

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم
مديرية محافظة جنوب الباطنة
وحدة المجال الاول

التعلم باللعب

مقدمة الورقة

سلامة الذهلي
مشرف مجال أول



..... اذا دعيت لحضور مشغل

عن التعلم باللعب

اتوقع

وارغب فى التعرف

على:.....



أهداف الورقة

- ١- تعريف أسلوب التعلم باللعب .
- ٢- أهمية اللعب في التعليم .
- ٣- فوائد أسلوب التعلم باللعب .
- ٤- أنواع الألعاب التربوية .
- ٥- دور المعلم في أسلوب التعلم باللعب .
- ٦- شروط اللعبة .
- ٧- نماذج من الألعاب التربوية .

تقديم

تؤكد البحوث التربوية :

- ▶ أن الأطفال كثيراً ما يخبروننا بما يفكرون فيه وما يشعرون به من خلال لعبهم التمثيلي والحر ، واستعمالهم الدمى والمكعبات والألوان وغيرها ، ومن ثم...
- ▶ يعتبر اللعب وسيطاً تربوياً يعمل بدرجة كبيرة على تشكيل شخصية الطفل بأبعادها المختلفة .

وهكذا فإن:

► **اللعب كاستراتيجية للتعلم**
متى أحسن تخطيطها وتنظيمها
والإشراف عليها فإنها سوف
تؤدي دورا فعالا في تنظيم
التعلم .

► ، وقد أثبتت الدراسات التربوية
مدي أهمية اللعب في: اكتشاف
المعرفة ومهارات التواصل
إليها إذا ما أحسن استغلاله
وتنظيمه .

تابع التقديم

أن اللعب يعد نشاطا يقوم
به الأطفال لتنمية سلوكهم
وقدراتهم العقلية
والجسمية والوجدانية ،
ويحقق في نفس الوقت
لهم المزيد من المتعة
والتسلية

ومن هذه الأهمية :

تأتي أهمية أن يلعب المعلمون في ذات الوقت أدوارا كثيرة ومتنوعة لتحقيق هذه الفائدة ، فسنرى المعلم: **مخططا ومديرا وأيضا ممثلا ومؤدي وميسر ومشارك ومقيم** ، ولهذا فإن هذه الأدوار تتطلب وعيا ومعرفة كبيرة من المعلم بكيفية لعب هذه الأدوار

ينبغي أن يتعلم الأطفال في الروضة ما يلي:



ما ينبغي أن
يتعلمه الأطفال داخل الروضة هو:

- المعرفة والفهم :-

▶ تتضمن المعرفة مجموعة كبيرة من الحقائق والمفاهيم والتي يمكن عرضها من خلال كلمات - قصص - مواقف مختلفة .

- المهارات :-

▶ هي وحدات صغيرة من الأفعال تقع في فترات صغيرة نسبيا ويمكن ملاحظتها بسهولة ويستدل عليها من خلال الملاحظة أو فحص منتجاتها (مثل التصوير - الرسم - المهارات الجسدية - المهارات الشفوية)

تابع ما يتعلمه الأطفال داخل الروضة

- الطباع :-

► هي عادات عقلية أو توجهات للاستجابة إلى أنواع معينة من المواقف بطرق محددة (مثل حب السيطرة - الإزعاج -) مع ملاحظة أن الطبع ليس مسألة تعلم للأشياء ولك مداومة الممارسة هي الطبع فعلي سبيل المثال مسألة تعلم الاستمتاع بالقراءة ليست طبعا بل أن تصبح القراءة عادة منتظمة هي الطبع .

- المشاعر :-

► هي مجموعة الخبرات التي يعيها ويدركها الطفل ويمكن اعتبارها حالات وجدانية ذاتية ، الكثير منها فطري ومنها ما يمكن تعلمه من خلال الممارسة والخبرات .

تعريف اللعب هو:



تشير بعض الدراسات والتعريفات إلى أن :

► **العب هو:**

* "تصرف عقلي مما يؤكد على استخدام العقل والفكر والحجج، وطرح الفرضيات، والتنبؤ بما قد يحدث، وتطوير الأفكار وتحليلها، والسعي إلى استيعاب الأمور وإدراكها."

* "نشاط موجه أو غير موجه (حر) يمارس فردياً أو جماعياً ويستغل طاقة الجسم الحركية والذهنية ويتسم بالسرعة والخفة والارتباط بالدوافع الداخلية ، وينمي الفرد ومداركه "

* "موجه أو غير موجه (حر) يمارس فردياً أو جماعياً ويعبر عن حاجة الفرد للاستمتاع والسرور وإشباع الميل الفطري لهم وهو ضرورة بيولوجية في نمو وبناء الشخصية ."

