

سلطنة عمان

وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة للتربية والتعليم لمنطقة جنوب الباطنة

دائرة تنمية الموارد البشرية

مجال أول



خطوات تدريس النص القرائي للصف الثاني

اعداد: سلامة الذهلي

مشرفة المجال الأول

أولاً : التحدث (١٥-٢٠) د

- عرض اللوحة وتكليف التلاميذ الحرية للتحدث عنها

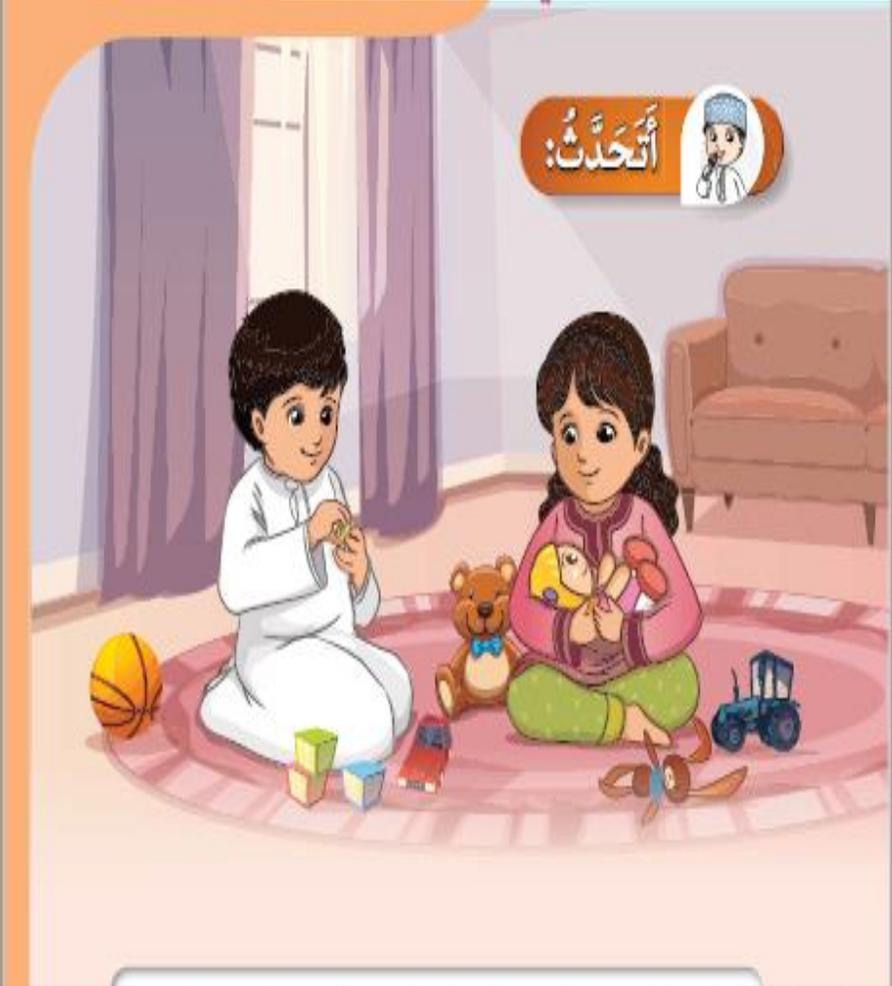
بجمل تامة ومفيدة

- عمل مسابقة اطرح سؤال من اللوحة

- استغلال هدف التعبير في الدرس وترك التلاميذ التحدث من خلاله

- مناقشة القيمة الوارد في الصورة

- تلخيص الصورة بفقرة مفيدة وتشجيعهم



أَتَصَفِّحُ:



- العُنْوَانُ:

- الكَاتِبُ:

- أَتَوَقَّعُ أَنَّ اللَّعْبَةَ الْمَقْصُودَةَ فِي النَّصِّ:

دُفِيَّةٌ.

كُرَّةٌ.

روبوت.

- أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ تَوَقُّعِي.

ثانيا : التصفح

- اطلاع خاطف على الدرس يشمل العنوان والحواشي للتدرب على القراءة السريعة
- في المرة الأولى اشرح لهم كيفية عملية التصفح واحاورهم واناقتهم فيها ثم يقومون بالتدوين أولا في السبورة ثم الكتاب

• تنقسم الى خمس قراءات وهي



• القراءة الجهيرة الأولى قراءة المعلمة ثم المجيدين حتى نهاية الدرس

• ~~القراءة الجهيرة الثانية (الموزعة) اكمال القراءة مع التنوع في الأساليب القرائية~~
مثل قراءة الاقران مع تقييم التلاميذ في القراءة وحل تدريب الخطوة الأولى

• القراءة الجهيرة الثالثة (التفصيلية) تقسيم الدرس الى فقرات وقراءة الفقرة
واناقشهم فيها من الممكن استخدام اعواد المتلجات والتعلم التعاوني والاجابة على
الخطوة الثانية

• القراءة الجهيرة الرابعة قراءة النص من خلال الألعاب القرائية وحل الخطوة الثالثة

• القراءة الخامسة من الممكن وضعت جمل مبعثرة وتكليف التلاميذ قرأتها من خلال
المسابقات ثم حل التدريبات الخطوة الرابعة



