

سلطنة عمان

وزارة التربية والتعليم

مديرية جنوب الباطنة

قسم العلوم الانسانية

وحدة المجال الاول

قَصَصُنا فِنا (المقروءات)

اعداد مشرفو المجال الاول

جنوب الباطنة

٢٠١٨ / ٢٠١٩

طيور احمد

أحمد ولدٌ مهذبٌ رحيمٌ بالطيور يضع لها الماء والطعام كل يومٍ ، وكان قد تعود المشي حافياً دون حذاءٍ فحدث وأن داس على قطعة زجاج حادةٍ أحدثت جرحاً عميقاً في قدمه فلزم الفراش عدة أيامٍ ، كانت الطيورُ خلالها تقتربُ من نافذةِ غرفته تتفقدُه وتتنظرُ إليه وهي حزينةٌ ، وتدعو الله القديرَ أن يمن عليه بالشفاءِ العاجلِ .

رغبت أمه في مداواةِ جرحه بزيت نبات الشوع ، فخرجت قاصدةً الجبل والطيور تتبعها وتراقب ما تفعله ، وبعد أن بلغت منتصف الجبل أحست بالتعب والإنهاك وما تزال بحاجةٍ إلى المزيد من النبات ، فحلت الطيور إلى قمة الجبل ، وأخذت تجمع أوراق العشبِ ، وتحملها في مناقيرها ، وتفرغها في الخابية . تعجبت أم أحمد من هذا الموقف الغريب ، وبعد أن امتلأت الخابية حملتها وعادت أدراجها ، فصنعت زيتاً مفيداً ضمدت به جرح أحمد ، ثم نظرت إلى النافذةِ وقالت:

انظر يا أحمد إن هذه الطيور ساعدتني في جمع أوراق نبات الشوع . ضحك أحمد مسروراً وقال متفاخراً: نعم يا أمي هذه طيوري المخلصةُ أحبها وتحبني.

١- نوع النص :

أ- نص علمي ب - قصة ج- حوار وسرد ج - حوار فقط

٢- صفة أحمد في القصة :

أ- أمين ب- مهذب ورحيم ج- صادق د- كريم

٣- ما هي العادة التي تعودها أحمد ؟

..... وهل هذه العادة صحيحة ؟ ولماذا ؟

الكائنات التي ساعدت الام في جمع نبات الشوع هي :

أ- الحيوانات ب - الاولاد ج- الطيور د - الاسماك

وردت كلمة الخابية في نص في العبارة الاتية (تفرغها في الخابية)

فما معنى كلمة (الخابية)

أ- الصندوق ب- الكيس ج - الاناء د- الوعاء

دلل من النص بعبارات عن الاتي:

١- اهتمام أحمد بالطيور

٢- مكان وجود نبات الشوع

كيف ساعدت الطيور الام ؟.....

ما رأيك في هذا التصرف ؟.....

ماذا استفدت من القصة ؟.....

أسنان هدى

نظرت هدى إلى المرأة كعادتها في كل يومٍ لترى
وجهها الجميل ، فقالت لها المرأة: ابتسمي يا هدى
هيا ابتسمي ، ابتسمت هدى ثم صرخت خوفاً
وفزعاً ، قالت المرأة : ما هذا الشكل القبيح
المخيف! إنك عجوزٌ شمطاء يا هدى ، ابتعدي
عني ابتعدي . رمت هدى بنفسها على الفراش
وأخذت تبكي بحرقةٍ وهي تسأل نفسها الحيرى أين
أسناني أين أسناني؟؟ وفجأة سمعت صوتاً مخيفاً
يقول لها أنا أكلت أسنانك اللذيذة يا صغيرتي ، أنا
السوسُ الأسود آكل الأسنان القذرة ، ثم ضحك
ضحكةً مدويةً ههه هههه ، استيقظت هدى
مفزوعة من نومها ، فتحسست أسنانها وقالت ؟
الحمد لله لقد كنت أحلمُ لأنني نمتُ دون تنظيف
أسناني ، ولكن لن يتحقق هذا الحلم أبداً ، سأعتني
بأسناني وأنظفها كل يوم .