تعريف أسلوب التعلم باللعب:

يُعرّف اللعب بأنه نشاط موجه يقوم به الأطفال لتنمية سلوكهم وقدراتهم العقلية والجسمية والوجدانية، ويحقق في نفس الوقت المتعة والتسلية. وأسلوب التعلم باللعب هو استغلال أنشطة اللعب في اكتساب المعرفة وتقريب مبادئ العلم للأطفال وتوسيع آفاقهم المعرفية.



للعب اهميه قصوى فى
حياة الاطفال وتعلمهم
منها على سبيل المثال لا
الحصر :

.....
.....
.....
.....

أهمية اللعب

- ▶ ينمي المجال المعرفي بمستوياته المختلفة لدى التلميذ
- ▶ ينمي المجال الوجداني لدى التلميذ
- ▶ ينمي المجال المهاري لدى التلميذ
- ▶ يساعد على بقاء أثر التعلم، وانتقاله
- ▶ يعمل باستخدامه لأغلب الحواس - على تنشيط الذهن
- ▶ ينمي القدرة على الملاحظة والتركيز والانتباه، و يتيح الفرص للتخيل
- ▶ يساعد على تفريد التعليم
- ▶ ينمي مهارات التعامل الاجتماعي
- ▶ يعالج صعوبات التعلم
- ▶ ينمي مهارات التفكير العلمي وحل المشكلات والإبداع

أهمية اللعب في التعلم

١- إن اللعب أداة تربوية تساعد في إحداث تفاعل الفرد مع عناصر البيئة لغرض التعلم وإنماء الشخصية والسلوك

٢- يمثل اللعب وسيلة تعليمية تقرب المفاهيم وتساعد في إدراك معاني الأشياء.

٣- يعتبر أداة فعالة في تفريد التعلم وتنظيمه لمواجهة الفروق الفردية وتعليم الأطفال وفقا لإمكاناتهم وقدراتهم.

أهمية اللعب في التعلم

٤- يعتبر اللعب طريقة علاجية يلجأ إليها المربون لمساعدتهم في حل بعض المشكلات التي يعاني منها بعض الأطفال..

٥- يشكل اللعب أداة تعبير وتواصل بين الأطفال.

٦- تعمل الألعاب على تنشيط القدرات العقلية وتحسن الموهبة الإبداعية لدى الأطفال..

اللعب (فوائد)

► ما جدوى (فائدة) استخدام اللعب
كاستراتيجية للعمل داخل الروضة؟ هل
مجديه أم مضيعه للوقت أم يحبها
الأطفال؟ ولماذا؟



فوائد أسلوب التعلم باللعب: يحني الطفل عدة فوائد منها:

يؤكد ذاته من خلال التفوق على الآخرين
فردياً وفي نطاق الجماعة.

٢- يتعلم التعاون واحترام حقوق الآخرين.

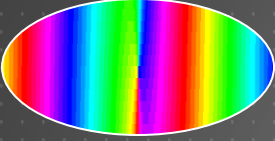
٣- يتعلم احترام القوانين والقواعد ويلتزم بها

٤- يعزز انتماء الطفل للجماعة

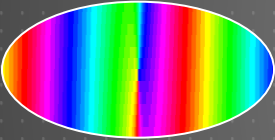
► ما أنواع الالعب التربوية؟



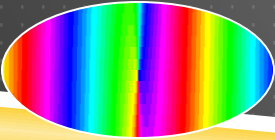
أنواع الألعاب التربوية



الدمى

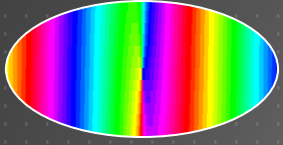


الألعاب الحركية

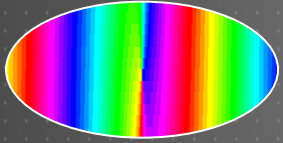


العاب الذكاء

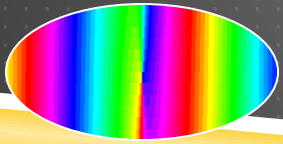
أنواع الألعاب التربوية



القصص والألعاب
الثقافية



ألعاب المنافسة
والمباريات



أنواع الألعاب التربوية:

- ١- الدمى : مثل أدوات الصيد ، السيارات والقطارات العرائس ، أشكال الحيوانات، الآلات أدوات الزينة الخ.
- ٢- الألعاب الحركية: ألعاب الرمي والقذف، التركيب، السباق، القفز، التوازن والتأرجح ، الجري، ألعاب الكرة.
- ٣- ألعاب الذكاء :مثل الفوازير، حل المشكلات، الكلمات المتقاطعة . الخ.

