

دراسة بحثية عن :

أثر الاملاء في رفع المستوى التحصيلي للصف الثالث الأساسي

تقديم : سلامة الذهلي



المقدمة

■ يأتي الارتقاء بالمستوى التحصيلي للطلبة من العناصر المهمة لدى المهمة ومهمة أساسية من مهامه وتعتبر الكتابة وخاصة الإملاء من المهارات المهمة لتطوير المستوى ومفتاح أساسي لجميع المواد الدراسية الأخرى حيث يعد نشاط الإملاء من التدريبات الضرورية الواجب تقديمها للطلبة من أجل تطوير لغتهم وقدرتهم على الكتابة

الإملاء

■ تعريف الإملاء بأنه نشاط لغوي تدريبي يهدف إلى إكساب الطفل مهارات الكتابة الصحيحة والسرعة وجودة الخط وفق ضوابط اللغة بالاعتماد على ما يوجد في ذاكرته.

■ والإملاء تعني التلقين والنقل من مصدر آخر، وإعادة الكتابة بشكل صحيح بدون أخطاء نحوية أو كتابية

أهداف الإملاء

- ❖ تدريب الطلاب على رسم الكلمات والحروف رسماً صحيحاً مطابقاً للأصول التي تضبط نظم الكتابة حروفاً وكلمات
- ❖ رسم الكلمات بخط مقروء ويشمل أحوال الحروف وأشكالها وحركاتها ووضع النقاط عليها
- ❖ تدريب الطلاب على استعمال علامات الترقيم استعمالاً صحيحاً .
- ❖ تنمية المهارات الكتابية عند الطلاب بتعويدهم السرعة في كتابة ما يسمعونه مع الدقة والوضوح في الكتابة .
- ❖ تنمية دقة الملاحظة والانتباه وتدريب حاستي السمع والبصر تدريباً يساعد على تمييز مقاطع الكلمات والحروف وأشكالها وحركاتها وتدريب اليد وعضلاتها على الحركات الدقيقة المتناسبة.
- ❖ تنمية الثروة اللغوية عند الطلاب وتوسيع خبراتهم وتنويعها .
- ❖ قياس قدرة الطلاب على الكتابة الصحيحة ومدى تقدمهم فيها ومعرفة مستواهم الإملائي لاتخاذ الوسائل العلاجية المناسبة .

مبررات الدراسة

■ بعد تحليل الاختبارات التشخيصية لبعض المدارس لوحظ انخفاض مستوى التلاميذ في الاملاء فمن هذا المنطلق تم وضع خطة للصف الثالث للارتقاء بمستواهم

آلية التنفيذ

■ أقوم بارسال الفقرات الاملائية ثم تقوم المعلمة بإملاء الفقرة للطلبة في المرة الأولى ثم تحللها حسب هذه الاستمارة المرفقة لها حيث سيظهر لنا في نهاية الاستمارة القضية التي ستبدأ بها المعلمة حسب الأكثر ثم الأقل بعد ذلك تقوم بإعطاء التلاميذ حصة توضح فيها القضية الاملائية وتشرحها ويذكر الطلبة امثله عنها وتعطيهم تدريب عنه ثم تعطيهم املاء مرة ثانية للتأكيد من اتقانها اولا كلمات ثم فقرة لقياس مدى تحقق الهدف

استمارة تحليل فقرة الاملاء للصف الثالث الاساسي

الصف

المدرسة :

م	اسم الطالب	تاء مفتوحة	تاء مربوطة	هاء مربوطة	تتوين ضم	تتوين فتح	تتوين كسر	ال شمسية	أل قمرية	ألف مقصورة
١										
٢										
٣										
٤										
٥										
٦										
٧										
٨										
٩										
١٠										
١١										
١٢										
١٣										
١٤										
١٥										
١٦										
١٧										
١٨										
١٩										
٢٠										
٢١										
٢٢										
٢٣										
٢٤										
٢٥										
٢٦										
٢٧										
٢٨										
٢٩										
٣٠										
٣١										
٣٢										
٣٣										
٣٤										
٣٥										
-	المجموع									