ما اسم الشخصية الموجودة في القصة ؟

هل القصة حقيقة أم خيالية ؟ ولماذا ؟

ما اسم الالة التي نشاهد فيها وجهنا وذكرت في القصة

أ- الدولاب ب - المرأة ج- السرير

د- الحقيبة

ما السوك الذي صدر من هدى عندما طلبت منها المرأة الابتسامة ؟

.....

عدد الاوصاف التي وصفت بها المرأة هدى عندما رات شكلها ؟

..... و و و

.....

ما الشيء الذي جعل اسنان هدى سوداء ؟

ما مضاد كلمة قبيح

كيف تحافظ على نظافة اسنانك

.....؟

طائرا القطا

حلت فترة جفافٍ على السهولِ الخضراء فحولتها إلى أراضي جداء قاحلةٍ جفت منابعُ الماء منها فأصبح شحيحاً لا يعثر عليه بسهولةٍ فلاقت الكثيرُ من الكائنات حتفها .
شعر طائرا القطا بالخطرِ المحدقِ بهما وبصغارهما. فذهبا في رحلةٍ بحثٍ عن الماء ، وبعد التنقيب المضني والبحث المتواصل وجدا بركة ماءٍ فسعدا بها كثيراً وشربا حتى ارتويا وخرنا كميةً من الماء داخل ريشهما الكثيف لسقي الصغار في أعشاشها ، وأبرما في ما بينهما اتفاقاً خطيرا مهماً كان فحواه عدم الإدلاء بأي معلومات عن البركة ومكانها لأي من الطيور . ثم عادا إلى عشيهما وسقيا صغارهما قطراتٍ من الماءٍ وادخرا الباقي للأيام القاسية المقبلة ، وكانت الطيور من حولهما تشتكي العطش وبعضها تطلب منهما الماء القليل لصغارها ولكنهما لا يحركان ساكنا ، وبعد مضي عدة أيامٍ نفذ الماءُ المخزن في ريشهما فرتأيا ضرورة العودة إلى البركةِ لغرف المزيد من الماء ، فطارا وهما حريصان كل الحرص على عدم افتضاح سرهما ، وصلا إلى البركة وتفاجأ بجفاف مائها الثمين فعادا إلى موطنهما يكتنفهما الحزن واليأس الشديدين ، وعندما اقتربا من عشيهما شاهدا منظرا أدهشهما فلقد كان أحدُ الطيور يفرغ من فمه قطرات الماء في افواه صغارهما العطشى ، فنظرا إلى بعضهما وأقرّ كل واحد منهم بذنبه المخزي الذي ارتكباه في حق الطيور.

حول الجفاف السهول الخضراء الى أراضي :

- أ- خضراء
ب- قاحلة
ج- غنية
د- كبيرة

بماذا شعر طائر القطا؟

كلمة المضني في جملة (التنقيب المضني) تعني :

- أ- السهل -
ب- الصعب
ج - المتعب
د- الجيد

ما هو الاتفاق الذي دار بينهما؟

.....

وهل هو صحيح؟ ولماذا؟

اكمل :

عندما عادا طائرا القطا مرة أخرى الى البركة وجدها

.....

ما الشيء الذي ادهش طيور القطا عندما عادت الى العش؟

.....

بماذا نصف طائر القطا في القصة؟

.....

