

خطوات تدريس النص القرآني

في الحلقة الأولى (2-4)

اعداد سلامة الذهلي

مشرفة المجال الأول

خطوات تدريس النص القرآني

أولاً: التحدث (15 – 20) دقيقة

- 1- عرض لوحة التحدث واعطائهم فرصة لتأملها
ثم تكليفهم التحدث عنها بجمل مفيدة ومكتملة
باستخدام الحوار والمناقشة مع مساعدتهم
في صياغة أفكارهم
- 2- اطلب من كل مجموعة وضع سؤال عن
اللوحة كمسابقة أجمل سؤال
- 3- تكليف التلاميذ التحدث عن اللوحة بفقرة
مفيدة من خلال جمل مترابطة

ثانياً: التصفح: دقيقتان

أولاً شرح معنى التصفح لمرة واحدة حتى يعرف
التلاميذ معناه وتطبيق المرة الأولى معهم
طريقته أكلف التلاميذ قراءة العنوان وكتبه ومصدره
ثم املاء البطاقة التعريفية معهم

ثالثاً القراءة:

- 1- تكون القراءة متخللة المستويات الأربعة
بحيث تتناوب بين القراءة وحل تدريبات
المستويات (الخطوات الأربعة) في النص
القرآني فتنتهي القراءة بانتهاء التدريبات
ولا توجد حصة منفصلة خاصة بها

تابع القراءة

نبدأ بالقراءة الصامتة للصف الرابع فقط
حسب ما ورد في الدليل، ولكن لا بأس ان
استخدمت للصف الثالث

- 1- القراءة الجهرية الأولى تكون من قبل
المعلمة او الاستعانة بتسجيل صوتي
سواء قرأت من الكتاب أو جهاز
العرض أو لوحة

- 2- قراءة التلاميذ وتبدأ بالمجدين حسب
فقرات الدرس الى نهايته

القراءة الجهرية الثانية (الموزعة) حيث يتم
تكليف التلاميذ قراءة النص ويمكن استخدام
بعض المهارات القرائية لكسر الملل والروتين
وتقييم التلاميذ في القراءة والاجابة عن أسئلة
المستوى الأول والثاني

القراءة الجهرية الثالثة (التفصيلية) حيث يتم
توزيع الى فقرات ويمكن إعطاء كل مجموعة
فقرة واستخدام اعواد المتلجات وسحبها من
اجل القراءة ومناقشة الفقرة من حيث معاني
الكلمات والأفكار الجزئية ومعالجة القيم
والجماليات فيها وآرائهم وحل المستوى الثالث
والرابع

أفكار مقترحة في القراءة

يمكن للمعلمة ان تستخدم استراتيجيات صناديق القراءة تحتوي على جمل احدى الفقرات وتقوم بعمل مسابقة بين فريقين حسب المجموعات يقوم احد التلاميذ من الفريق الأول مثلا بحمل البيضة في المعلقة والوصول الى الصندوق واخذ الجمل والرجوع مرة أخرى دون سقوطها ثم يكون من الجمل فقرة مفيدة من فقرات الدرس

6- بالنسبة للصف الثاني تكون القراءة كالآتي:

القراءة الجهرية الأولى (المعلمة والتلاميذ المجيدين حتى نهاية الدرس ثم القراءة الجهرية الثانية (الموزعة) تعلم الاقران ورصد الأخطاء وحل تدريبات الخطوة الأولى

القراءة الجهرية الثالثة (التفصيلية) تعدد القراءات حيث يقسم النص الى فقرات ويمكنها استخدام اعواد المثجات وتوجيه سؤال من الخطوة الثانية ثم تدون الإجابة وتقدم التغذية الراجعة

القراءة الجهرية الرابعة: وتستخدم فيها الألعاب القرآنية والاجابة عن الخطوة الثالثة

القراءة الجهرية الخامسة ويمكن ان تستخدم المعلمة صناديق وتضع بها جمل الدرس وتكلف التلاميذ تربيها بالطريقة والاستراتيجية المناسبة وقد ذكر في الدليل طريقة (البيضة البلاستيكية) وقد سبق شرحها سابقا ثم تجيب عن أسئلة الخطوة الرابعة

