلمة على غرس محبة الرسول ﷺ في نفوس التلاميذ ، من خلال الآتي :
- بيان آثار بركته على من حوله منذ طفولته، فقد حمى الله ببركة ولادته الكعبة المشرفة من كيد أبرهة، وعم الخير على حليلة السعدية وأسرتها منذ أخذته لإرضاعه.
- تشير المعلمة إلى بيان بركة الرسول ﷺ على أهل عمان، فلا يزال العمانيون يتفيؤون ظلّال بركة دعائه لهم ولبلادهم والحمد لله رب العالمين.

أَخْتَبِرُ تَعْلَمِي



النشاط	الهدف	المهارات المستهدفة	القيم المستهدفة
الأول	بيان مظاهر بركة الرسول ﷺ على حليلة وأسرتها.	التأمل	محبة الرسول ﷺ .
الثاني	المقارنة بين حال حليلة السعدية قبل رضاع الرسول ﷺ وبعدها.	التواصل الشفوي	
الثالث	تأكيد غرس محبة الرسول ﷺ في نفوس التلاميذ.		



أَحْتَرَمُ مُعَلِّمَتِي

الدَّرْسُ
السَّادِسُ

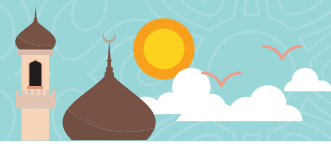
جدول مخرجات التعلُّم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلُّم
حصتان	احترام المعلمة داخل المدرسة وخارجها.	التأمل العمل الجماعي التواصل الشفوي الكتابة التلوين	الاحترام	سيكون التلميذ بعد الانتهاء من الدرس قادراً بإذن الله تعالى على أن: ١. يتعرف أسباب وجوب احترام المعلمة. ٢. يعدد بعض مظاهر احترام المعلمة. ٣. يحرص على احترام المعلمة داخل المدرسة وخارجها. ٤. يستنتج الآثار السلبية الناتجة عن عدم احترام المعلمة أثناء شرح الدرس. ٥. ينشد نشيد (معلمتي) بصوته الجميل.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يتعرف أسباب وجوب احترام المعلمة:

- تعرض المعلمة الصورة المدرجة في عنصر (أستمع وناقش) من خلال جهاز العرض، أو أي وسيلة أخرى مناسبة، وتساءل التلاميذ عن مضمونها، ثم تستخدم أسلوب الحوار والنقاش في سؤال التلاميذ عن مضمون الصورة:



١. من الشخصيات الموجودة في الصورة؟

٢. ماذا يفعلون؟

- بعد الاستماع إلى إجابات التلاميذ تؤكد المعلمة أن الشخصيات في الصورة هي: معلمة، وتلميذ، وتلميذة.
- تقرأ المعلمة النص بصوتها أكثر من مرة (حسب حاجة التلاميذ) مع مراعاة تنويع النبرات.
- تناقش المعلمة التلاميذ في مضمون النص من خلال طرح الأسئلة الآتية:
- كيف تعاملنا المعلمة؟
- إلى ما توجهنا المعلمة؟
- ماذا يجب علينا تجاه المعلمة بعد أن عرفنا فضلها؟
- تخلص المعلمة إلى ضرورة احترام المعلمة فتدون عبارة في السبورة (يجب علي أن أحترم معلمتي).

المخرج الثاني: يعدد بعض مظاهر احترام المعلمة:

- تعرض المعلمة بقية الصور المدرجة في عنصر (أستمع وأناقش).
- تعطي المعلمة التلاميذ وقتاً لقراءة محتويات الصور، ثم تطلب إليهم التحدث عن مظاهر احترام المعلمة الموجودة في الصور.
- تطلب المعلمة إلى التلاميذ الحديث عن مظاهر أخرى لاحترام المعلمة لم ترد في النشاط إن أمكن.
- تدون المعلمة المظاهر في لوحة السبورة.

المخرج الثالث: يحرص على احترام المعلمة داخل المدرسة وخارجها:

- توجه المعلمة التلاميذ إلى تأمل الصورتين المدرجتين في عنصر (أفكر وأطبق) كل على حدة.
- تطلب المعلمة من التلاميذ الحديث عن السلوكيات السلبية الواردة فيها.
- تطلب المعلمة من التلاميذ اقتراح السلوكيات البديلة لهذه التصرفات.
- تؤكد المعلمة على ضرورة تجنب السلوكيات السلبية في تعامل التلاميذ مع المعلمة؛ لأن ذلك دليل على احترامها.