اراداتي سر ناجحي

سعيد طفل موهوب يحب الالوان يعيش في قرية صغيرة يطمح ان يصبح فنانا مشهورا حينما يكبر كان كل يوم يراقب العصافير والاشجار من نافذة غرفته ويرسمها ويلونها بأقلامه وذات يوم وبينما كان يقطع الشارع مرت سيارة بسرعة ودهسته وأبقتة طريح الفراش لأيام وأفقدته قدرة يده اليمنى التي اعتاد الرسم بها . جلس الطفل في غرفته حزينا يتأمل لوحاته المعلقة على جدران غرفته الصغيرة وبعد عدة أشهر شعر الطفل بالحنين لموهبته فحاول ان يمسك ريشته بيده اليمنى فسقطت الريشة أرضا فتناول الريشة مرة أخرى بيده اليسرى وحاول ان يرسم زهرة فلم يستطيع لكن شوقه للرسم وحببه له بقي يدفعه ليحاول مرارا وتكرارا كل يوم حتى عاد يمسك ريشته المبدعة ويرسم أجمل مما كان يرسم .

ثمرة الإحسان

يحكى أنه في غابة كثيفة الأشجار شاسعة الأرجاء ،يعيش ذئبان صديقان أحدهما لونه أسود والثاني لونه بني ، وفي إحدى الليالي الموحشة شعر الذئبان الصديقان بجوع شديد ،فانطلقا إلى نواحي الغابة يبحثان عن طعام يقتلان به شبح الجوع في بطنيهما وفي أثناء تجوالهما في الغابة لمح الذئب الأسود أرنباً ابيضاً صغيراً يشع بياضه في سواد الغابة الحالك كأنه مصباح وهاج ، فأسرع إليه الذئب الجائع وفي لمح البصر كان الأرنب الصغير يتدلى من فم الذئب ،وحينما هم الذئب الأسود بافتراسه صاحت أمه الأرنب البيضاء وهي تبكي وترتجف خوفاً على صغيرها وقالت للذئب: أيها الذئب الطيب اترك صغيري أرجوك اتركه فهو صغير ولن يشبعك، هز الذئب رأسه لتفهم أنه لا يكثرث بتوسلها وبكائها وأردفت قائلة :اتركه وكلني أنا نعم أنا سمينة انظر وأخذت تستعرض جسمها حتى تخزيه بالتهامها فيتترك صغيرها ،وفي هذه الأثناء تدخل الذئب البني بعد أن سمع حوارهما وقال لصديقه الذئب الأسود اتركه يا صديقي فهو لقمة صغيرة لا تشبع بطنك الكبير، فتركه ولكنه أمسك بأمه فصاح الارنب الصغير: لا لا أمي أريد أمي لا تتركيني يا أمي. حينها غضب الذئب البني وقال معاتباً صديقه: ماذا بك يا صديقي هل حول الجوع قلبك إلى حجر صلب؟كيف لا ترحم هذا الصغير البائس؟ إذا أكلت أمه من سيعتني به ؟ اتركها يا صديقي تذهب إلى صغيرها ، تركها الذئب الأسود متأثراً بكلام صديقه ومضيا يكملان بحثهما عن طعامٍ آخر ولكنهما لم يوفقا في العثور على ما يسد رمق جوعهما ،فصعدا الجبل الشاهق المطل على الغابة وتبادلا العواء في ما بينهما وكأنهما يسليان نفسيهما بلحن العواء الصاخب حتى ينسيا جوعهما، وظل العواء يصدح ويسري في كل أرجاء الغابة وهما يشعران بالفخر لأن لا صوت في الليل الكئيب إلا عوائهما ، فسمعت جماعة الأسود الشرسة عواء الذئبين الحزين فغضب زعيمها غضبا شديداً وقال لرفاقه : هيا بنا نؤدب هذه الذئاب المزعجة فلا صوت ينبغي أن يعلو على زئيرنا فنحن ملوك الغابة وليست هي . سعدت جماعة الأسود الجبل مسرعة وهجمت على الذئبين ومزقت جسديهما المنهكين من الجوع فمات

