

خامسا القراءة

وتتضمن القراءة ثلاث مهارات وهي الملاحظة ونطق المقطع والقراءة مستعينا بالصورة

أولا الملاحظة (20 دقيقة)

عرض الجملة امام التلاميذ ثم قرأتها من قبل المعلمة عد كلمات الجملة بالأصابع مع التلاميذ كلمة كلمة ثم عدد المقاطع الصوتية في الكلمة مثلا كم مقطع في كلمة عبير يمكن استخدام الاطواق في العدد أو التصفيق

استخراج الحرف الملون في الكلمات ثم ترديده مع التلاميذ

ثانيا نطق المقطع: 25 دقيقة

اخبار التلاميذ انهم سيتعلمون الحرف مضموما مفتوحا مكسورا

عرض الحرف ترديده مع التلاميذ بالحركات المتعمدة من عند كل معلمة جما عيا زمريا فرديا

ثم الانتقال الى الحركات الطويلة بنفس الاسلوب تستخدم المعلمة هنا طريقة التدريس المباشر وهي النمذجة ثم الممارسة الموجهة ثم المستقلة

تم تقوم المعلمة بعمل الحركة والتلميذ ينطق الحرف أو العكس المعلمة تنطق والتلميذ يطبق الحركة كتقويم ختامي

ثالثا القراءة المستعينة بالصورة (20 دقيقة)

عرض الصورة ومناقشتها وربطها بالكلمة

ثم الصورة الثانية وربطها بالكلمة ثم الصورة مع الجملة

تكليف التلاميذ قرأتها ومعرفة أصوات كل كلمة وتهجنتها

من الممكن القيام ببعض النشاطات القرآنية الشائقة مثل:

استبدال الكلمات بالصور

إعادة ترتيب الكلمات بصورة مختلفة

تحليل الجملة إلى كلمات (تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

تجريد الكلمات إلى حروف

ضرورة إتاحة الفرصة لقراءة المتعلمين بالقدر الذي يسمح به وقت الحصة.

سادسا الكتابة:

وتشمل كتابة الحرف بأشكاله المختلفة وكتابة كلمة او اكمال الكلمة بالمقطع المناسب وتحليل الكلمات الى مقاطع وكتابة جملة وفي كل حرف هناك تدريب جديد عن الحرف السابق

كتابة الحرف بأشكاله المختلفة (25 دقيقة)

ضرورة معرفة التلميذ الى الاتجاهات الصحيحة لكتابة الحرف في شكله الاولي وربطه بصورة تنمي اليه مثل حرف الباء شكل البطة وحرف اللام شكل اللسان ومعرفة الفرق عند كتابته منفصلا عن الصورة عرض الحرف على السبورة وشرح الطريقة الصحيحة لمسار كتابته منذ البداية فالوسط فالنهاية،: كتابته في الهواء وعلى السبورة وسبورات التلاميذ

قراءة المقاطع من الكتاب كتابتها أمام التلاميذ بالطريقة الصحيحة مع ضرورة وضع ارقام واسهم لاتجاهات الحرف على خط القاعدة

تكليف المتعلمين فتح كتبهم لمحاكاة رسم حرف بأشكاله المختلفة والمحافظة على المسافات بين حروف المقطع والكلمة الواحدة والأشكال المنفصلة.

كتابة الكلمات : 15 دقيقة

عرض الكلمات ثم قرأتها ثم ترديدها مع التلاميذ ومناقشتها عن موقع الحرف المدروس

كتابة الكلمة في السبورة امام انظار التلاميذ محاكاتها ثم تكليف التلاميذ كتابتها في الكتاب

كتابة المقاطع (15) دقيقة

عرض المقاطع أمام التلاميذ قرأتها من البطاقة أو تكليف التلاميذ كتابتها على السبورة

عرض الصورة مناقشتها ثم عرض الكلمة اسفلها وتكليف التلاميذ معرفة المقطع أو الشكل المناسب للكلمة وكتابته على السبورة ثم تكليف التلاميذ كتابته في الكتاب