المخرج الرابع: يستنتج بعض الآثار السلبية الناتجة عن عدم احترام المعلمة أثناء شرح الدرس:

- تقسم المعلمة التلاميذ إلى مجموعات، ثم توزع عليهم نسخة مصورة من النشاط المدرج في عنصر (أتعاون مع زملائي).
- تطلب المعلمة من كل مجموعة تأمل الصورة الأولى أولاً وتدرج بالتلاميذ في الأسئلة:
 ١. صف المعلمة في الصورة الأولى.
 ٢. لماذا المعلمة في الصورة الأولى غاضبة؟
 ٣. صف المعلمة في الصورة الثانية.
 ٤. ما سبب السرور الظاهر على وجه المعلمة في الصورة الثانية؟
- تطلب المعلمة بعد ذلك من كل مجموعة الحديث عن الصورة التي تمثل السلوك الذي سيتبعونه كمجموعة في الصف مع معلمتهم مع تبرير سبب الاختيار.
- تؤكد المعلمة من خلال حوارها مع التلاميذ على أن التزام النظام والانضباط أثناء شرح الدروس يؤدي إلى خلق جو يساعد المعلمة على تحقيق الأهداف التعليمية، وعدم الالتزام بالانضباط والنظام يغضب المعلمة ويعيقها عن أداء مهمتها.
- تؤكد المعلمة على ضرورة احترام جميع من يعمل في المدرسة من المعلمات والإداريات والعاملين، فلاحترام واجب أخلاقي ومطلب ديني.

أَخْبِرْ تَعْلَمِي



النشاط	الهدف	المهارات المستهدفة	القيم المستهدفة
الأول	احترام المعلمة داخل المدرسة وخارجها.	التواصل الشفوي	احترام المعلمة داخل المدرسة وخارجها.
الثاني	التعبير عن احترام وتقدير المعلمة بالكلمات.	التلوين الكتابة	تقدير المعلمة .

نشيد (معلمتي):

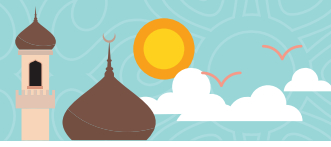
- تعرض المعلمة نشيد معلمتي من خلال جهاز التسجيل، أو أي وسيلة متاحة وتطلب إلى التلاميذ الإنصات، ثم تطلب إلى التلاميذ الإنشاد بأصواتهم الجميلة جماعياً وزمرياً.
- تسأل المعلمة التلاميذ في مضامين النشيد، وتتيح لهم الفرصة للإجابة.
- تشرح المعلمة المعاني الجميلة التي يحملها النشيد من حب وتقدير واحترام للمعلمة، وأنها كالأم في حرصها على أبنائها التلاميذ.

afidni.com

الوحدة الرابعة

المُخَرَّجَاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ لِلوَحْدَةِ :

١. يَتْلُو سُورَةَ الْإِخْلَاصِ تِلَاوَةً صَحِيحَةً.
٢. يَفْهَمُ بَعْضَ مَعَانِي سُورَةِ الْإِخْلَاصِ.
٣. يُؤْمِنُ بِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى هُوَ خَالِقُ الْإِنْسَانِ.
٤. يُدْرِكُ أَهْمِيَّةَ الصَّدَقِ فِي حَيَاتِهِ.
٥. يَحْفَظُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ الْمُتَعَلِّقَ بِالصَّدَقِ.
٦. يَحْرِصُ عَلَى تَقْدِيمِ الْمُسَاعَدَةِ لِمَنْ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا.
٧. يَتَعَرَّفُ بَعْضَ مَظَاهِرِ نَشْأَةِ الرَّسُولِ ﷺ.
٨. يَحْرِصُ عَلَى الْاسْتِنْجَاءِ مِنَ النُّجَاسَةِ.



سُورَةُ الْإِخْلَاصِ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلم
٣ حصص	الحرص على تلاوة سورة الإخلاص . اللجوء إلى الله تعالى في كل الأمور.	القراءة الكتابة العمل الجماعي التلوين	أحد الصمد كفوا	سيكون التلميذ بعد الانتهاء من الدرس قادراً بإذن الله تعالى على أن: ١. يعرف بسورة الإخلاص. ٢. يتلو سورة الإخلاص تلاوة صحيحة. ٣. يكشف معاني بعض الكلمات الواردة في السورة (أحد، الصمد). ٤. يستنتج أن الله لم يلد ولم يولد. ٥. يستشعر التلميذ حاجته إلى الله تعالى.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يعرف بسورة الناس:

- تمهّد المعلمة للتلاميذ بفضائل بعض السور مستفيدة من الجانب الإثرائي.