الذئب الأسود على الفور بينما أصيب الذئب البني بجراح بالغة . هربت جماعة الأسود وذهبت تستعرض قوتها الضارية أمام حيوانات الغابة ، فسمعت الأرنب البيضاء بما حل بالذئبين فأسرعت هي وصغيرها نحو الجبل تريد مساعدة الذئبين الطيبين بلغت وصغيرها قمة الجبل وبحثت عن الذئبين فوجدت الذئب البني ينزف ويدنو من الموت وتستقر بجانبه جثة صديقه في سكون الموت فاسترجعت موقف الذئب البني منها ومن صغيرها حين لم يسمح لصديقه الذئب الأسود باقتراسهما رحمة بهما فقامت جاهدةً بسحب الذئب البني تحت شجرة قريبة بعدما تأكدت من أنه ما يزال على قيد الحياة، فبدأت بعلاج جراحه وسقيه الماء وإطعامه الطعام وما زالت به لم تفارقه عدة أيام حتى بدأ يتمثل للشفاء، وبعد أن استعاد وعيه وصحته نظر إليها وقال :أنت عظيمة محسنة أنقذتني من الموت ففرحت الأرنب البيضاء وقالت أيها الذئب الطيب إن الإحسان شجرة عملاقة لا تفسد ثمارها بل تظل طازجة ناكلها في وقت الشدة والعناء فأنت أحسنت إليّ وها أنا أحسن إليك وقت محنتك.

١- وقعت أحداث القصة في :

- ١- الصحراء ٢- الغابة ٣- الوادي ٤- الجبل
- ٢- شعر الذئبان بـ
- ١- بالعطش ٢- بالتعب ٣- بالجوع ٤- بالشبع

٣- شبه الكاتب الارنب عندما يشع بياضه في الليل :

١- الشمس ٢- مصباح وهاج ٣- القمر ٤- النجوم

٤- ماذا فعلت أم الارنب لتخلص ابنها من الذئب ؟

.....

٥- كيف اقنع الذئب البني الذئب الاسود بترك الام ؟

.....

٦- أيهما أطيّب الذئب الاسود أم البني ؟

استخرج ما يدل على ذلك من النص ؟

.....

٧- ماذا يعني هذا التعبير : يسد رمق جوعهما ؟

.....

٨- لماذا غضبت جماعة الاسود من الذئبين ؟

.....

٩- ماذا حدث للذئب الاسود ؟

.....

١٠- كيف ساعدت الارنب الام الذئب البني ؟

.....

١١- هل أعجبك تصرف الارنب وصغارها ولماذا ؟

.....

١٢- ماهي الصفة التي نصف بها الارنب الام؟

.....

الأرنب الشجاع

في الغابة الخضراء السعيدة كان الأرنب الصغير فوفو يعيش مع والديه في سعادة وهناء، ويخرج كل صباح للعب مع أصدقائه الأرناب الصغار، وكانوا يلعبون ويمرحون بجانب حقل جزر تملكه العجوز أرنبة تحرثه مع أولادها وتتعهده بالسقي والرعاية في كل صباح ، وبعد عودة أرنبة العجوز وأولادها إلى بيتهم يأتي إلى الحقل أرنب يدعى الأرنب بندق ،فيأكل من الجزر حتى يشبع ثم يقتلع بعضه ويأخذه إلى بيته . وكان فوفو الصغير وأصدقائه يشاهدون ما يفعله كل يوم ، وفي أحد الايام انتبه الأرنب بندق لفوفو وأصدقائه، وتأكد أنهم يراقبونه ويعرفون سره. فاقترب منهم وأخذ يهددهم قائلا: اسمعوا يا أرنابي الصغار لا تخبروا أرنبة العجوز بما أفعله بحقلها ،هل فهتمم؟؟ ومن يخبرها منكم سوف أطلب من صديقي الثعلب أن يلتهمه . خافت الأرناب الصغار إلا الأرنب فوفو قال له وبكل شجاعة : أنا سوف أخبرها بما تفعله بحقلها، قال له بندق وبنبرة غضب : إذا أخبرتها سيهجم عليك صديقي الثعلب ويمزق جسدك الصغير ويلتهمك ، قال فوفو: أنا لا أخاف الثعلب ولا أخاف منك، فأنا شجاع وبطل، سخر منه الأرنب بندق وقال في نفسه :أرنب مغرور ولن يجرو على إخبار أرنبة . وفي الصباح خرجت الأرناب الصغار ومعها فوفو تلعب كعادتها قرب حقل الجزر ،وفي أثناء لعبها جاءتهم العجوز أرنبة وهي تبكي حزينة وقالت: أيتها الأرناب الصغار الجميلة هل تعرفون من يسرق الجزر من حقلي هذا؟ فسكتت الأرناب بعدما تذكرت تهديد الأرنب بندق لها فخافت أن تقول الحقيقة فيأكلها الثعلب وبعضها قال كاذبا : لا لا نعرف لم نر أحدا يقترب من الحقل . ولكن فوفو الشجاع قال وبصوت عال : الأرنب بندق هو من يأكل الجزر من حقلك كل يوم، ويسرق بعضه، ولقد هددنا بالثعلب إذا أخبرناك بالحقيقة، فشكرته أرنبة العجوز وذهبت مسرعة إلى الأسد ملك الغابة تشتكي إليه الأرنب بندق، فاستدعاه الأسد وعلى الفور اعترف بذنبه