قمت بتصميمي استمارة
قبالية لتشخيص القضايا
الاملائية لكل طالب

تم ارسال فقرات
املائية للمدارس
بشكل مستمر

القمر

الْقَمَرُ يُبِيرُ فِي السَّمَاءِ لَيْلًا ، وَنَرَاهُ فِي بَعْضِ اللَّيَالِي صَغِيرًا
، وَفِي بَعْضِ اللَّيَالِي كَبِيرًا ، وَلَا نَرَاهُ فِي آخِرِ الشَّهْرِ .
وَالنَّاسُ يَفْرَحُونَ بِظُهُورِهِ ، فَيُحْرَجُونَ لِلتَّزْهِةِ فِي لَيْلِيهِ ،
وَيُقْصِدُونَ الْجِهَاتِ الَّتِي فِيهَا الْحَدَائِقُ ، أَوْ يَذْهَبُونَ إِلَى
الصَّخْرَاءِ ، فَيَقْضُونَ هُنَاكَ سَاعَاتٍ مِنَ اللَّيْلِ ، ثُمَّ
يَرْجِعُونَ مُسْرُورِينَ .

حَصَلَ عَامِرٌ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي كِتَابَةِ الْقِصَّةِ
الْقَصِيرَةِ ، فَعَلَا سَأْتَهُ فِي الْمَدْرَسَةِ كَرَّمَ الْمُدِيرُ عَامِرًا
فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ ، وَدَعَا لَهُ بِالتَّوْفِيقِ وَالنَّجَاحِ .
قَالَ عَامِرٌ : إِذَا رَمَى الْإِنْسَانُ الصَّعَابَ وَالْعَقَبَاتِ وَرَلَهُ
ظَهْرِهِ قَضَى حَاجَتَهُ وَحَقَّقَ ظُمُوحَهُ . وَمَشَى نَحْوَ
الْمُدِيرِ بِفَخْرٍ وَاعْتِرَازٍ لِيَسْتَلِمَ جَائِزَتَهُ .

خالد بن الوليد

بَطْلٌ عَظِيمٌ مِنْ أُنْبَاطِ الْعَرَبِ ، أَسْلَمَ سَنَةَ سَبْعٍ مِنْ
الْهِجْرَةِ ، وَشَهِدَ كَثِيرًا مِنْ غَزَوَاتِ الْمُسْلِمِينَ ، وَسَمَّاهُ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ (سَيْفُ اللَّهِ) ، وَجَعَلَهُ قَائِدَ
الْحَيْلِ فِي فَتْحِ مَكَّةَ .

نماذج من الفقرات المطبقة من قبل المشرفة

العقد

النظام

نظام علي وقتة فجود الزعم ساعات
 ساعة جمل ساعات ليل و النهار الخلقه
 ساعات ليله لراحتي وخصيصه ليله
 ليله من زياره الامام عليه السلام
 بال اسم من
 انصهر الاله
 راتنا المربوه

الشيخ علي الهادي اهت ٢٣/١٣/١٤٠٠

النظام

نظام علي وقتة فجود الزعم ساعات
 ساعات جمل ساعات ليله و النهار الخلقه
 ساعات ليله لراحتي وخصيصه ليله
 ليله من زياره الامام عليه السلام
 بال اسم من
 انصهر الاله
 راتنا المربوه

العقد

النظام

نظام علي وقتة فجود الزعم ساعات
 ساعات جمل ساعات ليله و النهار الخلقه
 ساعات ليله لراحتي وخصيصه ليله
 ليله من زياره الامام عليه السلام
 بال اسم من
 انصهر الاله
 راتنا المربوه

التاريخ
 الاثني عشر
 الموافق
 ١٣٠٢/١٢/٢٥

امله

دمع ما... على المركز...
 الصلاه...
 من اجل...
 الصلاه...
 بال اسم من
 انصهر الاله
 راتنا المربوه

التوصيات

- عدم الانتقال إلى قاعدة إملائية جديدة إلا بعد التأكد من إن الطلبة أتقنوا المهارة الكتابية السابقة .
- لا بد من تدريب الأذن على الإصغاء إلى المعنى ومخارج الحروف ، وتدريب اللسان على النطق الصحيح ، وتعود رسم الحروف ومعرفة قواعد الهجاء
- لا بد ان يكون الاملاء بجملة وليس كلمة كلمة حتى يتعود على السرعة في الكتابة
- لا بد من الصبر اثناء تدريس الاملاء وعدم الكلل والاملاء في التدريب المستمر للوصول الى الكتابة الصحيحة