جانب إثرائي:

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، قَالَ: خَرَجَ إِلَيْنَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، فَقَالَ: «أَقْرَأُ عَلَيْكُمْ ثُلُثَ الْقُرْآنِ؟ فَقَرَأَ: قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ (١) اللَّهُ الصَّمَدُ (٢) سورة الإخلاص آية ١-٢ حَتَّى خَتَمَهَا».

مسلم، صحيح، باب فضل قراءة قل هو الله أحد، ١٣٥٢.

المخرج الثاني: يتلو سورة الإخلاص تلاوة صحيحة:

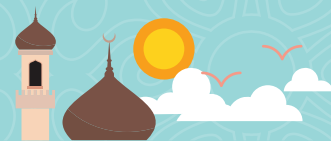
- يسمع التلاميذ تلاوة نموذجية من المعلمة، أو من جهاز التسجيل، أو من الحاسوب.
- تطلب المعلمة إلى التلاميذ تلاوة السور بطريقة فردية، أو زمرية، أو جماعية.
- تؤكد المعلمة على النطق الصحيح لدى التلاميذ لكلمة (كفوا) بضم الفاء.

المخرج الثالث: يكتشف معاني بعض الكلمات الواردة في السورة (أحد، الصمد):

- تستعين المعلمة بوسيلة تعليمية أو تكتب كلمة (أحد، الصمد) مشكلتين على السبورة، وتطلب إلى التلاميذ نطقها، وتراعي النطق الصحيح، وتطلب إلى أكثر من تلميذ تكرارها.
- توضح المعلمة معنى الكلمتين السابقتين من خلال الرسومات المدرجة في عنصر أكتشف المعنى.
- تراجع المعلمة مع التلاميذ النطق الصحيح لجملته (أشهد أن لا إله إلا الله) الموجودة في الرسة.

المخرج الرابع: يستنتج أن الله لم يلد ولم يولد:

- تطلب المعلمة إلى التلاميذ تأمل الرسومات المدرجة في عنصر أتعاون مع زملائي.
- توجه المعلمة التلاميذ للتعبير عن مشاهدتهم لمحتوى الرسومات.
- تستنتج المعلمة مع التلاميذ من خلال الرسومات أن جميع المخلوقات تلد وتولد.
- تطلب المعلمة إلى التلاميذ حل النشاط في الكتاب.
- تتابع المعلمة التلاميذ في حل النشاط، وتقدم لهم التغذية الراجعة.



المخرج الخامس : يستشعر التلميذ حاجته إلى الله تعالى:

- تعرض المعلمة القصة المصورة أمام التلاميذ من خلال الوسيلة التعليمية المتاحة.
- تناقش المعلمة التلاميذ في القصة بطرح مجموعة من الأسئلة مثل: ماذا حدث للسفينة؟ - كيف تصرف الركاب؟ - ما العبارة التي قالوها عندما شعروا بالخوف؟ - على ماذا يدل هذا؟
- توجه المعلمة التلاميذ إلى حل النشاط.
- تتابع المعلمة التلاميذ للتحقق من صحة إجاباتهم.
- تختار المعلمة بعض التلاميذ لقراءة العبارة الأخيرة.

ملاحظة:

تعتني المعلمة بعنصر تعلمت من سورة الإخلاص، وتؤكد على ربطه بواقع التلاميذ.

أَخْتَبِرْ تَعْلَمِي



النشاط	الهدف	المهارات المستهدفة	القيم المستهدفة
الأول	حفظ السورة.	الكتابة القراءة	الحرص على تلاوة وحفظ سورة الإخلاص.
الثاني	تأكيد وحدانية الله تعالى.	القراءة التلوين	الحرص على تنزيه الله تعالى.
الثالث	اللبوء إلى الله تعالى في كل الأحوال.	التأمل	الأخذ بالأسباب.