وهو خائف يرتجف أمام جبروت الأسد ، فربطه الأسد حول إحدى أشجار الغابة، ونادى جميع الحيوانات وأخبرها بالذنب الذي اقترفه الأرنب بندق ثم قال لها: أيتها الحيوانات لقد عرفت أن ما فعله هذا الأرنب السارق فكيف تردن أن تكون العقوبة؟ قالت الحيوانات وبصوت واحد :اضربه ضربا شديدا يا سيدي الأسد ثم اطرده من غابتنا السعيدة ، نفذ الأسد العقوبة الصارمة ، وخرج الأرنب بندق من الغابة ذليلا حزينا، وبعد ذلك وجه الأسد كلامه إلى الأرنب فوفو قائلا: أنت أرنب شجاع وجريء يافوفو وكذلك شكرته الحيوانات وقالت له: شكرا يا بطلنا الصغير الشجاع عرفنا المذنب بعد قولك الحقيقة بارك الله فيك.

١- اكمل :

كان يعيش الارنب الصغير مع

٢- متى يخرج الارنب فوفو للعب مع اصدقائه

.....

٣- كان الارنب واصدقاؤه يلعبون ويمرحون

١- داخل حقل الجزر

٢- جانب حقل الجزر

٣- بعيد عن حقل الجزر

٤- وسط حقل الجزر

٤- شخصيات القصة هم

١- ٢-

٣- ٤-

٥- ما الشخصية التي أعجبتك ؟ ولماذا ؟

٦- اسم الارنب الذي يأكل من حقل العجوز هو :

١- فوفو ٢- بندق ٣- زيكو ٤- مرر

٧- لماذا هدد الارنب بندق فوفو واصدقائه؟

.....

٨- أنا سوف أخبرها بما تفعله بحقلها

من قائل هذه العبارة؟.....

بم تصف قائلها؟.....

٩- لماذا اشتكت الارنبه العجوز الارنب بندق الى الاسد؟

.....

١٠- اتخذ الاسد قرار العقوبة بعد مشورة الحيوانات (اين تجد ذلك في النص؟

.....

١١- وعلى الفور اعترف بذنبه

الضمير في كلمة بذنبه يعود الى

اكتب فائدتين من القصة؟

١-

٢-

دراجتي السريعة

عندما بلغت العاشرة من عمري اشترى لي أبي دراجة هوائية فطرت بها فرحا وشغفت بها حباً فلقد ادهشتني بخفة حركتها وقوة عجلاتها فهي سريعة كالغزال وأحياناً تصبح كالسلحفاة بطناً، لونها أحمر أرجواني يبعث في نفسي الحماس والنشاط ، وقبل أن أقودها كالفراس المغوار أسدى لي أبي الحنون نصائحاً وإرشاداتٍ خلقتها من الأمور الاحترازية التي ليس من الضروري التقيد بها جميعها وليس شرطاً العمل بها في كل المواقف والأوقات .