طريقة السير في مهارة الأنماط اللغوية

- يبدأ المعلم حصته بالتمهيد كأن يسرد قصة للتلاميذ تتضمن النمط اللغوي أو يأمرهم بأفعال داخل غرفة الصف أو يطرح مجموعة من الأسئلة أو يعرض عليهم أمثلة على هيئة جمل .
- يعرض المعلم أمثلة للنمط اللغوي في بطاقات يطلب من التلاميذ قراءة الجمل .
- يناقش المعلم التلاميذ في المعاني الواردة في النمط اللغوي .
- يمكن للمعلم مناقشة النمط اللغوي من خلال الفقرة الموجودة في كتاب التلميذ
- يزود المعلم تلاميذه بنشاط فردي أو جماعي ويكون هذا النشاط من ابتكار المعلم أو حل أنشطة الكتاب المدرسي حسب الأسلوب الذي يراه مناسباً .
- يطلب المعلم من التلاميذ محاكاة النمط اللغوي شفويا وذلك من خلال جمل تكون من إنشاء التلميذ .



النمط الاملائي

- أولاً في الحصة الأولى يتم مناقشة القضية الاملائية الموجودة في درس من خلال الاتي :
- عرض امثلة او نماذج أو وسائل ورقية او مرئية ومناقشتها وتميزها وشرحها للتلاميذ أو الانطلاق من تدريبات الكتاب وحلها مع التنويع بين النشاط الفردي والجماعي والتأكيد من إجابة التلاميذ ومن ثم إعطاء أنشطة اثرائية

كتابة: النمط الإملائي: (الألم الشمسية والقمرية)

١ أقرأ الجمل الآتية، وألاحظ الكلمات المملوءة بها، ثم أكتبها:

- كانت سعاد في السابعة من عمرها:
- غيرونهن تكاد تأكلها من العنطة:
- أخذتها هابطة بها السلم الحجري:
- انفلتت الأمانة من يديها:
- كانت تسابق الماء:
- غمرتها بماء الفلج:
- غياني صوب الفنطرة:

٢ أصنف الكلمات المملوءة السابقة إلى:

الألم القمرية

الألم الشمسية

الحصة الثانية

- التمهيد يتم بمراجعة القضية الإملائية السابقة والربط بينها وبين القضية الإملائية الجديدة عن طريق عرض البطاقات أو النماذج أو عن طريق الأسئلة .
 - عرض القطعة ويفضل أن يتم ذلك على بطاقة تعلق على السبورة .
 - يقرأ المعلم القطعة قراءة نموذجية .
 - يكلف مجموعة من التلاميذ بقراءة القطعة بشكل فردي .
 - طرح بعض الأسئلة حول القطعة .
 - مناقشة القضية الإملائية الواردة في القطعة وذلك من خلال استخراج الكلمات التي تحتوي على هذه القضية وكتابتها على السبورة من قبل التلاميذ.
 - املأ الفقرة على التلاميذ غيباً ثم تصويبها للتأكد من كتابتها بطريقة صحيحة وإعادة الكلمات الختأ من قبل التلاميذ

طريقة السير في مهارة الخط

- يعرض المعلم الجملة في بطاقة مكتوبة على السطر وتكون الحروف المراد معالجتها مكتوبة بلون مختلف.
- يقرأ التلميذ الجملة قراءة سليمة .
- يسطر المعلم السبورة تسطيرا جيدا ويبدأ بمحاكاة النمط أمام التلاميذ
- يخرج البعض منهم ليقوم بمحاكاة النمط على السبورة .و عمل مسابقة الخطاط الصغير
- يكلف الجميع بكتابة الجملة في الكتاب ويقوم بالتوجيه والإرشاد .

التعبير

- التعبير يختلف من درس الى اخر

- ~~أولا التمهيد للدرس بما تراه المعلمة مناسباً~~

- قد يكون صور ويختار التلميذ الجمل المناسبة لها ليكون قصة مصورة وهنا تعرض الصورة ثم تعرض الجملة مكتملة وتطلب من التلاميذ قراتها واختيار المناسب لها وهكذا مع بقية الصور حتى تحصل على القصة كاملة وتكلفهم قراتها وكتابتها اسفل كل صورة

- او ترتيب جمل ليحصل على فقرة مفيدة

- اكمال قصة مصورة

- كتابة جمل عن مشهد معطى له

- يكتب نهاية قصة من انشائه

خامسًا التَّعبيرُ الكِتابيُّ

أَنْقُلْ الْكَلَامَ تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا لِأَحْضُلْ عَلَى قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ:



– هَلْ أَصْنَعْتُ خَبِيئًا؟
– نَعَمْ، أَصْنَعْتُ ذَمِيئًا.

– لَا تَبْكِي يَا بَيْتِي، سَأُشْتَرِي لَكَ ذَمِيَّةً أُخْرَى.

– مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الذَّمِيَّةَ!

– هَلْ خَذْتِ ذَمِيَّتَكَ؟
– نَعَمْ، إِنَّمَا لِي.