الدَّرْسُ الثَّانِي

اللَّهُ تَعَالَى خَالِقِي

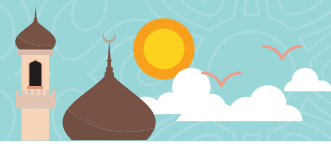
جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلم
٣ حصص	الإيمان التام بأن الله تعالى هو خالق الإنسان. الحفاظ على الأعضاء التي خلقها الله تعالى في الإنسان. شكر الله تعالى على نعمة الخلق في أحسن صورة.	التواصل الشفوي العمل الجماعي الكتابة التأمل	الخالق النمو	سيكون التلميذ بعد الانتهاء من الدرس قادراً بإذن الله تعالى على أن: ١. يستنتج أن الله تعالى هو خالق الإنسان. ٢. يدرك أهمية الأعضاء التي خلقها الله تعالى للإنسان. ٣. يحب الله تعالى الذي خلقه في أحسن صورة.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يستنتج أن الله تعالى خالق الإنسان:

- تمهد المعلمة للدرس بطرح الأسئلة النقاشية ومراجعة درس أحب الله تعالى ربي للربط بين المعلومات والتمهيد للدخول في الدرس الجديد.
- تعرض المعلمة الحوار المصور المدرج تحت عنصر (أفهم وأستنتج) مستخدمة الوسائل التعليمية المتاحة.
- تقرأ المعلمة الحوار ، وتستطيع توظيف طريقة تمثيل الأدوار و الحوار .
- تناقش المعلمة التلاميذ في الحوار، وذلك بطرح الأسئلة النقاشية المتنوعة مثل: ماذا أنجبت أم مريم؟ ماذا قالت الأم عن الطفلة الجديدة؟ ماذا خلق الله تعالى للطفلة الجديدة عندما كانت في بطن أمها؟



- تعرض المعلمة العبارة التي يطلب من التلاميذ إكمال الفراغ بها في عنصر (أفهم وأستنتج) ، وذلك من خلال بطاقة ملونة وتلصقها المعلمة في السبورة ثم تقرأها عليهم وتناقشهم فيما استنتجوه لتصل بهم إلى إدراك حقيقة أن الله تعالى هو الذي خلقهم ، ثم تكتب كلمة الله في الفراغ الموجود في الجملة .
- توجه المعلمة التلاميذ إلى كتابة كلمة الله في الفراغ الموجود في النشاط في كتبهم مع متابعتها لهم .

المخرج الثاني: يدرك أهمية الأعضاء التي خلقها الله تعالى للإنسان:

- تعرض المعلمة صور النشاط أمام التلاميذ ، صورة صورة موظفة طريقة العصف الذهني في مناقشة الصور، مع توزيعها لبعض المجسمات التي تقرب الصورة الذهنية للمفاهيم مثل مجسم (العين، الأذن،.... إلخ).
- تستبقي المعلمة على الصور في وسيلة العرض المناسبة ، ثم تعرض بطاقات الكلمات التي توضح دور ووظيفة كل عضو من أعضاء جسم الإنسان التي خلقها الله تعالى له، وتقوم بلصقها أمام العضو المناسب.
- تقرأ المعلمة الكلمات أمام التلاميذ وتطلب منهم تردادها . مع الإشارة باليد إلى كل عضو ليتعرف عليه التلاميذ ويحفظوا مكانه ووظيفته.
- توجه المعلمة التلاميذ بالرجوع للنشاط وحله في كتبهم مع مرورها عليهم للمتابعة والتصويب.

المخرج الثالث: يحب الله تعالى الذي خلقه في أحسن صورة:

- تنفذ المعلمة النشاط المدرج تحت عنصر (أفكر وأطبق) من خلال طريقة التعلم باللعب، وذلك باختيار الملصقات المناسبة من صفحة الملصقات ولصقها في المكان المناسب من جسم الطفل الموجود في النشاط.
- تعرض المعلمة أمام التلاميذ الصورة المدرجة أسفل عنصر (أفكر وأطبق) من خلال الوسيلة التعليمية المناسبة .
- تناقش المعلمة التلاميذ في الصورة وتطلب منهم تحديد الأعضاء الناقصة ، ولصقها في مكانها المناسب؛ وذلك باختيارها من القصاصات الورقية التي أعدتها.



- تطرح المعلمة بعض الأسئلة النقاشية موظفة التعلم باللعبة (ماذا لو) ، وطريقة حل المشكلات .
- يقوم التلاميذ باختيار القصاصات ثم لصقها في أماكنها . وتسألهم ماذا يحدث لو كانت أحد الأعضاء غير موجودة في الجسم كالعين أو الأذن على سبيل المثال .
- توجه المعلمة التلاميذ إلى حل النشاط في كتبهم بالرجوع إلى صفحة الملصقات لاختيار كل ملصق ولصقه في مكانه المناسب مع ضرورة متابعتها لهم أثناء حل النشاط .
- تستثمر المعلمة النشاط في غرس قناعة التلاميذ بأن كل عضو له أهمية في حياة الإنسان ، وأن نقصان أي عضو قد يسبب له مشكلة ، وبالتالي يجعله ذلك يؤمن بأنه ليس هناك خالق غير الله تعالى يخلق الإنسان في أحسن صورة .