قال أبي ذات يومٍ احذر السرعة والتهور يا ولدي ، واحذر قطع الشارع دون التأكد من خلوه التام من المركبات ، وسر ببطءٍ وحذر في الطرق المنحدرة وعند المنعطفات ، وغيرها الكثير الكثير من إرشادات المرور وقواعده ، ولقد تقيدت و عملت بها في بداية قيادتي لدراجتي المدهشة السريعة ، لأنال ثقة والدي فقط، وعندما اطمئن أبي وركن إلى أني ولد مطيع ملتزم بنصائحه ، بدأت أتملص شيئاً فشيئاً من قواعد السير والتي ما كانت في نظري إلا قيوداً تحد من نشوتي ومتعتي بقيادة دراجتي بسرعة الريح فطالما تخيلت نفسي كأنني ورقة في عين الإعصار فأنا مولع بالسرعة ، حتى إن رفاقي لقبوني بالشبح لفرط سرعتي في ميادين السباق حيث كنت أخلفهم ورائي وهم في غيظٍ شديدٍ وكنت أفخر بنفسي كوني سائق ماهر وعنيد .

وفي يوم من الايام ركبت دراجتي في وقت العصر خارجاً من المنزل قاصداً الدكان المقابل لمنزلنا وفي طريقي وجدت صديقي لؤي يلهو بدراجته فقلت له: هيا يا لؤي رافقتي الى الدكان

قال لؤي متشجعاً هيا يا ناصر، فانطلقنا بسرعة متهورة عمياء ، وعندما وصلنا إلى الشارع العام قال لؤي: هنا يجب أن نتريث يا ناصر حتى نتأكد من أن الشارع فارغ من السيارات تماما . فقلت له هازناً ومستهترا يا لك من جبان يا لؤي لماذا

أنت خائف فبعض السيارات لا تزال بعيدة أنظر مثلاً إلى تلك السيارة البعيدة
سأقطع الشارع قبل أن تصل إلى مكاننا هذا فأنا سائق محترف متمرس

صاح لؤي بصوت يرتجف خوفاً لا يا ناصر لا تغامر . فضحكت، وأنا أنطلق وقلت
له : أنا الشبح وفي لمح البصر سأكون في الجهة المقابلة ، وما هي إلا ثواني
معدودة حتى سمعت صوت فراملٍ يصفر في أذني ومن ثم شعرت بارتطام قوي
يرمي بي وبدراجتي السريعة إلى مصيرٍ مجهولٍ.

بعدها فتحت عيني وأنا أتألم كثيراً ، فأيقنت أنني في المستشفى وأن هذا الرجل
القابع حزناً بجانبني يبتهل والدموع على خده ويشكر الله على سلامتي هو والدي
الذي رميت بنصائحه عرض الحائط وها أنا أعاني من كسورٍ في مختلف أنحاء
جسمي ، فقلت في نفسي نادماً هذه نتيجة حتمية للاستهتار ، والآ مبالاة.

بعد قراءة النص أجب عن الاسئلة الآتية :

١- ماذا اشترى الاب لولده ؟

.....

٢- جميع الكلمات صفات للدراجة ما عدا :

أ- سريعة ب - لونها أحمر ج - قوة عجلاتها د- ثقل حركتها

٣- أسلوب النص هو

أ- سرد فقط ب- سرد وحوار ج - حوار فقط

د - لا أسلوب له

٤- شخصيات النص هم

.....و.....

.....و.....