٤- الألعاب التمثيلية : مثل التمثيل المسرحي ، لعب الأدوار.

أنواع الألعاب التربوية:

٥- ألعاب الغناء والرقص : الغناء التمثيلي تقليد الأغاني ،
الأناشيد . . . الخ-

٦- ألعاب الحظ : الدومينو ، الثعابين والسلام ، ألعاب التخمين-

٧- القصص والألعاب الثقافية : المسابقات الشعرية ،

بطاقات التعبير-

أنواع الألعاب التربوية:

٥- ألعاب الغناء والرقص : الغناء التمثيلي تقليد الأغاني،
الأناشيد الخ.

٦- ألعاب الحظ : الدومينو ، الثعابين والسلام ، ألعاب التخمين.

٧- القصص والألعاب الثقافية : المسابقات الشعرية ،

بطاقات التعبير.

➤ مرحلة الإعداد:

المراحل الأساسية

(وتسبق ممارسة اللعب) للاستراتيجية

وتتطلب مراعاة ما يلي:-

• دراسة اللعبة بدقه وإتقان لمعرفة

-قوانينها، وأدوار المتعلمين فيها، وللتأكد

على النقاط والمفاهيم الهامة فيها ، وكذلك

لتحديد وقت استعمالها وكيفية تنفيذها في

فتره واحده أو أكثر

• إعداد هذه الألعاب لتكون صالحة للعمل

، والتأكد من ذلك،

• إعداد المكان المناسب لممارسة اللعب

، بحيث يكون من الاتساع ليسمح باللعب

الجماعي أو الفردي

➤ مرحلة الإعداد

➤ مرحلة الاستخدام

➤ مرحلة التقييم

➤ مرحلة المتابعة

تابع مرحلة الإعداد

► تهيئة أذهان المتعلمين وإثارة
انتباههم ليعرفوا المطلوب منهم
أداؤه ، وعرض قواعد اللعبة
عليهم ووضع قواعد لحفظ
النظام

► تحديد أفضل المصادر للألعاب التربوية من
مراكز مصادر التعلم أو القاعات المخصصة
لذلك

► إعدادك عزيزتي المعلمة لنفسك أولاً بحيث يتم
تجريب الألعاب التي تم تحديدها، وعمل الخطة
المناسبة لاستخدامها، وتحديد أسماء
المتعلمين والخبرات المطلوب
إكتسابها، والألعاب المتوافرة لكل
خبره، ومتابعة كل متعلم لمعرفة الخبرات التي
مر بها والصعوبات التي قد تصادفه، وتقديم
المساعدة في حينها

مرحلة الاستخدام (استخدام المتعلمون للألعاب)

أسس الاستخدام الجيد (الفعال) للألعاب التعليمية

- ▶ أن يكون الاستخدام هادف أي: ضروري يعمل التلميذ على تحقيق الهدف الذي صممت اللعبة من أجله
- ▶ أن تترك المعلمة للتلميذ الفرصة للعمل حتى يصل للهدف المنشود
- ▶ الانتباه الواعي من قبل المعلمة الى استجابة كل فريق أو فرد لمنافسه
- ▶ عدم الموازنة بين التلاميذ وبعضهم البعض، والسماح بقر من الحركة والصخب، وعدم فرض نظام قياسي

تابع مراحل استراتيجيات الألعاب

➤ مرحلة التقييم

وهنا عزيزتي المعلمة انتبهى الى أنه:

* ضرورى جدا مشاركتك الأطفال
فى ألعابهم لتقييم مدى نجاحهم
فى تحقيق الهدف المنشود
* ابتعادك فمن شأنه أن يحبط أو
يقلل من همة المتعلم وعزيمته
أو جعله ينفرد من اللعب

➤ مرحلة المتابعة

عزيزتي المعلمة عليك هنا:
متابعة التلميذ والعمل على توزيع
الخبرات التي تؤدي الى زيادة
خبرته بالتدريج وعليك أيضا
التنوع فى الألعاب حتى تتأكدي
من ان التلميذ قد وصل للمستوى
المطلوب ليسمح له بالانتقال
لخبره جديده

معايير اختيار الألعاب التعليمية

► أن تكون اللعبة ممتعة ومسليه
و ذات هدف تعليمي

► أن تتوافق اللعبة مع عدد
التلاميذ من حيث العدد إذا كانت
فرديه أو من حيث الحجم إذا كانت
جماعيه