أَخْتَبِرْ تَعْلُمِي

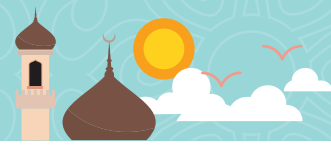


النشاط	الهدف	المهارات المستهدفة	القيم المستهدفة
الأول	التأكيد على أهمية الأعضاء التي خلقها الله للإنسان .	الكتابة التأمل	محبة الله تعالى وتعظيمه . المحافظة على الأعضاء وسلامتها .
الثاني	التأكيد على أن الله تعالى خلق الإنسان في أحسن صورة .	الكتابة القراءة	تعظيم الله تعالى الخالق .

ملاحظة:

- تستثمر المعلمة صورة مريم الموجودة في نهاية الدرس في توجيه التلاميذ إلى ضرورة شكر الله تعالى على نعمة الخلق في أحسن صورة بقولنا (الحمد لله الذي خلقني في أحسن تقويم) .





الدَّرْسُ
الثَّالِثُ

الصَّدَقُ طَرِيقُ الْجَنَّةِ

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلم
حصتان	الحرص على قول الصدق. حسن التصرف.	القراءة النقاش والحوار التعبير	الصدق البر الهداية	سيكون التلميذ بعد الانتهاء من الدرس قادراً بإذن الله تعالى على أن: ١. يحفظ الحديث النبوي الشريف حفظاً متقناً. ٢. يدرك أن قول الصدق منجاة من العقاب. ٣. يستفيد أن الصدق طريق إلى الخير. ٤. يلتزم قول الصدق في حياته.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يحفظ الحديث النبوي الشريف حفظاً متقناً:

- تعرض المعلمة الحديث النبوي الشريف المدرج في عنصر أفهم قول رسولي ﷺ وأحفظه، بواسطة جهاز العرض أو وسيلة متاحة، ثم تقرأ الحديث قراءة صحيحة مشكلة أكثر من مرة ثم تطلب من التلاميذ ترديد الحديث الشريف فردياً أو زمرياً.
- تطلب المعلمة من بعض التلاميذ قراءة الحديث الشريف إن كان لديهم القدرة على القراءة الصحيحة.
- تركز المعلمة على ضبط التلاميذ كلمة : (البر) الواردة في الحديث الشريف .



المخرج الثاني : يدرك أن قول الصدق منجاة من العقاب:

- تعرض المعلمة رسومات القصة المصورة الموجودة في بداية الدرس وتناقش التلاميذ في مضمونها بطرح بعض الأسئلة مثل: ماذا تشاهدون في الرسومات؟ - ماذا فعل أحمد؟ -
- تصل المعلمة بالتلاميذ من خلال القصة المصورة إلى أن قول الصدق ينجي من العقاب.
- تسأل المعلمة التلاميذ ماذا استفادوا من القصة؟

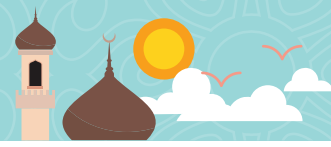
المخرج الثالث : يستفيد أن الصدق طريق إلى الخير:

- تجعل المعلمة التلاميذ في مجموعات.
- تطلب المعلمة من التلاميذ فتح الكتاب على عنصر أتعاون مع زملائي.
- تترك المعلمة التلاميذ في مجموعاتهم الإجابة على النشاط في لعبة المتاهة.
- توجه التلاميذ إلى الحل الصحيح.
- تقرأ المعلمة الإجابة الصحيحة الموجودة في بداية المتاهة وفي نهايتها.
- تطلب المعلمة من بعض التلاميذ قراءة العبارة الصحيحة في آخر المتاهة.

المخرج الرابع : يلتزم قول الصدق في حياته:

- تقرأ المعلمة الأرومة الموجودة في نشاط أفكر وأطبق.
- تؤكد المعلمة على إصغاء التلاميذ الجيد أثناء قراءتها.
- تحاور المعلمة التلاميذ من خلال مجموعة من الأسئلة مثل: ماذا فعل أحد الطلبة في جدران غرفة الجلوس؟ بماذا سألت الأم؟
- تقرأ المعلمة النشاط الأول ثم الثاني على التلاميذ.
- تأخذ آراء مجموعة من التلاميذ في النشاطين.
- تصل بهم إلى ضرورة التزام الصدق في مواقف الحياة المختلفة.