٥ - اكتب من النص ما يدل على تحذير الاب لابنه عند قيادة الدراجة

٦- ما سبب دخول ناصر المستشفى؟

٧- ما رأيك في تصرف ناصر؟

ماذا تنصح من يقودون الدراجات في الشوارع العامة؟

٨ - وردت في الفقرة الثانية كلمة تدل على سرعة ناصر في قيادة الدراجة
استخرجها

٩- عبارة (حتى سمعت صوت فرامل يصفر في أذني) تدل على :

أ - سرعة السيارة القادمة

ب- ضغط فرامل السيارة بقوة كبيرة

ج - توقف السيارة

١٠ - كلمة أتملص تعني :

أ- أتقيد ب- أتخلي ج - آخذ د- أسرع

قشارة الموز

جلس أحمد يتابع برامج الرسوم المتحركة، وفي يده قرن موزٍ يتلذذ بأكله على مهلٍ وبعد انتهائه من أكل الموز رمى بقشارته على الأرض فرمقته القشارة البائسة بمقتٍ واستنكارٍ وقالت في نفسها : ما هذا السلوك المشين المذموم، أكل ما بداخلي ورمى بي على الأرض يا له من مهمل مستهترٍ

واصل أحمد مشاهدة الرسوم وهو مستمتعا سعيداً ، وقشارة الموز تزداد غيضاً وغبضاً ، ثم نهض ليشرب الماء فلم ينتبه للقشارة الصفراء المستلقية على الأرض فداس عليها ، وسرعان ما استشاطت ألماً وغبضاً فزلقته بقوةٍ ووقع على رأسه مما أدى إلى إصابته بشج في مؤخرة رأسه ، فصرخ متألماً رأسي آه رأسي ، حينها أطلقت قشارة الموز ضحكتها شامتةً به وقد سرت بالذي أصابه . سمعت أمه صراخه فجاءت مسرعة خائفة، وعلى الفور أخذت تمسح الدم الذي كان يسيل من رأسه وتضمد جرحه مستعينة بصندوق الاسعافات الأولية الموجود في المنزل ، قالت له متعجبة: كيف وقعت هكذا يا أحمد؟ رد عليها أحمد قائلاً: بسبب هذه القشارة القذرة التي لم أرها فزلجت قدمي ووقعت أرضاً.

قالت قشارة الموز : بل أنت القذر في سلوكك وتصرفك السخيف ، فلو كنت نظيفاً ما رميت بي على الأرض ، والذي أصابك أنت تستحقه بجدارة .

قالت الأم: وهل كنت ستقع لو رميت بهذه القشارة في سلة المهملات؟؟ أجاب أحمد وهو يشعر بالندم : كلامك صحيح يا أمي أنا الذي تسببت بالأذى لنفسي وأعترف بخطئي وذنبي ، ثم توجه ، إلى قشارة الموزة الهازنة به فالتقطها ورمى بها في سلة المهملات.

قالت القشارة : وأخيراً عرف أحمد طريقه إلى النظافة بعد أن نال جزاء ما فعل لقد تمكنت من الانتقام منه ، وأتمنى أن يقدر ويعشق النظافة بعد هذا الموقف فمن لا يهتم بالنظافة لن يدرك فوائدها العظيمة.

١- ما نوع البرامج التي كان يتابعها أحمد ؟

.....

٢- ما الفاكهة التي كان يأكلها ؟

٣- اين رمى القشارة ؟

٤- كانت حالة القشارة عندما رمها :

أ- سعيدة
ب- حزينة
ج- غضبي
د- متألّمة

٥- لماذا سقط أحمد على الارض ؟

٦- ما سبب ضحكة القشارة ؟

من التي قامت بإسعاف أحمد :

أ- الاخت
ب- الام
ج - الاخت
د- الاب

٧- وردت في الفقرة الثالثة كلمة بمعنى الوسخة :

٨- كيف كانت ردة فعل قشارة الموز من كلام أحمد ؟

.....

٩- بماذا نصف سلوك أحمد ؟

.....

١٠ - بماذا شعر في النهاية ؟

١١- ماذا نستفيد من هذه القصة ؟

.....