► أن تتناسب اللعبة مع المستوى
المعرفي والعمرى والجسدي
المشاركين فيها

► أن تكون نتائجها قابله للقياس

► أن تكون قابله للتنفيذ ،تخلو من التعقيد
والخطورة

► أن تساعد اللعبة التلميذ على التأمل ،والتفكير
،والملاحظة والوصول الى حقائق بخطوات
مرتبه

► أن تساعد اللعبة على تشخيص مدى نمو
التلميذ في اكتساب الخبرات المطلوبة

► تكون متصله ببيئة التلميذ ومناسبه لميزانية
المؤسسة التعليمية

تابع معايير اختيار الألعاب التعليمية

- ▶ أن تكون قواعد اللعبة قليلة
- ▶ لتكون مناسبة للعب في الفصل
- ▶ أن تكون قواعد اللعبة سهلة وواضحة غير معقدة
- ▶ أن يكون دور التلميذ واضح ومحدد في اللعبة
- ▶ أن يشعر التلميذ بالحرية والاستقلالية في اللعب

- ▶ أن يكون التلميذ على علم بالمفاهيم والمهارات التي يجب أن يتقنها من ممارسة اللعبة وليس مجرد أنه يلعب هذه اللعبة
- ▶ أن تبنى اللعبة على أسس ومبادئ تعكس المفهوم أو المهارة أو التعميم المراد تدريسه

دور المعلم

- ▶ حصر الألعاب الموجودة في البيئة المحلية وتعرف أشكالها وأحجامها وألوانها وتعرف أسعارها والوقوف على الفائدة التي يمكن أن تؤديها
- ▶ التخطيط لاستغلال هذه الألعاب
- ▶ تحديد المواد اللازمة للعبة مثل: العملات، الموازين، الصلصال،.....

- ▶ ابتكار بعض الألعاب الخاصة بك أو اختيارها من كتب الألعاب التربوية المرتبطة بمنهج التلميذ
- ▶ لتفادي الأخطاء والارتباك عليك بإتقان اللعبة، وتحديد نتائجها قبل التنفيذ
- ▶ اختيار الوقت والمكان المناسب لتنفيذ اللعبة
- ▶ توضيح قواعد اللعبة للتلاميذ

تابع دور المعلم



- ▶ ترتيب المجموعات وتحديد الأدوار لكل تلميذ
- ▶ تقديم المساعدة والتدخل في الوقت المناسب
- ▶ استخدام التعزيزات
- ▶ تقويم مدى فاعلية اللعبة في تحقيق الأهداف المحددة

دور التلميذ

- ▶ الالتزام الدور المحدد له ، وألا يتدخل في أدوار زملائه
- ▶ التكيف مع أفراد مجموعته التي اختير ضمنها
- ▶ أن يؤدي دوره تحت توجيهات المعلم على أكمل وجه حتى يضمن نتائج إيجابية لمجموعته



محددات تراعى من قبل المعلم لضمان فاعلية الألعاب التعليمية

► ألا يتحول استخدام الألعاب الى

نشاط ترويحى أو ترفيهي

► ألا تتحول اللعبة الى فوز أو

خساره فقط

► يجب أن تتوافق اللعبة مع القيم

الاجتماعية والدينية

► اختيار ألعاب تتضمن أهداف

وجدانية ومعرفيه



Randy Emmitt © 2005 www.rlephoto.com

الخاتمة

► يمكن للمعلمة أن تلعب دور المخطط للمنهج كامتداد للعب الاطفال أو تهيئة المكان للعبة ما لتحقيق اهداف التعلم ، بمعنى أن إعداد المعلمة لمكان اللعب بطريقة معينة وبشكل محدد يساعد في تحقيق ما قامت المعلمة من تحديده من أهداف عند وضع تصور قيام الأطفال بهذه اللعبة .

► مع ملاحظة أن محتوى المنهج يمكن أن يكون مخطط من قبل أن تراه المعلمة بشكل ما حسب رؤية واضع محتوى المنهج ولهذا قد ترتبط المعلمة به كما جاء أو تقوم بتطويره اثناء اللعب بشكل يحقق الأهداف الموضوعه لأجله ، ومن ناحية أخرى يمكن للمعلمة تطوير خططها بناءا علي محتوى المنهج فهذه العملية تحكمها المرونة وقدرة المعلمة علي تطويع ما بين يديها .

سبحانك اللهم وبحمدك ، لا إله إلا أنت ،
أستغفرك وأتوب إليك .