أَخْبِرْ تَعْلَمِي



النشاط	الهدف	المهارات المستهدفة	القيم المستهدفة
الأول	غرس الاقتداء بالنبي ﷺ	التأمل	الاقتداء بالنبي محمد ﷺ.
الثاني	التأكيد على أن الصدق طريق الجنة.	التأمل	التنفير من صفة الكذب.
الثالث	ترسيخ حب صفة الصدق.	الكتابة العمل في فريق	محبة الصادقين.

afidni.com



الدَّرْسُ
الرَّابِعُ

الاستِنجاءُ

جدول مخرجات التعلُّم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

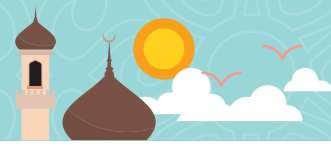
عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلُّم
حصة	إدراك أهمية التطهر من النجاسات. الالتزام بآداب الاستنجاء.	الحوار، والنقاش الكتابة العمل بروح الفريق إبداء الرأي	الاستنجاء الصبور قضاء الحاجة	سيكون التلميذ بعد الانتهاء من الدرس قادراً بإذن الله تعالى على أن: ١. يفهم المقصود بالاستنجاء. ٢. يطبق بعض الآداب عند التطهر من النجاسة. ٣. يتجنب السلوكيات الخاطئة عند التطهر من النجاسات.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يفهم المقصود بالاستنجاء:

- تعرض المعلمة الحوار المصور على جهاز العرض أو على السبورة إن وجد الحوار في لوحات.
- تقرأ المعلمة الحوار بأسلوب جذاب وممتع.
- توجه المعلمة التلاميذ إلى الإصغاء، والإنصات الجيد.
- تناقش المعلمة التلاميذ في الحوار ببعض الأسئلة مثل: من أين يخرج أحمد؟ من صادف عند خروجه؟ عن أي شيء سألت أمه؟
- تستنتج المعلمة مدى استفادة فهمهم للحوار واستيعابهم له.
- تصل المعلمة بالتلاميذ إلى أهمية استخدام الماء عند الطهارة من النجاسة.





المخرج الثاني: يطبق بعض الآداب عند التطهر من النجاسة:

- تقرأ المعلمة النشاط للتلاميذ.
- تسألهم: أي يد تستخدمون عند تطهركم من النجاسة؟ ولماذا؟ وهل تستخدمون الصابون عند التطهر من النجاسة؟
- تؤكد عليهم أهمية استخدام اليد اليسرى عند التطهر.
- تعرض لهم نشاط أفكر وأطبق عن طريق جهاز العرض أو لوحات.
- تطلب إليهم الإجابة عن النشاط كل طالب بمفرده.
- تتأكد من إجاباتهم وتصحح للمخفق منهم.
- يمكن للمعلمة أن تتعرض لأشياء أخرى من المهم أن يعرفها التلميذ في الاستنجاء وتناسب مع مستواه العمري. مثل: تخفيف البول بأوراق المحارم قبل الماء، وعدم الاستعجال في الخروج من دورة المياه.....

المخرج الثالث: يتجنب السلوكيات الخاطئة عند التطهر من النجاسات:

- توجه المعلمة التلاميذ إلى نشاط أتعاون مع زملائي.
- تقرأ المعلمة عبارات النشاط على التلاميذ.
- تطلب المعلمة من التلاميذ الإجابة عن النشاط.
- تترك المعلمة مجالاً للتلاميذ للتفكير.
- تطلب المعلمة من مجموعة من التلاميذ الإجابة عن النشاط شفويًا.

أُخْتَبِرُ تَعْلَمِي



النشاط	الهدف	المهارات المستهدفة	القيم المستهدفة
الأول	التأكيد على أهمية الطهارة من النجاسات.	الاستنتاج الكتابة	التحرز من النجاسات.
الثاني	غرس المحافظة على الصحة.	التفكير الكتابة	الاهتمام بالصحة.



أَسَاعِدُ الْآخَرِينَ

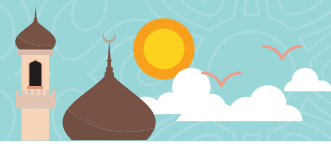
جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلم
حصتان	يدرك أهمية التعاون على البر والتقوى .	الاستماع والمناقشة الاكتشاف الكتابة العمل الجماعي	البر التقوى	سيكون التلميذ بعد الانتهاء من الدرس قادرًا بإذن الله تعالى على أن: ١. يتعرف على قيمة التعاون ومساعدة الآخرين في الإسلام. ٢. يقترح بعض الأعمال التي يساعد بها الآخرين . ٣. يطبق قول الله تعالى : ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى﴾ . ٤. يحرص على تقديم المساعدة للآخرين .