ملاحظة : لا تتعمق المعلمة في القواعد النحوية والاملائية في حصة القراءة

ثانيا الكتابة وتشمل (الأنماط اللغوية والاملائية والتعبير)

أولا (الأنماط اللغوية):

قد تستغرق حصة واحدة أو حصتين في بعض الأحيان حسب التدريبات والأنشطة الموجودة في النص القرآني وتعالج بعرض الفقرة الموجودة في الكتاب ومناقشتها وملاحظة الكلمات الملونة أو عرض جمل عن القضية المعالجة ثم تكليف التلاميذ ذكر امثلة عنها ثم متابعة حل تدريبات الكتاب المدرسي مع توزيعها بالأساليب والطرق المناسبة الهادفة ثم السؤال الختامي لخلق الدرس والتأكد من فهم النمط

ثانيا الأنماط الاملائية: حصتان

الحصة الأولى يتم فيها معالجة القضية الاملائية حسب ما وردت في النص لقرآني ويكون بعرض الفقرة وقراتها ومناقشتها

واستنتاج القضية المعالجة وذكر امثلة عليها ومتابعة حل التدريبات المصاحبة لها مع التأكيد على أهمية كتابة التلاميذ للقضية المعالجة وتصويب اخطائهم فوراً مع استخدام الاستراتيجيات المناسبة مثل البطاقات الملونة او تبادل البطاقات الملونة

الحصة الثانية يتم أولاً مراجعة القضية الاملائية ثم خطوات الإملاء -الاستماع الأول (اطلبي منهم الاستماع للفقرة بإصوات من دون أن يكتبوا شيئاً .

2- القراءة مع الكتابة (اقرني الفقرة بصوت واضح وبسرعة مناسبة

3- القراءة وتصحيح الأخطاء (اقرني الفقرة للمرة الثالثة واطلبي منهم تصحيح الأخطاء

الإملاء في الصف الثاني

يكون منظور حيث تعرض المعلمة الفقرة أولاً وتناقش التلاميذ فيها وتستخرج القضية الاملائية منها وتكلف التلاميذ كتابة بعض الكلمات الصعبة ثم تقوم بإملاء الفقرة على التلاميذ

ثالث الخط: حصة واحدة

تقسيم السبورة قسم للشرح وقسم للكتابة

لا بد من رسم المعلمة للحرف المعالج وتوضيح طريقة كتابته بالحركات والاتجاهات (من أعلى الى أسفل ومن اليمين الى اليسار) وتكلف التلاميذ أولاً محاكاته في السبورة ثم في الكتاب ثم الانتقال الى الكلمات وقراتها وكتابتها وتوضيح طريقة الكتابة ثم الجملة ومناقشتها وعمل مسابقة الخطاط الصغير ثم كتابتها من قبل المعلمة ثم التلاميذ في الكتاب ومتابعة المعلمة لهم

ملاحظة الصف الرابع يكون الخط عبارة عن جملة يتم قراتها ومناقشتها ثم رسم المعلمة لها ثم محاكاة التلاميذ يتخلل الحصة مسابقة الخطاط الصغير ومتابعة التلاميذ وتصويب اخطائهم يمكن اختيار جمل وتوزيع أوراق شفافة لمحاكاتها واختيار أجود خط

رابعاً التعبير:

تكون خاتمة الدرس حيث يكلف التلاميذ كتابة موضوع مرتبط بمضمون الدرس والمحمور حيث يكتب نصاً سردياً موظفاً الزمان المكان وأدوات الربط والعطف وكل درس يختلف عن الآخر في الموضوع

أساسيات التعبير لا بد ان يتضمن التعبير مقدمة وعرض وخاتمة

لا بد من مناقشة المعلمة الموضوع مع التلاميذ ثم تقسيمهم الى مجموعات وتكليفهم كتابة الموضوع ثم عرضه على السبورة

تقوم المعلمة بكتابتها على السبورة وتكلف التلاميذ تصويب اخطائهم أو يترك الحرية للتلاميذ في الكتابة لتعويدهم

المصدر دليل المعلم في اللغة العربية ،وزارة التربية والتعليم، ط1، 2021، سلطنة عمان