كتابة الجملة (15) دقيقة

قراءة الجملة من قبل المعلمة ثم التلاميذ مناقشتها

رس خط القاعدة ثم كتابة الجملة على السبورة امام التلاميذ محاكاتها في سبوراتهم

تكليف التلاميذ كتابة الجملة في الصف ومتابعتهم

أنا تعلمت

ينفذ النشاط فرديا بعد قراءة المعلمة للسؤال

وكذلك اقيم أداني

اعداد: سلامة الذهلي مشرفة المجال الأول

خطوات تدريس الحرف للصف الأول الأساسي

أولا التأمل : (10دقائق)

ينقسم التأمل الى نشاطين أو تدريبين

حيث تطلب المعلمة من التلاميذ تأمل الصورة الخاص بالحرف المدروس بصريا دون التطرق الى اشكاله ومناقشتهم في الصورة لمدة لا تتجاوز (5) دقائق

نشاط التلوين

تطلب المعلمة تلوين الحرف المفرغ حسب الاتجاهات الصحيحة أو لا في السبورة مع محاكاة التلاميذ ثم في الكتاب أو توزيع نشاط في المجموعات مع مناقشة بسيطة جدا للصور ثم ما الصوت الذي تبدأ به الكلمة عندما تسمعها لمدة (5) دقائق

ثانيا الانشاد : (5) دقائق

عرض النشيد على التلميذ وقراءته على التلاميذ ملحنا مع ضرورة اخراج الحروف من مخارجها والتركيز على الحرف المدروس ثم ترديده من قبل التلاميذ جماعيا زمريا وفرديا ومناقشته بشكل بسيط يمكن للمعلمة ان تستخدم مسرح العرائس للانشاد

ثالثا التحدث : 15 دقيقة

تعرض المعلمة الصورة على التلاميذ وتناقشهم بطريقة الابعاد الخمسة (اين متى كيف ماذا لماذا كم) أي تكون الاسئلة مفتوحة وكذلك توقع ماذا سيحدث ؟ تخيل لو كان فلان في الصورة ماذا ستفعل ؟ أضف الى الصورة شيئا تحب ان يكون فيها وكذلك ضرورة استقراء القيمة مع التركيز على ذكر اسماء الحرف المدروس من الصورة تمهيدا لحصة الاستماع يمكن للمعلمة ان تنوع في الاستراتيجيات مثل (حجر النرد ورميه ثم قراءة السؤال من ورقة معدة بها اسئلة متدرجة من السهولة الى الصعوبة والقدرات العليا بحيث يرمي التلميذ الحجر ويأخذ السؤال بحسب الرقم الظاهر له) وكذلك تعويد التلاميذ على طريقة طرح الاسئلة عن الصورة

رابعا الاستماع (45) دقيقة

يتم تدريس الاستماع من خلال ثلاث مراحل تبدأ المعلمة بعرض المستند البصري للنص ثم تتبع الخطوات الاتية

الاستماع الاول من المسجل الصوتي مع الاشارة الى كلمات النص كلمة كلمة حتى نهاية النص (سمعي بصري)

ثم توجيه سؤال عن الفكرة العامة للنص عم يتحدث النص هل القصة خيالية ؟ لماذا؟

الاستماع الثاني قراءة نشاط أفهم في الصفحة المقابلة. وتوضيحه لهم. اعادة قراءة نص الاستماع للمرة الثانية مع استثمار بطاقات كلمات النص في تكوين جمل النص أمامهم أو استخدام الرسم الكارتييري . اطرحي أسئلة عن الأحداث والشخصيات. ثم تكليف التلاميذ حل النشاط بمرافقة المعلمة

الاستماع الثالث: اعادة قراءة نص الاستماع للمرة الثالثة. مع التركيز على قراءة الكلمات التي تحتوي حرف الباء. اقرئي نشاط أفهم التدريب الثاني توجيه المتعلمين إلى إنجاز النشاط ومناقشة التلاميذ ما رأيكم في القصة ؟ ماذا أعجبكم في القصة ؟يمكن للمعلمة استخدام طرائق متنوعة مثل صندوق الكلمات وتتضمن كلمات النص بحسب الحرف المدروس يمكن للمعلمة ان تستخدم خريطة المفاهيم للدرس مثل الشخصيات مع الصور ومسرح الظل لتمثيل القصة