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول : يتعرف على قيمة التعاون ومساعدة الآخرين في الإسلام :

- يمكن للمعلمة أن تمهّد للدرس من خلال تكليف طالب بعمل ما في الصف وليكن تنظيف الصف ، وتطلب بعد ذلك من طالب آخر مساعدته ، ثم تبين أثر تلك المساعدة في نفس الطالب الأول وفي سرعة إنجاز العمل.
- تقرأ المعلمة الحوار الذي دار بين أحمد ومريم وأمهما الوارد في عنصر (أستمع وأناقش) بأسلوب مؤثر وبنبرات صوت مناسبة .
- تركز المعلمة عند قراءة الحوار على القيم التي يهدف إليها الدرس مثل (لقد كنت رائعة بمساعدتك لها، هذا عمل يرضي الله ورسوله . الله يحب الذين يدخلون السرور في قلوب الآخرين) .



- يمكن أن تستخدم المعلمة في تحقيق هذا المخرج بعض الأساليب (كالمثيل، والحوار، والمناقشة) .

المخرج الثاني : يقترح بعض الأعمال التي يساعد بها الآخرين :

- تقرأ المعلمة على التلاميذ مقدمة النشاط الوارد في عنصر (أتعاون مع زملائي)، وتوضح لهم المطلوب منهم .
- توجه المعلمة التلاميذ إلى اقتراح عملين يمكن أن يقوموا بهما مساعدة لغيرهم ، ويمكن للمعلمة أن تقترح بعض المواقع كالبيت والمسجد والشارع والمدرسة والحديقة وغيرها وتقسّمها على المجموعات .
- يتحقق المخرج بطريقة التعلم التعاوني وبأساليب متعددة؛ كالحوار، والمناقشة، والعصف الذهني .

المخرج الثالث : يطبق قول الله تعالى: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ﴾ :

- تقرأ المعلمة على الطلاب مقدمة النشاط الوارد في عنصر (أفكر وأطبق) ، وتوضح لهم المطلوب منهم .
- تقوم المعلمة بتوضيح ما تحتويه الصور من مشاهد ومواقف موجودة في المجتمع .
- تركز المعلمة في حلّ النشاط على تعزيز المواقف الإيجابية في تعاوننا مع الآخرين، وتبين أثرها على الفرد والمجتمع .
- يمكن تحقيق هذا المخرج بالعصف الذهني، والاستكشاف .

المخرج الرابع : يحرص على تقديم المساعدة للآخرين :

- يتحقق هذا المخرج من خلال جميع محاور الدرس ، وهو الهدف العام الذي يسعى الدرس لتحقيقه.

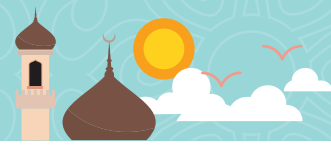


أَخْتَبِرْ تَعَلَّمِي



النشاط	الهدف	المهارات المستهدفة	القيم المستهدفة
الأول	توجيه التلاميذ إلى بعض أوجه المساعدة التي يمكن أن يقدمها للآخرين .	التوصيل	حرص الطالب على تقديم المساعدة المناسبة لموقف ما .
الثاني	تقييم بعض التصرفات التي يمكن اعتبارها مساعدة للآخرين .	التقييم	غرس قيمة التعاون والمساعدة في نفس الطالب بصورتها الصحيحة .
الثالث	ترسيخ حب صفة الصدق .	الكتابة	استشعار الطالب لرضى الله عز وجل عند مساعدة الآخرين .





النشأة المباركة

الدَّرْسُ
السادس

جدول مخرجات التعلم والمفاهيم والمهارات والقيم الخاصة بالدرس

عدد الحصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم	مخرجات التعلم
حصة	محبة الرسول ﷺ والاقتداء به.	الاستماع الكتابة الرسم والتلوين التواصل الشفوي	النشأة اللغة الفصحى	سيكون التلميذ بعد الانتهاء من الدرس قادراً بإذن الله تعالى على أن: ١. يتعرف جوانب من نشأة الرسول ﷺ في البادية. ٢. يقتدي بالرسول ﷺ في أخلاقه وتحذثه باللغة العربية الفصحى. ٣. يستنتج سبب تفوق الرسول ﷺ على أقرانه في الأخلاق الفاضلة. ٤. ينشد نشيد (رسول الله) ويردده بإيقاع.

الإجراءات المقترحة لمعالجة مخرجات الدرس:

المخرج الأول: يتعرف جوانب من نشأة الرسول ﷺ في البادية:

- تقرأ المعلمة النص الوارد في الدرس في عنصر (أستمع وأجيب) مراعية تنويع نبرات الصوت ، لتشويق التلاميذ لأحداث القصة.
- تناقش المعلمة التلاميذ في أسئلة الدرس.
- تؤكد المعلمة على أهمية الصدق في حياة التلاميذ حتى أثناء اللعب.



جانب إثرائي:

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ، أَنَّهُ قَالَ: دَعَانِي أُمِّي يَوْمًا وَرَسُولُ اللَّهِ ﷺ قَاعِدٌ فِي بَيْتِنَا، فَقَالَتْ: هَا تَعَالَ أُعْطِيكَ، فَقَالَ لَهَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «وَمَا أَرَدْتَ أَنْ تُعْطِيَهُ؟» قَالَتْ: أُعْطِيهِ تَمْرًا، فَقَالَ لَهَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «أَمَّا إِنَّكَ لَوْ لَمْ تُعْطِهِ شَيْئًا كُتِبَتْ عَلَيْكَ كَذِبَةٌ»

أبو داود ، السنن، رقم الحديث (٤٩٩١).

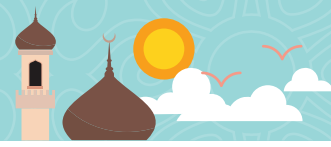
المخرج الثاني: يقتدي بالرسول ﷺ في أخلاقه وتحذثه باللغة العربية الفصحى:

- تمهّد المعلمة للتلاميذ بالحديث عن جمال اللغة العربية ، وأنها لغة القرآن الكريم، وينبغي على كل مسلم تعلّمها والتحدث بها.
- تحدث المعلمة للتلاميذ عن بعض صفات الكمال الإنساني الموجودة لدى الرسول ﷺ مثل جمال الخلق ، وكمال الخلق.
- تبين المعلمة للتلاميذ أهمية اقتداء المسلم برسول الله ﷺ في أخلاقه، وعباداته، ومعاملاته.
- تحبب المعلمة للتلاميذ إلى اللغة العربية الفصحى وتحثهم على استخدامها في تعاملهم اليومي.

المخرج الثالث: يستنتج سبب تفوق الرسول ﷺ على أقرانه في الأخلاق الفاضلة:

- تنطلق المعلمة من قول الله تعالى: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ ﴿سورة القلم: ٤﴾.
- تبين المعلمة أن أخلاق الرسول ﷺ عالية منذ صغره.
- توضح المعلمة للتلاميذ أن السبب في تمتع الرسول ﷺ بالأخلاق الفاضلة هو عناية الله تعالى به.
- توضح المعلمة للتلاميذ أن من أراد أن تكون أخلاقه كأخلاق الرسول ﷺ عليه أن يتمسك بالقرآن اقتداء بالرسول ﷺ الذي كان خلقه القرآن.





المخرج الرابع: ينشد نشيد (رسول الله) ويردده بإيقاع:

- تقرأ المعلمة النشيد بشكل إيقاعي مراعية النطق السليم لكلمات النشيد.
- تطلب المعلمة من التلاميذ ترديد النشيد وراءها.
- تركز المعلمة على فضل الرسول ﷺ على العالمين، كما تؤكد على أهمية الصلاة عليه كلما ذكر.
- تحبب المعلمة التلاميذ في النشيد من خلال الإيقاع، ومن خلال استخدام الحركات التي يؤديونها أثناء ترديده.

أَخْتَبِرُ تَعَلُّمِي



النشاط	الهدف	المهارات المستهدفة	القيم المستهدفة
الأول	محبة الرسول ﷺ والافتداء به.	الكتابة	الافتداء بالرسول ﷺ.
الثاني	بيان فضل الرسول ﷺ.	التواصل الشفوي الكتابة	محبة الرسول ﷺ.



afidni.com

موقع أفدني التعليمي



رقم الإيداع : (٢٠١٨/٣٧٩)

موقع أفدني التعليمي

دليل معلم التربية الإسلامية

ديني حياتي

للصف الأول

الفصل الدراسي الأول

الطبعة الأولى

١٤٤٠ هـ / ٢٠١٩ م

afidni.com

ISBN 978-99969-3-069-0



9 789996 930690 >

www.moe.gov.om